### الانباء الكويتية: بريطانيا تدرس ارسال قوات الى الخليج

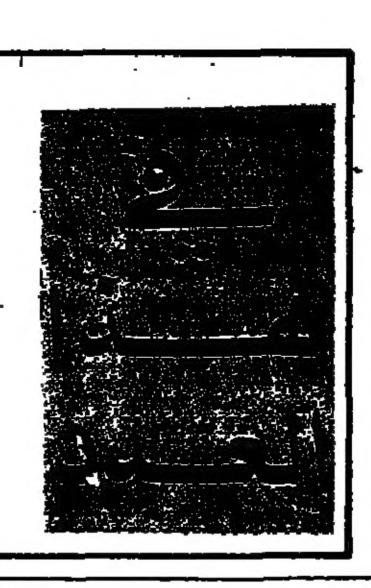
الكويت \_ أفع \_ اكسدت صحيفة الانباء الكويتية أمسس أن بريطانيا تبحث ارسسال قوات الى منطقة الخليج بحجة الاسهام في الحفاظ على السلام والامن في هذه المنطقة •

. وأضافت الصحيفة نقلا عن مصادر موثوق بها أن الحكومة البريطانية تبحث بالاتفاق مع

معينة ومحددة •

الولايات المتحدة احتمسسال الاشتراك بما أسمته بالدفاع عن واضافت الانباء أن بعسض دول المنطقة دون أن تنكـــر أسماء هذه الدول ستؤيد هدا الوجـــود العسكري بشرط أن يقتصر على الدفاع عن قطاعات

محتبة الجامعة الاردنية



محتهد عي ٢-٧-٤ التفافي ص٥-١-٧٨ الهياصة ص ٩ الخدمات المعلمة ص١٠ فلسطين مس ال اوراقماوسه وعادي الاضارص ١٢ كلمات .. بعد ام: عيد الرحيكمي ص ١٤٠٠

عمان \_ الجمعة ٩ شوال ١٣٩٩ هـ ٣١ أب ١٩٧٩ م السنسة الثالثية العدد ٨٥٥

عدم تجديد خدمات معلمان للالتحاق يخدمة العلم ص

. AUGUST31, 1979, No. 855, AMMAN — JORDAN

اغلبية الاس الليان بق افت عكى اكاحة الدعارة ص ١١

ALAKHBAR DAILY FRIDAY

# عودة الامارحسي

عمان \_ و11 \_ عاد الى عمان مساء امس سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت بعهد

وكان سموه قد القى كلمة قسى مؤتمر تسخير العلوم والتكنولوجيا البقية ص ١٢

شامل في المنطقة • كما أستعرض سموة مع الوزيسر الفيف اخطار مياسة الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربيسة

٠٠ هذا وقد اقام سمو ولي العهد مادبة عثاء تكريما للسيد غينشر والوفد المرافق له حضرها السيد

عمان ـ و ١٠١٠ ـ استقيــــل

سمو الامير حسن ولي العهد في

مكتبه مساء امس السيد هانسيز

غينشر وزير خارجية المانياالاتحادية

حيث جرى استعراض جوانبالوضع

في منطقة الشرق الاوسط والسدور

الذي يمكن ان تلعب السدول

الاوروبية لايجاد حل عادل وسلام



الامم المتحدة ـ نيويورك

ا اف ب رویتر ۔ انهی انسرو

يونغ رئيس مجلس الامن مساء

امس مناقشات مجلس الامن حول

الموقف في جنوب لبنان بتوجيسه

نداء لضبط النفس لكي يتم وضع

حد للاعمال العدوانية عن طريـق

جهود قيادة قوات الطوارى التابعة

وطالب رئيس مجلس الامن

الاميركي فضلا عن ذلك جميــع

الاطراف بان تعمل على أن يصبح

وقف اطلاق النار بصفة دائم\_\_ة

لقراءوات المجلس التي تدافع عن

وكان المجلس قد استمع الى تقرير

من كورت فالدهايم سكرتير عام

الاخيرة من العمليات قبل دخول

وذكر متحدث ياسم القيسادة

العامة للقوات المسلحة امس ان

الجيش الايراني لم يتلق بعدالاوامر

بالتحرك الى مهاياد رغم الاتفاق

الذي امكن التوصل اليه امسس

ألاول ، في طهران مع ممثلــــي

مؤبتم في فاشنطن ليحت تشكيل

محدودا سيعقد في واشتطن في

ويشترك في المؤتمسر من الجانب

الاميركي سايروس فأنسس وزيسر

الخارجية وهاروله براون وزير

الدفاع والسفير رويرت شسراوس

اما الجانب الاسرائيلي فيمثله

موشى دايان وزير الخارجيـــــ

الثاني من شهر ايلول المقبسلة -

الامم المتحدة •

للامم المتحدة •

رئيس للوزراء وسيادة رئيسس النيوان الملكي الهاشمي وعدد من

الىلبنان للتوسط ومجلس الامن يؤجل منافتاته في الامم المتحدة بمهمة وساط في لبنان وكممثل خاص له ، وقالت مصادر مطلعة ان فالدهايم لم يكمل

> وناشد سكرتير عام الامم المتحدة الذي لحق بالممتلكات • جميع الفرقاء المعنيين ممارسة اقصى ما يمكن من ضبط النفس واعطاء وقيف اطلاق النار الحالى

بعد مشاوراته الخاصة بشان انتداب ريتشارد مع اعضاء مجلس الامن وغيرهم •

فرصة لكي يصبح فعالا بصورة الحكومة الاسرائيلية بمشكسات

الى ايفور ريتشارد المثل البريطاني وقال ان القصف الاخير ويقصد بذنك القصف الاسرائيلي كسان على نطاق ادى الى ردود فعـــل واسعة النطاق في الراي العام العالمي بسبب الخسائر الكبيرة في ارواح المدنيين والابرياء ونشوء موجات جديدة من النازحين والدمارالهائل

مشاورات لارسال ممثل لفالدهايم

واضاف انه طرات اخيرا زيادة كبيرة من العنف تتطلب اقصى اهتمام من طرفتا •

وقال اننى اضمن تماما انشغال

فاننى لا اعتقد ان سياسةالضريات الاجهاضية ضد اهداف في لبنان هي سياسة مقبولة او تبررهـــا الظروف السائدة الان ٠٠ وقال ان وجود قوات حفظ السلام

انتهاء مرحلةالحكم الذاتي ومدتها

خمس سنوات يجب أن تجسري

الضفة الغربية وغزة مع الجارة

الشرقية لاسرائيل \_ أي مع الاردن

\_ لان منظمة التحرير الفلسطينية

لا تخفى رغبتها في أن تقوم فسي

الضفة الغربية وغزة دولة مستقلة

تصبح عندئذ ــ الجارة الشرقية

وكرر ديان من جديد تأييده

البقية ص 🕊

البقية ص ١٦

الامن وخاصة في ضوء سلسلة

حوادث العنيف والخسارة المفجعة

\_ لارواح الابرياء \_ في الاونـــة

واضاف انني لم اتردد في التحدث

ضد هذه الاعمال فيالماضي ومعستمر

في القيام بذلك وفي ضوء ذلكك

### بدء اجتماعات وزراء خارجية عدم الانحياني هافانا

# مشروععنى يدين اتفاقات كامب ديفيد كوباتندد كعاهدة الصلح وتدعولساندة الشعب الفلسطينى

مؤتمر وزراء خارجية هول عدم الصلح المنفصل بين مصر وامرائيل الانحياز في بداية أعماله هنا أمس تقسم العالم العربي وتسيء السي أ وكانها فوة تنقيم بين أولكك أجل تحقيق السلام والاستقلال بهجوم شديد اللهجة ضـــد حقوق الفلسطينيين -الامبريالية الامريكية وحليقتها وكان بطرس غالى وزير الدولة

أرؤساء الدول المقرر عقده فسي ستخدام اللهجة الهجومية عندما نان الاثار المترتبة على الامبريالية

ول الغنية لدروات دول العالم الاتهامات القائلة أن كويا تحاول تقسيم حركة عدم الانحياز وجعلها

تسعى الى احداث انشقاق عبن والعنصرية بما في ذلك السيطرة طريق اظهار حول عدم الانحياز وجميع أشكال الهيمنية. • مسن الذين يحاولون احداث انشقاق في الحركة وأولئك الذين يسعون الى وبعد أن أشار الوزير الكوبي

الحفاظ على جوهرها -وحدد وزير خارجية كويسا يميل في الوقت الراهن الى كفة الاحكام الرئيسية الواردة فسي الى تعزيز التضامن النضالي لدول المشروع الكويى للاعلان الختامي عدم الانحيار -مثل مكافحــة الامبرياليــة والاستعمار والاستعمار الجديسد

الى أن ميزان الموقف الدولسي قوى التقدم والسلام وجه تسداء

الوطني والتقدم •

البقية إس 16

مهمة قوات الطوارىء التابعية للامم المتحدة وتطالب باحتسرام سيادة لبنان على كل الاراضي واجل اندرو يونغ بعد دليا القدس المحتلة \_ أفعب \_ اعمال الجلسالي اجل غير مسمى

مشروع الحكم المذاتى في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتليين وقال فالدهايم انه ينظر في بدون تعاون الفلسطينيين وسائل اضافية لتامين تتفييسية الموجودين في الاراضي العربية القرارات الداعية الى عودة سيادة المحتلة وهو الامر الذي لم يتحقق الحكومة اللينانية على الجنوب أحتى الان و

وقال متحدث باسم الامسمم التمسم المتحدة امس أن فالدهايم قد يعهد الذي اذاعه راديو امرائيل امس

وحدة من الجيش ألى المدينة •

مصر في هذا المؤتمر •

وصول وفد

من بلدية بيت ساحور

عمان \_ الاخيار \_ وصل الى

عمان امس الاول وقد مـــن

بلدية بيت ساحور برئامة نائب

رئيس البلدية لاجراء اتصالات

مع المسؤولين لنعم مشاريسسع

وقال: ان الحكم الذاتسى

المطروح يعتبر مؤامرة لتصفية

القضية الفلسطينية ويتنافى مع

أبسط معانى العدالة الانسانية •

كما فشلت المؤامرات التسسي

سيقتها

اليقية ص ۱۲

ورير خارجيست

تنص بوضوح على آنه يعسم

دايان يؤكد كفض الفلسطينيان المشاركة بمؤامرة الحكم النذان آمام عدد من كبار موظفى وزارة الخارجية الاسرائيلية عن الدور

النشاط السياسي المتزايد للمنظمة من شأته في الوقت ذاته تسهيل ما اسماء يمهمة المرائيل في شرح

وقال ديان أن الاتفاقيسسات الاطارية البرمة في كامب ديفيد

الذي تلعبه منظمة التحريسسر الفلسطينية على المرح الدولي في الوقيت الراهـــن فاشار الى أن

موقفها ج

### الجيس الايراج عاى الوات مهايد والحزب الديمقراطى مستحد للمقاومة وقصف المواقع الكردكية بالطاعات شمال مهابادويقوم بالاعدادللمرحلة امس الاول بين المقاتلين الاكراد

طهسران \_ ١٠ف٠٠ \_ رويتر \_ وحراس الثورة الذين يساندهم اكد الحرب الديمقراطي الكردستاني الجيش على طريق نقادة على . الايراني أمس عزمه على عسدم يعد ٢٥ كيلو مترا من مهابسباد احترام الاتفاق الذي تم يومالاربعاء دمر الاكراد ثلاث دبابـــات الماضى بين مجلس مدينة مهاباد ايرانية خلال هذه المعارك • التي تقمع على اذربيجان الغربية وقال هاشم ساباخيان وزيسسر والحكومة الايرانية ومقاومة دخول

الداخلية الايراني ان الجيش يقف القوات الايرانية الى المدينة ٠ على يعد خمسة كيلومترات من وقد اكد مرة اخرى المتحسدث الرسمى للحزب أن حزيه غيبـــر مرتبط بهذا ألاتفاق الذي ينص على دخول الجيش الايرانـــي وانه سيستمر في الفتال من اجل

تحقيق المطلب الرئيسي للاكسراد وهو الحكم الذاتي • كما صرح أن الخالة كانتهادئة في مهاباد صباح أمس ٠

واضاف المتحدث الرسمي بأسم الحزب أن معارك وقعت بعد ظهر

قوات متعددة المسكات فسيناء

تل ابیب \_ ۱۰ف۰ب \_ ذکــرت صحيفة يديعوت احرونسسوت لاسرائيليم أمس نقلا عن مصدر

هافاناً ـ و-1-1 ـ وصل الـ

مطلع أن مؤتمرا اميركيا امرائيليا

# وصول الوفد الاردني لمؤتمس

الاردن في انجاح المؤتمر •

هاقانا امس الاول الميد حسسر ابراهيم وزير الدولة للشموون الخارجية على رأس وقد لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية لدول عدم الانحيار التي بدات

واعرب وزير الخارجية الكوبي لدى أستقباله الوقد عن ارتياحه الشاركة الاردن في الاجتماعــات وقال ان حكومت تعلق امسالا الاعلام ومدير مكتب وزير الدولة إلماضية . كبيرة على الدور الذي سلعبه للشؤون الخارجية -

هناك امس •

اللَّي الاهداف المرجوة منه ٠٠ ويصم الوفد الدكتور حسازم

وشكر السيد ابراهيم الحكومة الكوبية على استعداداتهاوجهودها لانعقاد المؤتمر واعرب عن امله ن في أن يتوصل هذا التجمع الدولي

نسييه مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة وسامى قموة الوزير المفوض في وزارة الخارجية ومدير

وعيزر وايزمان وزير الدفساع وامزاييم امزون سفير أسرائيل في واشنطن 🕶 وسوف تبحث فيهذا المؤتمسر المسائل ألتي تسهم الولايات المتحدة وامرائيل وخاصة طلب اسرائيل تشكيل قوات من جنسيات متعددة لتحل محل قوات الطبواريء

الدولية في سيناء وفقا لاتفاقيتي كامب ديفيد ٠. وترى أسرائيل انهده المالية إهمية قصوى وقد بعثت بمذكرةالي دائرة العلاقات الدولية في وزارة واشنطن في هذا الصدد في الايسام وقالت أن أسرائيل اقترحتانتمثل

الاعارياعيان واضاف المتحدث أن القيادة العامة للجيش ايدت هذا الاتفاق اللذي ينص بصفة خاصة على أرسال واشار المتحدث الى انه قبــل حدوث اضطرابات كردستان كان عزيزي القارىء: هناك لواء يرابط في مهابساد و من ترغب في بيع سيارتك ؟ همل تبحث عن عمل او شقة ؟ عل ترفي في بيع أو تاجير منزل ! اتصل بدليل - الاخبار - للخدمات المجانية • املا هذا الكويون واقطعه وارسله الى العنوان التالي : دار الدخيار ـ قسم الاعلان ـ ص٠ب ٢٣١٥ ـ عمان ٠ ولم تتلق اسرائيسل بعد رداعلى هذا الاقتراح الذي قدمته بواسطة واشنطن ومن المرجح ان يمثسل البقية ص ١٢ وأضاف: أن هذه المؤامرة مرفوضة من كافة قطاعبات شعبنا جملة وتفصيلا وستغشل

بعدنيان خاصة لاوروب زيارة خاصة لعدد من الدول

هاقانا \_ أفعب \_ رويتر \_ أتهم الشرق الاوسط مؤكدا أن معاهدة المصري للشؤون الخارجية حاضرا

وقد بدأ وزير خارجية كوبسا في قاعة المؤتمر والترم الهدوء ازيدور مالميركا الرئيس الحالي أمام هذه الانهامات الموجهة ضد للمؤتمر التحضيري لاجتماع يلده وصفق الحاضرون بتهذيب لهذا الخطاب الذي دافعت كويا الثالث من الشهر المقبل في عن تفسها من الاتهام الموجم اليها بانها تريد تقسيم حركة عدم الاستعمار في العالم واستغلال وفند وزير خارجية كوبسسا

وندد مالميركا بوجه خساص تحيد عن اهدافها وقسسال أن المريكية الامريكية في والامبريالية الامريكية وحلفاءها

مع المحب

النقاش في مجلس الامن

أعيد موضوع الجنوب اللبناني الى النقاش من جديد فـــي أجلس الامن الدولي الليلة الماضية ، والحقيقة أن النقاش يمثل حالة من الحالات النادرة التي تعم سياسات العصر - فهـــو كرور وواضح والمسؤولية فيه لا تقع على اسرائيل المعتديسة حدها - اذ أن الكثيرين كانوا قد نبهوا الولايات المتحدة مرارا إتكرارا الى أن عملية الاغراق على اسرائيل بالاسلحة الاميركية ل يكون لها مِن اثر على تشجيع امرائيل في الاتجاه نحب إسلام كما قيل انذاك فالسلاح لا يستعمل في السلام وانما يستعمل الحرب وها هو السلاح الامريكي يدمر لبنان وها هم القادة سرائيليون يسخرون من اعتراضات الولايات المتحدة عليي إنتعمال السلاح الامريكي في الجنوب اللبنائي قائلين أن السلاح ي بملكونه هو نفسه الذي يستعمل في كل الحالات وضـــه

القد كانت تضريحات المدعي العام الامريكي السابق كسلارك لى استنكر فيها الجرائم الاسرائيلية ضد المنبين في جنوب إن شبيهة ببواكير تصريحات مماثلة بدأت بها الحملة ضهد جود الامريكي في لبنان ، والفارق هذه المرة هو أن اسرائيل أجر السلاح الامريكي والتقدم الامريكي والسمعة الإمريكيسة إحها هي وللعدوان على لبنان فهل يستطيع الراي العسام إيكي الذي كان ذا تاثير بالغ في وقف الحرب الفيتنامية ، مارس الدور نفسه في وقف تزويد اسرائيل بالسلاح ؟ وهل لمكن أن يتخذ مجلس الامن الدولي قرارا يمنع أية دولــة ألَّ من ترويد اسرائيل بالسلاح ما دام المطيس بغالبيسية الله مقتنعا أن اسرائيل تستعمل السلاح الذي تحصل عليه عليت احتلالها للاراضي العربية تحديا لقرار الامم المتحدة التعمله في العدوان على جنوب لبنان ، بـل هل تسمـح . ا التي تتحدث ليل نهار عن ضرورة تحقيق السلام فــي لتا ؟ هل تسمح باتخاذ قرار مثل هذا ؟

وتقدر التكاليف الاجماليسسته للمشروع بحوالي ١٢ مليونا و ١٨٠ الف دولار تساهم الحكومة الاردنيــة

ووقع الاتفاقية نيابة عن الحكومة الاردنية النكتور حنا عوده رئيس المجلس القومي للتخطيط وعسسن

وحضر توقيع الاتفاقية مديروكالة

الحكومة الامريكية السفير الامريكي

الولايات المتحدة للانماء الدولي في عمان وعدد من السؤولين فسسسي

عمان \_ وا \_ وقع الاردنوالولايات المتحدة الامريكية امس اتفاقييسة تقدم وكالة الولايات المتحدة للانماء

> الدولي بموجبها قرضا للاردن قيمته ٥ر٧ مليون دولار للمساهمة فيي تمويل مشروع مجاري العقبقوتجهيز

وتركيب شبكة لتجميع مياه المجاري بعد معالجتها .

وتنص الاتفاقية على أن تعيد الحكومة الاردنية اقراض حصيلة

البلديات مئات الالوف مسسن القرض الى مؤمسة غياد الشرب الدنانير في ذمة المواطنين منذ

سنسوات 🕶 فالكل يعرف ان الجبايــة والتحصيل تتمان وفق اسس بالية تحكمها الصلات والعلاقات

جهاية اموال البلديات

والاملوب العصري محس

تتباكى اكثر البلديات فسي

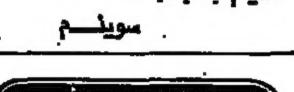
الاردن من قلة المخصصيات.

والقرابة والعبداوة • ان اثمان الماء والكهربساء والرسوم الاخرى انتى للبلديات والتي تنتظر أن يتم تحصيلها كبيرة كبيرة ، بحيث انها توفر الدعم المالى لمشاريع تنمويسية

هامة في حدود البندية الواحسة او حصلت ٠ اننا ندعو الى ايجاد نظام علمى عملي معقول يتسلم

بالعصرية وينمى حسن المواطنة كي تتمكن المجالس البلدية من

القيام باعبائها



ان لكــل بلدية في الاردن

قانون تنظيم خاص بها ٠

ان رؤساء عدة بلديـــات ابدوا اعجابهم ببنود قانسون تنظيم العاصمة ، الامر الدي "يشير الى امكانية بتعميمـــه واعتماده لكافة البلديات •

اجتماع الغرف التجاريبة العربية السوقيتية عمان مُعَالَاحُيار \_ يَعَادُر عمان يوم غد متوجها الى موسكو السيد رهير عصفور نائب رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية للمشاركة في اجتماع الغرف التجارية العربية السوفياتية المشتركة التي تبسدا اربسه

اجتماعاتها الاثنين القادم •

باربعة ملايين دولار متها

اليمنية ومن ضمنها الاردن • " وأضافت التقارير تقول انسم امكن شراء الزيت بالمعاهم النقدية من السعودية للبرنامج • المجلس القومي للتخطيط

زيت من برنامج الغذاء العالمي

عمين يد الاخبار - ذكرت البيانات

الصحفية الواردة لوزارة الزراعة

منبرنامج العذاء العالمي أنالبرنامج

أشترى الفين ومئة طن زيت من

زيت الزيتون من تونس بمبلغ ٢ر٤

مليون دولار لشحنها الى المشروعات

التي يدعمها البرنامج في سوريسا

والمغرب والجمهورية العربيسة

انتخاب اعضساء

غرفة التجارة الدوليـــة

عمان \_ الاخبار \_ تم انتخاب

اعضاء مكتب اللجنة الوطنيةالاردنية

لغرفة التجارة الدولية في الاردنون

ووليد عصفور نائيا للرئيس وجواد

بركات امينا للصندوق واميسن

الزرقاء \_ الاخبار \_ قرر السيد

حسين كوكش مدير التربية والتعليم

ختام سعد عبدالله الزرقاء

للعالوك وجمعه عوده مرشيد معلما

مديرا اول للخوارزمي ع وقامسم.

التميمي مديرا ثان ومحمد ابراهيم

مصطفى مديرا ئان في للوليد بن

عبد الملك واحكام عيد سويلــــم

مديرة اولى الشهباء الاولىي ،

ونجاح عريقات وميليا يعقوب في

هارون الرشيد وانتصار الصعوب

لاسماء بنتُ ابي بكر ، ولانـــا

مرزا الثانوية التجارية وأبراهيم

رشيد احمد حي معصوم الاعدادية

وامنة القواسمي عايثتة التيمورية

وازدهار مجمد مسعود في هارون

الرشيد ومفيدة امنماعيل عامسر

بندورة ۸۰ ، ۵۰ اسود رفيــع

٠١٤٠ ۽ ٩٠ اسود عجمي ١٥٠٠ ۽

۱۰۰ بامیا ۲۲۰ ، ۳۲۰ بصل ناشف

٠٠ ، ٥٠ يطاطا ١٢٥ ، ١٠٠ ثوم

۱۷۰ ، ۱۲۰ جزر ۱۲۰ ، ۱٤٠ ؟

خیار صغیر ۲۱۰ ه ۱۸۰ خیار کبیر

۱۱۰ د دهره ۲۰۰ ۱۱۰ د ۱۱۰

فاصوليا ٢٢٠، ٢٢٠ فلفل حار

١٤٠ يُ ١٠٠ قلقل حلو ١٤٠ ،

۱۰۰ کومنا صغیره ۲۲۰ ، ۱۸۰

کوسا کبیره ۱۵۰ ، ۱۰۰ لوبیا۲۹۰

۲۰۰ ملوخية ۵۰ ، ۵۰ فقوس ۲۰۰

٧٠ برتقال بلنسيا كبير ١٧٠، ١٢٠

تفاح جولدن اخضر ممث ۲۸۰ ،

۲٤٠ تفاح دبل رد تشيلي ۲۹۰ ،

۲۶۰ تفاح ستارکن ۲۳۰ ، ۱۷۰

تفاح بلدي موشح ۲۲۰ ، ۱۸۰تفاح

جولدن ۲۱۰ ، ۱۲۰ خوخ احمر

۲۰۰ ، ۲۱ دراق ۲۰۰ ، ۲۰۰

شمام أناناس ۱۶۰ ، ۱۰۰ شمسام

عادی ۱۰۰ ، ۲۷، ۱۲۰ ، ۱۲۰ منب ۱۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰

في العالوك ومحمد سليم المومنيين زينب بنت الرسول وغالب عبد

فاطمه الزهراء وفتحية محميد عمر حافظ ابن طولون وعبسد

الثانوية وحامد الزيودي مدي\_

الحميني مفوضاً .•

# للوقوف على المشاكل وافتراع حلول لحعا

في المحافظات والالوية في المملكة وجرى خلال الاجتماع مناقشة واستعراض عدد من التقاريــــر الزراعية في مناطبق مختلفة من

كما ونوقشت في الاجتماع المشاكل الزراعية المختلفة التسي تواجه الزراعة في بعض المناطق في البلاد. واقتراح الحلول المناسبة

للحد من هذه المشاكس واهمها حشرة الفويكسيرا الذ يتسؤذي قطاع واسع من المزروعات في المملكة وخصوصها في المناطبق

### عا تاج الملاعبًا بالاسعال احالفهراني المحكمة العسكرية

الهيجا ، خضار وفواكة هايليني

عبدالله مريضي ، موسى جسن عبدالواحد ، عبدالديات ، عبد

لرزاق الحراسنة ، على لبو

الشيخ ۽ عبدالرحيم ابوهزيـم

بقالة البدوي ، بقالة وخصــار محمد ابو علیان ، خضار شعد ايو خلف ، محمود احمد رستم.

عمان \_ الاخبار \_ تراس العكتور حست الغرابية وكيل وزارة الزراعة اجتماع امس حضروه عدد من مدراء المديريات الزراعية الجنوبية من البلاد .

هاني ۽ خضا روفواکه محمد بني

هانی ، عبدالفتاح ابراهیسم جمعه ، على دلقمونى ، محمد حسن والي ، مفلح خشنا، هاشم

احمد على طلاع ،محمد اينو شركة معامل كازوز الشرق

انظمة التموين وتلاعبهم بالاسعار

عمان \_ الاخبار \_ احالــت وزارة التموين ٢٤ تاجرا السي المحكمة العرفية العسكريقلخالفتهم

خليل صبري خليل ، مخابـــز

THE HASHEMITE KINGDOM

OF JORDAN MINISTRY OF TOURISM & ANTIQUITIES ADVERTISEMENT.

FOR PREQUALIFICATION OF SPECIALIZED CONSULTING FIRMS FOR THE DESIGN OF A HOTEL AND A PUBLIC BEACH INSTALLATIONS AT AQABA.

1. The Government of Jordan as represented by the Ministry of Tourism and Antiquities invites submission of prequalification data by specialized consulting firms which can qualify through experience with projects of similar type and magnitude.

2. Prequalification data shall include but not be limited to the flowing:

> Name, address, country and date of incorporation and type of firm.

Names of principals and key employees of firm including professional specialities and brief bio-data.

List of contracts underway of completed by firm in the last five years of similar type to services under consideration with brief description, location, name of owner, total cost and type of services provided.

Provide name and address or firm's bankers or other credit reference.

Prequalification data of local associate.

Any additional information which will demonstrate the degree or qualification of firm for services under consideration.

3. Prequalification data shall be submitted note later than 12=00 (noon) 965.5, 1979 to the

> Ministry of Tourism & Antiquities P.O. Box 224 AMMAN , JORDAN

ASH/da

MINISTRY OF TOURISM and ANTIQUITIES

المنوان : سون مان البائي / جبل مان / الدوار الثاني / سلى فرفة مناط عان طبقين ٢-١٠١/٤(١١/١/٤٤) تشرة سون عان البائي ليوم اس التقديم الوالي في ٣٠ / ٨ / ١٩٣١ المنسسة هدد الأسهم حجم الكراول سعر الانتتاج الحل سعر الدنن سعر سعر الاغلاق سعر اغر سعو اخر الأسية المعاولة بالدنائير المراث مرادسين الانحاء العربي للتأمين الردنية لمناط الاطب الانباء والاستفارات المهوا بنك الاردن والنابج البنه الاردني الكهتي المهية لمناط الادوية المهية لمتاط الالمنين الكبهاء الاردنية LTE . وي و و الطارة عوالاستشارات الماة وو حانع الاست وو معانع المزف الاردنية ع: معانع الهون والكراف ور الطلقة الكيامة المرية 7٪ حقاة البقيل الاردنية وووود الولنية لمناطة العلب ميم آلدايل 1-Y 1A i-He-To?

١٧٨٠ ديالوا

### اللطس (لافصادي رلعني يجت 13-13-1005 تقرير الامينالعام المتضمن التطورات بقِهم: بعقوب السلطي الاقتصادية الدولية والعربيــــة وانجازات الادارة الاقتصاديــــة. ومتابعة تنفيذ قرارات مجلسس

وطالعت فيما طالعت قصيدة من

قصائده العامرة هرت مشاعسري

وعززت في اعماقي الايمان المطلق

بالعروبة وبالقومية العربية الماجدة

ولما اتيت على البيتين التاليين من

تلك القصيدة شعرت بغمرة عارمة

من الاعتزاز والوفاء وينشوقيالغة

من التسامح والاخاء احدثته تلك

الدعوة العربية الصارخة الصادقة

التي بها يخاطب الشاعر الملهـــم

لا تجعلوا الدين باب الشر بينكمو

ما الدين الا تراث الناس قبلكمو

هذه المشاعر العظيمة وتلك

التطلعات السامية الكريمة يجبان

تظل لنا مثلا طيبا نقتدي بمورمزا

رفيعا فعلي شعاره فيجميع الاوقات

في الحروب الصليبية كانالقائد

الكبير عيسى العوام المميحسي

المعروف من ابرز قواد صلاحالدين

الايوبي وكان هذاالقائد بطلامغوارا

فتك بالصليبيين في عدة مواقع ،

وكان صلاح الدين قد وضع خطـة

محكمة للاستيلاء علي عكا وكسان

العوام مع قواته حجر الزاوية في

ذلك الهجوم وصادف ان يكون بدء

المعركة \_ ساعة الصفر \_ فجرعيد

الميلاد المسحى ولما ادرك صلاح

الدين قبل موعد المعركة بيومينان

خلك اليوم هو عيد الميلاد لقائدة

المسيحي ، عيسى العوام ، قبرر

تأجيل المعركة الى يومين اخرين

اي بعد انقضاء عطلة المعيد ، وقد

احتفل صلاح الدين وكبار قواده ،

المسلمين مع القائد المسيحي عيسى

العوام في هذه المناسبة الكريمة -

ان العروبة قومية ولغة ووطن ،

وهذا التعور يعتبر من ابـــرز

خصائص الوفاء العريي العميسق

لقد اظهرت التجارب ان اعداء

العروبة وحسادهذا الوفاء الحفاري

هم النين يعملون باستمــــرار

وبحملة استعماريةجديدة عن طريق

مبدأ فرق تمد لتحطيم العروبة

والقضاء على تراثها الحضاري

ليسهل عليهم الاستيلاء على دروات

وموارد وخامات بلادنا من جراء

ىحن مىلمون ومسيحيون امــة

واحدة تجمعنا القومية العربيية

ويوحد بيننا الوطن العربى الكبير

ونحن جميعا نؤمن بالله واليهم

الاخر والدين الاسلامي كالمسيحسي

لقد قاوم العرب ، مسلمــون.

ومميحيون الامبراطورية العثمانية

وهي مسلمة ، كما قاومواالغزوات

الصليبية التي لم تكن تحمل في

اطياتها الوازع الديني بل كانت

ترمى الى التوسع الجغرافيلصلحة

اوروبا بقصد الاستيلاء والسيطرة

ان العرب من المحيط الى الخليسج

هم امة عربية واحدة وقوميةعربية

صادقة ولكن العهد العثمانييي

والاستعمار الغربى افلحا فسسى

تجزئتها وقد ساعد في ذلك تخلف

العرب وجهنهم وانانيتهم وها نحن

ومذاهده وعقائده نسعى سعيب

وخيراتهــِـــا وثرواتها -

يأمر بالخير وينهى عن المنكر .

بث بذور الفساد والتفرقة •

الجذور والمتعدد الينابيع -

كل امرىء لابيه تابع تال

العرب اذ يقسول ي \_

ولا محل مباهاة وادلال

جامعة الدول العربية الاستثنائي

كما يناقش المجلس مخاطسسر

الغزو الاقتصادي الصهيونيوشؤون

المقاطعة العربية الاسرائيا ي

وتشاطات المنظمات العربيسي

المتخصصة وامكانية انشاء معهد

ضريبن في الاردن ، بالاضافة إلى

تبادل الالغاء الضريبي لاعمسال

ومعدات ومؤسسات الطيسسران

ويراس الوفد الاردنى الدكتور

نجم الدين الدجاني وزير الصناعة

إلرؤوف داوود ابن طونون ومحمود

احمد سليمان الامير عبدالله ومحمد

احمد ابو اسويد القرطيني وعفاف

المحاميد نسيبة المازنية وصلح

الدين المصري معاوية بن ابيسفيان

وامينة محمد شحاده مديرة في

عويجان الشرقي ولطفية احمسد

محمود مديرة الرصيفة الشماليسة

ونادية عمر عزام معلمة في الضليل

ب وخضره عودهالم الازرقالثانوية

وحكمت خالد احمد مديرة ثانية في

الرازي وبديعة محمد الحديد مديرة

ولى في حسبان بنائابت وسعادجرار

مديرة ثانية في حسان بن ثابت

وافتخار الخطيب مديرة ثانية في

حى الامير حسن وفاطمة عسراوي

مديرة ثانية في الرصيفة الشمالية ع

وسارة محمود سليمان مديسسرة

ثانية في جبل الامير فيصل وامسال

سماغيل محمد مديرة في ياقوت

لحموي ب وفتحية بركات مديسرية

عمان \_ الاخبار \_ جاعنا مــن

على المعلمين والمعلمات المعينين

مدير التربية والتعليم لمحافظ

ولم يراجعوا المديرية بعسم

اجل تحديد مراكز عمل لهم ٠

المعرض الهندسي

في تشيكوسلوفاكيــا

نشرة الاجنحة الشهرية

لشهريـــة •

مراجعتها باسرع وقت ممكن من

عمان \_ الآخيار \_ تقرر ايعـاد

السيد خلف البشابشه رئيس غرفة

تجارة الرمثا لحضور المسسرض

الهندسي المقرر اقامته في شهـــر

ايلول في مدينقبرنيو بتشيكوسلوفاكيا

عمان ـ الاخبار ـ صدر عـن

قسم العلاقات العامة التابع لمؤسسة

عالية عدد جديد من نشرة الاجنحة

وتضمن العدد مجموعة مسن

اللقاءات الصحفية مع العاملين في

المؤسسة بالاضافة الى مقسسالات

واخبار عالمية متفرقة -

عمان ـ العاصمة ما يلى :

المعلمون المنقولون والمعينون

عثمان بن عقان ب

في تربية العاصمــة

العربى الذي يعقد في تونس فـــي والتجارة ويرافقه السيد غـــازي

الفترة الواقعة ما بين ٣ الى ٥ـ٩ ذياب مدير التعاون وممثل عـن

ويبحث المجلس في اجتماعاتنه ضريبة الدخل .

صباح الاحد القادم الوفد الاردنسي

لاجتماعات المجلس الاقتصادي

حسين بديع الزمان الهمذانسسي

ونعمة المغربي حي الامير حسن

وسهيلة جبر جيل الامير فيصل ،

وخيرية محمد احمد قدامة بن جعفر

ودلال جاداللهبديع الزمان الهمذاني

حورية محمد أحمد خديجــــة

الابتدائية وزهرة محمود ابوائليل

الرزاق واحمد خضر واحمد محمد

احمد عمر وعبد الرحمن علي وعلي

ضمرة وعادل محمد مصطفىسى

وفايز اليافاوي في مدرسة اسكان

عبد الحافظ عبد الكريم المهلب

بني ابي صفره وعبد الرحمـــن

عطا يوسف رأس العين ب وتحسين

محمد حسين حي معصوم ع وراجح

ابراهيم الخوازمي ومحمد حسن

محمود این طولون ومحمود سروخ

عبد الرحيم مصعب بن عمير ومحمد

سندورة ۲۰ ، ۲۰ باذنجان عجمي

۱۲۰ ، ۱۲۰ باننجان یلدی ۱۲۰۰

١٢٠ قلفل حلو ١٦٠ ، ١٤٠ قلقل

حار ١٦٠ ، ١٤٠ فاصوليا بلديسة

۳٤٠ ، ٤٠٠ ميامية ٢٥٠ ، ٤ ١٠

زهرة ۲۰۰ ، ۸۰۰ لوبيا ۲۲۰ ، ۲۸۰

بطاطا بلدية ١٢٥ ، ١٠٠ ملفوف

۲۰۰ ، ۱۸۰ خیار کبیر ۷۰ ، ۵۰

خیار صغیر ۲۰۰ ، ۱٦٠ بطیــخ

۱۰۰ ، ۸۵ شمام بلدي ۱۲۰ ، ۹۰.

کوسا کبیر ۸۰ ، ۲۰ کوسا صغیـر

۲۰۰ ، ۲۲۰ يصل ناشف ۸۰ ،

۵۰ ملوخلة ۲۰ ، ۶۰ فجل ۲۰۰ ،

۸۰ بقدونس ۲۸۰ ، ۲۲۰ نعنع ۲۰۰

١٦٠ بقلة ٥٠ ، ٣٠ تفاح جولـدن

۲۱۰ ، ۲۵۰ ستارکن ۲۵۰ ، ۲۱۰

موز بلدي ۲۱۰ ، ۲۱۰ عنب ۱۵۰

۱۰۰ تين ۱۲۰ ، ۱۲۰ ليمون ۲۰۰،

١٦٠ رمان حلو ١٦٠ ، ١٢٠ اجاص

وشفيق يعقوب خوري وعمسر

الذي عقد في بغداد •

حبيد لدحر العدوان الصهيونسي شلمن قبل امد قصير مجلدين واسترداد مقدساتنا واراضينسا من من الشوقيات لامير الشعراءالمرحوم الاخطبوط الصهيوني -احمد شوقي طيب الله ثراه ، هدية . إن المسحيين في البلاد العربية من ابنتي المقيمة في القاهرة \_

خاصة في مصر وسوريا والاردن هم جزء جوهري من الشعب العربي ، ولهم افضال لا تنسى في مـجالات الفكر والنضال والاعمار وقد برز منهم شخصدات عظيمة يشار اليها

مالىنان فى الماضي والحاضر وعلى مبيل الذكر ، موسى بن نصـــنير وطارق بن زياد وعيسى العوام وجبلة بن الايهم وجورج زيددان

وفارس نمر وخليل مطران وبشاره الخوري ومكرم عبيد وفسسارس الخوري ، وان الاقليات القومية. في بلادنا العربية متساوية فــــي. الحقوق مع حقوق الاكثرية مـــن المواطنين لهمما للاكثرية وعاديها عليهاوانالاعينيجبان تظل شاخصة تراقب المسامين والمفسدين الذين يحاولون الكيد لهذهالامة والطعن في قوميتها واننى لاستغرب انحملة الاستعمار الجديدة وان نجحت لا ممح الله في التفرقة بين المسلم والمسيحي فان خطوتها الثانيسة

الرهيبة بين المسلمين انفسهم • ولقد قرات مؤخرا ان الحملة الاستعمارية الجديدة كانت ولاشهس خلت تتهمالا ملاميالتخلف والرجعية وتمتدح حكم الشاه في ايران وتصفه بالحداثة والتقدمية ، بينما نراها اليوم تتنكر كلية لما قالت فاصبح رايها في الوقت الحاضر هوالعكس. تماما على مبدأ \_ حيث مـــالت

متكون المعي الحثيث للتفرقــة

الريح يميـــل ـ • وان هذه الحملة الجديدة هي التي تسعى جاية. لتقسييم لبنان بين دولتين طائفيتيين وهينفسها التي تحاول مهما وسعها الامردعوة· ملايين الاقباط في مصر لتأسيس ، دولة خاصة بهم هناك •وهي ايضا التى تمهد بكل قواها لفصل جنوب السودان عن شماله ، ان القوميسة العربية وحدة متماسكة لا تتجيزا ويجب ان نضرب بيد من حديد ، على كل من تسول له نفسه انيفت في عضد هذ هالوحدة - ان الغرب في اوروبا \_ وكلها وحدة مسيحية كانت من خلال الحربيق العالميتيز والحروب الاهلية الاخرى تسفساة دماء بعضها البعض دون رحمـــ أو هواده وكذلك الولايات المتحم التى زجت نفسها بهاتين الحربيي بتأثير اليهود وتكبدت الخسائب الفادحة بالارواح والاموال والمعداء ونفس الشيء ينطبق على امري الجنوبية المسحية الكاثوليكية الة استباحت شعوبها وقوميتها دم بعضها البعض بضراوة ووحشية فاين الوحدة الميحية في ذلـــــ

العالم الميحى الدي يدمص سے اعماله وتصرفاته تعاليم السيسسر الميح رسول المحبة والسلام ١ أذرب من المسيحية براء ولا يفكر سوى في التسلط على الامة العد الملمة المبحية والاساءة اليه للنَّنعم في خيراتها والظفر في نعُّ والاستيلاء على خاماتها لمصال

شعوبها ليس الا والتحفير والتبصر في الواقعة ونرجو مخلصين ان نتغلبيد عقولنا وسلامة تفكيرنا وسماحا تعاليمنا على هذه الحملك الاستعمارية الجديدة المعور الان بوحدتنا القومية التي هـــي تتلون في تصرفاتها كالحرباءو وحدة شعب سختلف طوائفهواديانه في حيلها كالانهعى الفتكه • والله من وراء القصــد

# ٥٢ حادثة مختلفة تؤدى الحك اصِابة ١٦مولطناوكفاة "٥"

عمان \_ الاخبار \_ ذكر ناطق رسمي باسم مديرية الامن العام. ان حصيلة حوادث اول امس الاربعاء ٢٩-٨ بلغت ٥٢ حادثسبة كان ابرزها ما يلي : حوادث السيبر :

بلغت ١٠ حوادث نتج عنها اصابة ١٦ مواطنا توفــــي منهـــمثلاثـــة •

حوادث المشاحِـرة والايذاء :

بلغت ١٣ حادثا نتج عنها اصابة ٣٣ مواطنا • حوادث التسمــم :

بلغت ٤ حوادث ، واحدة بالكاز والمصاب بحالة خطرة •• والثانية بالفيلدول وقد توفي المصاب ، والثالثة بطعام فاست وأصيب بها ستة اشخاص حالتهم متوسطة والرابعة تسمم دوائي حوامث القضاء والقـدر :

سجلت ٣ حواديث سقوط توفي مواطن في احداها واصيسب اخران بكسور كما اصيب مواطن بجروح في يده نتيجة عبد في بقنبلة قديمة في منطقة غيرماهولة ، وتوفى طفل نتيجة عبشه بالادوات الكهربائيسة •

وقال المصدر أن المديرية تلفت نظر الاخوة المواطنين السي ضرورة توعية الاطفلل لعدم الاقتراب من الاجسام الغريب والادوات الكهربائية بسبب خطورة مثل هذه الاشياء على

جرائم الاعتداء على الانسان:

١ - وقعت جريمتا شروع بالقتل احداها من شقيق علـــى شقيقته لاسباب اخلاقية ونقلت المصابة الى المستشفى بحاله خطرة ووقعت الثانية بسبب خلافات الجيره ، حيث استعمسل الجاني سلاحا ناريا ٠٠ وقد قبض على كلا الفاعلين ٠

٢ \_ وقعت جريمتا خطف كان ضحيتها فتاتان ، وقد تمكنت احدى دوريات الشرطة من القبض على الجناة الثلاثة •

مبالح ، حسن محمد ، حسالاحمد عمان \_ الاخبار \_ قرر السيد حصين القطيش ۽ حسين محمد احمد العقايلة وكيال وزارةالتربية على حسين ء خالد الديب عظالد والتطيم عدم تجديد خدمسات المعلمين التالية اسماؤهم ليتسنى امریجان ، خالد عبدالکرم لهم الالتحاق بخدمة العليم خالد بيوسف ، خالب مصطفى اعتبارا من ۱-۹-۷۹وهم : خالد الدهمات ، خالد العلني خضر حسن ، خليل التعمري، ابراهيم المحروق ، ابراهيسم

صدقة ، ابراهيم عامر ، ابراهيم عيدالمجيد ، إحسان الرباعة احمد الشياب ، احمد محمد - ، درویش ولید درویش .، دوسـر احمد الكديان ، احمد عبدالله ، عمر ، روحی البرونتی ، ریاض احمد السرحان ، احمد المطلق المفضى ، رياض المهاوش ، زاهر: احمد خلي لي، احمد شطناوي ، اخليف الشناق ، ادريس المفلح المعد صرصور ، اسماعيـل سعـدة امنيه الاعسسور ، انسور سامي عبدالله ، سامي سعد ، عبدالقادر، فخري الحسين،فخري القاسم ، انور المهدي ، انبور سليم احمد ، سعيد عبدالرحمن الصيصان ، فواز مصطفيي مصلح ، بسام حسين ، بسسام سمير عبد ربه ، شوقي محمد ، الطابيسج ، فوزي الفارس ، ب دوجان ، بشار عبدالكريسم ، صلاح المرابحة ، صالح حسيرة فيصل الرواشدة ، فيصل حسين، يشير الحسين ، تيسير أبرأهيم عارف سليمان ، عاطف الاحمد، قاسم الفارس ، كريم عبدرية ، جانو محمود ، جبر الغول ، تعاطف حسن ، عايد سعمود ، كريم الموسى، كمال العكش ، جمال الحوراني ، جميل ابسسو عبدالله خالد ، عبدالله عبست لطفي عبدالعزيز ، ماجدفاع ، خرمة ، جميل جمعه ، جميل الحميد ، عبدالجابر عبدالله ماجد الضمور ، مازن مصطفى مبارك ، حايس محمود ، حامد سليم ، عبدالفتاح عبدالعزيسيز محمد أبو ربيحة ، محمد سمار سالم ، حسنت صالح ،

> عمان ـ الاحيار ـ عرر انسيت عودة المعانى مدير التربيسية والتعليم لضواحي عمان تحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم حسب للناطق المبيشة وكل من يتخلف عن مراجعـــة قسم شؤون للوظفين حتى ٦-٩-يعتبر مستنكفا وهم :

لواحظ البيطار تايفه ، هـــدى الشورق ام قصيرت ، عايدة الرجعي البنيات ، تغريد سعيد الموقر الثانوية ، ندى الشناق الموقر الثانوية ، هيا عبد الحميد الخشافية ، وفاء رشيد منشيــة القضاة ، ايمان السالم وادى السيرث ، وصال البيطار طبربور الثانوية ، زينب عبدالجيسار

هابي بس ابي طالب الاولى جميلة عبدالرزاق النقيرة اميكسر ميسون سالم خربية السوق الابتدائية ، عطاف محسين خريبةالموق الابتدائية ١ ، مميرة الشكوكاني عمير بن ابي وقاص الثانوية ، رضية بدوي خريبـــة السوق الابتدائية ٣ ، عدية سليمان ام السماق الجنوبية ، لطفية حمدان ام هاني الاولى ، شف اعبدالله ام قصيرت ، يسمه صادق ،سحاب الثانوية ، سهام الصبيحي سحاب الابتدائية ٢ ، مميحة عبدالمهدي الفقهاء ، سوسن يوسف سخاب سبه ، حنان مصطفی ـ رجـم

الشاميغ ، هندا بارك امالعروق ابتسام رضا رجم الشامي الغريسي فاطمه صالح ام الامويد ، تعريب ابو علندا الثانوية ، مريم السطوري عابدين أم السماق الشمالية ،

الحمامِث ، فايزة ايراهيـــنم سَحانِ ث ، وداد ابو شیخسنه رجم الشامي الغربي ، عبلة شاكر اليادودة ، بثينه عليان ام الاسود ، يسرى رحال الذهيبات ميسر احمد اللبن ، مها الكرمسي الجيزة ، مهيم احمد الخشافية منى القسامي ابو علياء وفسساء. الحوراني عيدون ، شفاء مصلح

الفيصليــة ، نجاح الفاضل ذهيبة الدهام ، فاطمه وقاد الخشافية فتحية محمد مغاير مهنا ، رفقه مديحان الفقهاء ، نجاح سالم ام قصير ٢ ، خيرية محمدالحسنية٠ عبير سويلم عبدالله عمرين الخطاب فدوى المضري سحاب الابتدائية ايمان عبدالمحسن الرياحية الثمالية ثريا قدورة عمر بن ابي وقاص٢ قاطمه محمد ام قصير الثانيــة، أ

فلك البسويني ابو علندا الثانوية فاطمه عيدالرحمن سحاب الثانوية اسمية العرميطي الذهبيات عرابعة احمد وادي عبدون٢ ، جميلة الصدر اليادودة ، ميساء محمد، الجراوين ، سميرة فاضل الجراوين

انعام صالح سحاب ب ۲ ، ميسر هديب الرقيم ، نجاح مصطفى الفيصلية ، عقاف محموم الموقر الثانوية ، احلام الخطيب النقيرة ، بدرية سالم الفيصليــــة بشيرة المحيسن الرقيم ، جميلة الشوبكي رجم الشامي غ ، حمين الخطيب الخشافية ، ناصرمليمان مشيرفة سحاب ، تيسير ابراهيم

ام المماق الشمالية ، على محمد ابراهیم محاب ب ، بسام حسن تركي ، عماد بخيت وادي السير ب٢ ، زيدان عبد ربه السويسة، فيصل عقاد تركي ، يسام ايراهيم النقيرة ، هيثم حسن البنيات محمد العويدي السويسة ، محمد الشلبي طبربور ، احمد حمدان ناعور ع ، شاهر الديات الفقهاء قاهر الجويعد الموقر ث ، خالمد فارس سحاب ث ، محمدابراهیم زنايفه ، يحيى عبدالله القاضي اياس ، وليد طبازة القيمليـــة ۳۰۰۰ دینار عزام تعمان الجيزة ث ، مغيد الحمد ناعورع ، معقى سليمان الجويدة ، محمد عمر النقيرة ، تواف مفلح الزيود ، فؤاد مصلح ام عبهره ، على ذياب الموقرث تيسير الخلف مرج الحمام ث ، عریف رشید سحاب ب ، محمد

عبدالوهاب جدعان ، عننان عزام

أبو ليسة ، عبدالكريم العليي،

السالم ، سالم الطراونة، عقيل ، فتحى عيسى ، فتجسى ماضى ، محمود سعود أبراهيم عبدالحميد الفرط ، عبدالرحمان مازن على ، ماهر مسعود

ابو المندس الزيود ، معادالدويك.

خريبة السوق ب ، عايستة

مطر سجاب ب ١ ، عاهدة حسن

مسحاب ب ۲ ، حورية محمد جاوة

امنة سلامة الحسنية ، ريامحمود

الفقهار ، نهله اليادودة ، نايفه

تفاحم ابو البخ اليادودة ،نايغة

احمد العيصلية ، جليلة خضر

مثيرقة سحاب ، رحاب احسد

النقيرة ، سعاد البريني ، عراق

الامير ، مريم ناصر ، وادي

عبدون ۱ ، لیلی محمد ـوادي.

المير ع ، حم نية صباح مسرج

- عبدالقادر الطراونة ، عبدالكريم محمد ابو طالب ، محمد العمر

عبدالمدي عطاالله ، عبدالهادي مجمد الدبعي ، محمد مليسان مرزوق محمد ، محمد عبدالحيد العميرة ، عبدالوهاب السليم، عدنان عبدالله ، عدنان العلسي، محمد المفلح ، محمد الاحسد عزالدين محمد ، على يسدران، الاحمد ، محمد الاخرس ، محمد على السحيمات ، على الحسن عوض الاحمد ، محمد النوديس خليل سليمان ، راتب محفوظ على العبيدات ، على عيسسى محمد الشرفاء ، محمد يوسف على اشقيان ، على العبدالرحيم محمد ، محمد سلام ،محمد على ابراهيم ، على العقلسة . سعد النابلس ، محمود العبد عليان قاسم ، عوض الحطييات الرحمن ، محمود حسان، محمود عمر مصطفی ، عیسی سعید ، جعیدی ، محمود الوردان ،محمود زهير ايداح ، زين الصعب وب قالح محمود ، فايز قارس ، قايز العقلة ، محمود المكازي ،محمود محمود الشريف ، محمود وشهيد محمود مبادق ، محمود مسلم محمود عبدالقادر ، متحمنسود عبابنه ، محمود عبدالكريم، محمود المحمود ، مصطفى زيادة مصطفى الرجا ، ممدوح شنساق موسی عبدالله ، موسی جبرینان نايـف محمد ، نايـل غزاله ، نبيل الشرباتي ، نصر خليتل تعمان خمیس حسن ، تواف عبد الجبار ابراهيم ، وليد محمود،

وائل عبدالله ، وليد اسماعيسل ، ياسر المثقال، يوسف أبو حودة يونسف عبدالقادر ، يوسسسف ابو علوش ، يوسىف القالسح، يوسف الفلاح ، يوسف عبدالعزيز

يوسف نمر يوسف

وزارة الاوقاف والشؤون والقدمات

الاسلامنية اسماء خطباء الميباجند

الطيب ، مسجد الامير حمسن ــ

مصطفى الرفاتي ، حمزة بن عبد

المطلب د- احمد هليل ، كلية

الشريعة مطلق المحتسب ، الاعرفية

الكبير \_ مسعود على مسعود

الكلية العلمية الاسلامية ـ نعيم

مجاهد ، الحسين الغربي \_ عبد

جميل عبدالصمد ، صويلح الكبير

كه محمد ابو فارس ، الجوفة

اصابر صبري ، الصفدي ـ محمد،

عائدون من الاعارة مطلوبون

عمان \_ الاخبار \_ جاعنا منين

يرجى من الاشخاص التاليـة

وزارة التربية والتعليم ما يلي:

اسعاؤهم مراجعة عديسسر

الموظفين في هذه الوزارة صباح

يوم السبت الموافق ١-٩-١٩٧٩،

لامور تتعلق بهم وهم مسن

الموظفين العائدين من الاعارة ـ

حسن الحسن ، عبدالحفيظ دايـج

الخمايسة ، عبدالكريم الصمادي

عودة ابو عودة ، غافل ابو قاعود

قفطان المومني ، مزعل السعودي

هانى الزريقات ، وجيمالسحيمات

بهجت حداد ، بمام النسيور

ذيب الخطيب. ، سليمان ابوهلاله

عمر النصلة ، ميارك الرفوع

محمد السلطات ، يوسف عليسان

احمد العكش ، احمد شحسادة

رضوان سلمی ، ماجد ابودرویش

مصطفى المعانى ، حسن كتكت

احِسان عبيدات ، تيسير الكوافحه

محمد الصبيح ، طه الدرايسة

توزيع ١٢٥٠٠٠ ميثار

على الفائزين بسحب

حسابات التوفسسير

جوائز حسامات التوفير صباح

يوم الأحد المقبسل حيست سيتسم

توزيع مبلغ ١٢٥٠٠٠ دينارعلي

٢٥٦ فائزا ، وتبلغ الجائزةالاولى

ونكر الميد زهير خوريمدير

عام بناك الاسكان باته بفضل

هذا النظام وحرص البنك على

خدمة عملائه بصورة مناسبة فقد

استطاع البنك ان يستقطيب

ما نسبت ، ١٩ بالله من اجمالي

ودائع حسأبات التوفير لسسدى

النظام المصرفي الاردني باكمله-

المومني ، الشابسوغ

لمراجعة وزارة التربية

سلامة حس ، الجبيهة \_ حسين

تعناعمه ، الحسين الشرقي \_

### ظاهرة الازدحام في مواقف السرفيس

سبق واثرنا قضية ازمة السير وما يصاحبها من سلبيات اكثر من مرة • •ورغم الجهود المشكورة التي قامت بها مديريسة السير ، ومؤسسة النقل العام الا أن هذه الظاهرة ما زال بعيض مظاهرها قائما • • وخاصة في فترات ما قبل الظهر وما بعده •. والغريب أن إزمة الازدحام على مواقف السرقيس في داخسل العاصمة تشمل جميع المواقف بلا استثناء ٠٠٠ قما أن تصل الى المواقف حتى ترى طابورا. طويلا من المواطنين يتلوون تحست أشعة الشمس الحارقة وقد غطى بعضهجراسه بصحيفة أو كتاب ويعضهم جلس على الرصيف ارهقه طول الانتظار •

اننا نتساءل ما سر هذه الازمة ووما معنى أن يتغيب بعض السواقين عن خطوطهم تاركين المواطنين تحت رحمــة سيارات المكاتبي •

اننا لنرجو من مديرية السير مراقبة هؤلاء السواقين كمسا نرجو من مؤسسة النقل العام ان تعمل قصارى جهدها للتغلب على هذه الشكلة ٠

عبدالوهاب ، فاتن الكيلانسي ،

نبيلة يوسف ، محمد سالسم،

خلود عماري ، عبد الكريسسم

الطراونة ، محمد حسونة ، فايــز

مباحثات تعاونية

اردنية عراقيـة

عمان \_ الاخبار \_ يصل عمان

خلال الاميوع القادم وقد تعاونبي

عراقي يمثل اتحاد الجمعيسبات

الفلاحية العراقية برئاسة السيد كريم

مليون دينار وآلذي منحتمالحكومة

العراقية للمنظمة التعاويية كتمويل

مشاريعها الزراعية .

### ملتزمون مرعوون لمراجعه وزارة لتربيه لتعيينهم وفاؤلالتزامهم بالحذمة

غمان \_ الاخبار \_ جاعنا من خالد فالح ، محمد ابو زيسد وزارة التربية وانتعليم ما يلى: سهير ابو الهدهد ، سامي المغربي يرجى من التالية اسماؤهـــم عارف الطالب ، موسى فرحان، نهى جمعه ، سعيد العشي ، مشعل للمرة الثالثة لامور تتعلق بتعيينهم الخريشة ، غادة مرقه ، خضسرة الغلبان ، صالح خليفات ، امين

تيسير بكليزي ، يوسف العرود منهل الخماش ، جمال عبيد،

مراجعة رئيس قسسم التوظيف وفاء لالتزامهم بالخدمة • منى بدوي ، ابراهيـم الرغيـات

عمان \_ الاخبار \_ اعلن\_\_\_

اسماعیال، احمد قارة \_ مصطفی زيد ، جهالالشهيد \_ التاج \_ سعدي عكور ، الاشرفية الجديد لهذا اليوم الجمعة على التحتوي يحيى كوكش ، ماركا القديسم يعقوب هندي ۽ مسجد بلال \_ المسجدالحسيتي الكبير محمدغالب. وادي النصر - طه عبدالرحيم ، ابو غويلة ـ تلاع العلى ـ د. جمعه براج ، الوحداث الكبير عيدالحليم الفوارعة ، الامام على ، الوحدات \_ عايس عوص ، غيـد الرحمن بن عوف ، ابراهيـــم مسعود ، صلاح الدين ب محمد شقرة ، منور اسب \_ جميل محمد حسن ، السعدي \_ ادم أيو. سنينة ، ابو علندة القديم محمود

هاني الصادق ، النصر القديم

احمد داود ، التوحيد \_ عياس

الجاسم رئيس الاتحاد • ومنيجري الوفد خلال زيارتك التي تستعرق عدة آيام مباحثات مع المعرولين في المنظمة التعاونية حول سبل تطوير العلاقات التعاونية -بين الحركتين التعاونيتين الاردنيــة والعراقيسة • وسيتم خلال الزيارة توقيسم اتفاقية القرض العراقي البالسمغ

عمال \_ الاخبار \_ عقد في دائرة الاحصاعات العامة اوليامس اجتماع للجنة الفنية الاستشارية لدراسة نفقات المعيشة برئاسة السيد واصف عازر المدير العام للاخصاعمت حضره ممثلون عن البنك المركزي والمجلس القومي للتخطيط وعدد من المسؤولين في

دائرة الاحصامات • وجرى خلال الاجتماع استعراض بعض بنود استمارة دراســـــ نفقات المعيشة المزمع تنفيذهسا في مطلع العام القادم • وتقرر القيام باجراء دراسة.

مندانية تجريبية للاستمارة في مناطق مختلفة من الريست والحضر في الملكة لمعرفة مسدى مطابقة بنود الاستمارة لنمسنيط الحياة المعيشى في الملكة ومعرفة مدى تعاون واستجابةالمواطنين للاجابة على بنود استمارةالدرائة

وتعتبر الدراسة التجريبيه احد المراحل الهامة للدراسسة التيتقدر الصيغة النهائية لمحتويات الاستمارة وذلك توفيرا للجهد والوات . . ت بالاضافة الى النفقات الثاليسسية المترتبة على ذلك •

ثائر قنديل ، حيث يطفىء الشمعة

الثالثة من عمره المديد ، وبهده

المناسبة يقيم له والديه حفلة شيقة

مبروك يا ثائر ودعواتنا لسك

يدعى لها الاهل والاصنقاء •

يضادف البوم عيد ميلاد الطفل

انعم الله على السيد سمير راشة

سلامة من وزارة السياحة والالسَّار بمولود ذكر اسمياه محسد ٠٠ تهانينا للسيد سمير والف ميسروك

مع تمنياتنا بحياة سعيدة بيــــن احضان والديه ٠ ا بالعمسر الديد •



يحتفل اليوم يعيد ميلاده الاول الطائل اشرف نايف محمد نيسب تحيث يطفىء الشبعة الاولى مستن عمره المديد وسط فرحة الاهسسان والاصدقاء • • الف مبروك •

> على الطائر المعون يغادر عمان الى بغداد السيد عدنان الشيخلي وعقيلته السيدة نضال ، والسيد سالم محمد عبد الجبار بعد قضاء عطلة عيسه الفطر السعيد فيبيتعمهم عبد الحميد الحيالي \_ أبو طلال \_ •

السلعة	الــ	البيوم
11,10	الظهراب	السبب
15, 10	الرباض	الأتمد
10,70	الديت مرسدة	الأثمـــد
19,	مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الاشتين
15,10	الرياض	الثلاثاء
19,	53	الاربعالع
15,10	الرسياض	الحميس
10;50	المديب مرسدة	الجمعت



كانتبالسعودية في الأون: عمان-شاع الملك حسين-الخيز ٢٩٣٣٣/٦ المبيعات ١٨٤١٧٧٢ عباد ٢/١٨١/٥ - اربيد - وكالمة القدس للسغر - ت ١٩٦٦ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٥١٦ الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٥١٦ الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٥١٦ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٥١٦ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٥١٦ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٥١٦ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٥١٦ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٥١٦ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٥١٦ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٩٦١ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٥١٦ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٩٦١ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٩٦١ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٩٦١ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٩٦١ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٩٦١ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٩٦١ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت ١٩٦١ - الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت الوقاء - وكالمة الفتيس الفتيس المناطق - ت الوقاء - وكالمة الفتيس للسغر - ت الوقاء - وكالمة الفتيس الفتيس المناطق - ت الوقاء - وكالمة الفتيس المناطق - ت الوقاء - ت الوقاء - وكالمة الفتيس المناطق - ت الوقاء - ت الوقاء

مقيرات الالمانية

متر مواسير قطر ٢ انش لتجديده

واضاف بان شبكة المياه قد

انتهت وتعمل ضمن برنامج دوري

دعوة طلاب الثانوية العامة

والتعليم للواء المفرق ما يلي :

جاعنا من مديرية التربيسة

برجى من طلاب وطالبــات

التوجيهي ثهذا العام مراجعسة

مدارسهم لاستلام شهادات الدراسة

الثانوية العامة ، أما بالنسيــــة

لطلاب الدراسة الخاصة فعليهسم

مراجعة قسم الامتحانات في المديرية

قام السيد سليمان جـــرادات

المساعد الاداري بمديرية التربية

والتعليم في لواء المفرق بجولسة

تفقدية شملت مدارس منشيسة

الكعيير وسما المرحان وام المرب

وسميه وتفقد احتياجات المدارس

بمناسبة يدء العام الدراسي وتهم

خلال الجولة استلام البناء الاضافي

وتنظيم سجل خاصلهنه الجمعية

على غرار دفتر صندوق التبرعات

المدرسية ورسم الاشتراك السنوي

هو بمبلغ ماية فلس تحصل من

على أن يتم تحصيل الاشتراك

وبعد تحصيل الاشتراكات منكاقة

طلاب المدرسة ترسل قيمة ١٥

باللثة من مجموعها الى البشك

العقاري في الزرقاء المدارس التي

تزيد اشتراكاتها عن خمسسة

منانير وتدفع نسبة ٨٥ بالشة

جميعها الى البنك وتخصص

الشراء لوازم الاسعافات الاولية

للمدرسة وتطلب للوافقة علبى

انفاق ال ٨٥ بالمئة حسبالاهوا

اما المدارس التي بتقل اشتراكاته

عن خمسقدنانيرفلا داعي لايداع

في البنك بل تبقى في اماقند

مدير المدرسة ليتم انفاقها عا

ويجري العمل في هذا التعمير

اعتبارا من مطلع العام الدراء

أعلان تبليغ حكم صادر عن مح

عمان الشرعية للمنطقة الشرأ

الى المدعى عليه احمد مح

حسن الخضري من عمان والمج

محل الاقامة الان واخر محل ا

له في عمان مخيم الحسين

المخيم ملك أم صفوان العواملة

القضية أساس ٢٩/٣١٢ بالتة

بينك وبين زوجتك المدعية ع

حافظ دعسان نفيسه من اللد

لقد صدر الحكم عليك فـــ

الطلاب الفقراء •

نسبة ١٥ بالله من المجسوع.

من جميع الطلاب في المدرسة

في لواء الزرقاء ومدير دائسرة الطلاب في بداية العام الدراسي-

لمرسة المغبر الثانوية -

لامتلام هذه الشهادات .

جرادات يتفقد

مدارس اللواء

لاستلام شهاداتهم

شبكة للياء •

منتظم و\_\_

ربسالة المسترق مردائيل

من صندوق قروض البلديــات

الاضافة اريع غرف في بناء مدرسة

الانات الثانوية بالاضافة الى بناء

الابتدائية • واضاف انه قد تــم،

الانتهاء من بناء دور ألمقبرة في

يطلب مدير التربية والتعليم

للواء المفرق التالية اسماؤهـــم

مراجعة قسم شؤون الموظفيت

في المديرية مصطحبين معهمالوثائق

جواز سفر ، صورة مصدقة عــن

دينار رسم اجازة تعليم ، صورة

تركي ذياب ، علىمرحان ،محمد

الخالدي ، محمد خلف ، عبد

الحميد مساعده ، احمد رشيد

تغريد هلمة ، نجالج الزعبسي

صرح السيد خلف عيادة رئيس

مجلس قروي حمامة العموش بانه

الم يعييد ١٠٠٠ر متر مربع مـــن

شوارع القرية بكلفة ٩٠٠٠ دينار

بالتعاون مع الجمعية الكاثوليكية

في عمان ، كما تم تمديد ٢٠٠٠

رسالكة الزوساء مناه بابي

الجديدة ، وكذلك اتخنتقرارات

بتشكيل لجان من اجل جمسع

وحضر الاجتماع القاضى الشرعبي

الاسراع بانهاء المخططات اللازمة

طلب الميد يحيي الدروييبي

متصرف لواء الزرقاء من رئيس

بلدية الزرقاء ومدير الدفاع المدني

في اللواءا ضرورة الاسراع قسي

انهاء المخططات والمواصفسات

اللازمة لانشاء مبنى مركز الدفاع

المدني المنوي انشاؤه في المدينة.

وذلك بالتعاون ما بين لجنهة

التبرعات لانشاء هذه المساجد

الاوقاف في اللواء •

في الزرقباء

لانشاء مينى الدفاع المدنى

تجديد شبكة مياه

قرية حمامة العموش

شهادة الميلاد ، دفتر العائلة

شخصية وهم،

البلدة بكلفة ٢٤٠٠ دينار

مدعوون لراجعة مديرية

تربينة المفرق

مدعموون لمراجعة

على المعلمين والمعلمات التالية

اسماؤهم مراجعة قسم شسؤون

الموظفين في مديرية التربيـــة

اسماء الزعبي ۽ خولة فندي

حكيمة احمد ، نعيمة العبدالله،

نوال البطاينة ، سلطانة الزعيى

حليمة عبدالرحيم ، عبلةبطاينة،

ايمان المليم ، صباح عوض،

فريال فالح ، زينب شحادة ، فاطمه

عقل ، انتصار احمد ، ختام

عبدالقادر ، كفاح عيسى ، وداد.

ابراهیم ، غانیه خضر ، عدنـه

ابراهيم ، فاطمه جرار ، فخرية

ابراهيم ، ااديبة عبدالكريسم ،

هناء محمد ، غادة موس ي، قاطمه

ايمان محمد ، خولة عبداللطيف

عدنان عبدالقادر ، ونس العمري

سليمان حسني ، عدنان اسماعيل،

ناچي يونس ، قهمي عيسي ،

أشد محمد ، محمد تيسير ،محمد

ابراهيـم ، يونس ابوالهيجـا ،

ذكر الميد فارس عليان رئيس

بلديسة بلعما بان البلدية قدحصلت

على قرض بقيمة ١٢٠٠٠ دينــار

مفوضية كشافة ومرشدات

عقد في متصرفية لوآء الزرقام

اول عمس اجتماع لمفوضية - كشافة

ومزشدات الواء الزرقاء برئاسسة

السيد يحيى الدرويي متصرف اللواء

وبعد البحث والمناقشات في جدول

الموافقة على الخطة العامية

للنشاطات الكشفية والارشادي

للعام الحالى وتضمئت القيسام

بخدمات عامقللمدينة واقامقمخيمات

وتجمعات كشفية وارشادية ورحلات

داخلية وخارجية خاصة للقسادة

والقائدات والمشاركة في أحتفالات

عام الطفل الدولي والذي سيقاء

في لواء الزرقاء اجتماعا برئاسة

السيد يحيى الدروبي متصبرف

لواء الزرقاء عباح امس حيث

قامت بدراسة اوضاع عدد مسن

المساجد ، في مدينة الزرقاء ومتري

اللواء ، واتخذت اللجنة القرارات

اللازمة بترميم وأصلاح بعسق

هذه المساجد كما تدارستسوضوغ

الاعمال القائمة لانشاء المساجعد

الاجتماع قررت الهيئة ما يلى :

محمد رشيد ، محمد الجمل ،

مروان الحسن ، طالب عبيد

قرض لقرية بلعما

بقيمة ١٢٠٠٠ دينار

بني هاني ، نائلة الرفاعسى

لتحديد مراكز عملهم وهم:

مراكز عملهم

# رسائل المحاف خات والالوب

قامت العرقة الرياضية والفنيئ

التابعة لنادي السلط الرياضي

الثقافي برحلة استطلاعية السيي

جنوب الاردن شعلت مدن الكسرك

ومعان والعقبة واستغرقت الرحلية

وقد بلغ عدد المشتركين فيهسسا

كما جرى في مدينة العقبة لقاء

الرياضي ونادي السلط الرياضي

بكرة القدم واسغرت المباراة تعادل

التعجيل في الدراسات المسائية

ذكر السيد على الحياري وثيسس

قسم التعليم العام في مديريـــة

تربية البلقاء ان المواطنين الراغبين

في التسجيل للدراسات المسائية

في المحافظة والذين اكملوا الصف

السادس الايتدائي بنجاح ولم تسميح

لهم الظروف بمتابعة دراستهم

بامكانهم مراجعة قسم التعليم العام

في المديرية للتسجيل علما بان

الدراسة ستبدأ بتاريخ ٨\_٩\_٩٠٠٠

واضاف الحياري ان المعلميسن

الذين يقومون بالتدريس المسائسي

هم من المعلمين ذوي الكفيساعة.

العالية وان التدريس يبدامن الماعة

الرابعة وحتى المابعة مساء •

الفريقيــن - `

اربعة ايام •

٢٠ عضوا من اعضاء النادي -

# سالمات الحاكرك سومسوماسا تخديدمرا كترمعامين ومعامات فيمدارس محافظة الكرائ

الكرك - الاخبار - قرر البيد داود المجالي مدير تربية محافظة ك تحديد مراكز العلميـــن والمعلمات التالية اسماؤهم اعتبارا من اول ايلول ، وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا عن

الجامعيسون خديجة سلامة سالم بنات الكركث احنان ظاظا المزار ث ، نجــاح قطاونـة المزار ث ، يسام العمرو الجدعاع ، عوض الطراونـــة

الطبيعة ث ، محمد المعايطــــه

معاهد المعلمين جمعه البوات فيفاع ، سليمان الشمالات فيفاع ، جميل عودةالله الحامدية ع ، صياح الغرابسة اللجون ، سال مالخطيب صرفاع، نجیب احمد اعسال ع ، موسی الجعافرة ميل الجسا ، جمودات الطراونة الحديثة ع ، تيمير الخريشة صرارة ع ، محمسد النوايشة المزرعةث ، محمد

الطراونة العراق ع ، حسني الكماسبة النقع ع ، عاطف، الطراونة الحسا ، عادل الطراونة ع، رحيل المجالي دمنه ب ، احمد

الطراونة عي ب ، محمد الطراونة مومياع ، عبدالحميـد فارسالفوير النجع ق ، رجا عبيد الطراونــة الصاخي ث ، محمد حامدالطراونة عنون ع ، داود الطراونة الحجايا غ

متوئ هافات صوفاع ، منيرة قطاوتة سواغ ، قضية المحاديبين عى ث ، قاطمه الصعوب القطرانية نع ، كاملة الطراونة محيع

أسهام دياب ام الهشيام ع ، مها الحجوج ببنين ع ، عائد المحاميد المزرعقب ، منسسى والمجالى فقوع ، تايفة الطراونية الإحماطع ، حسنيقم حمد الطراونة الجبورع ، نهى الضمور المادونية

بفطمه الطراونة الجيور ۽ كوكب

عمان \_ الاخبار \_ يغادر عمان

غدا السيدان غالب قاسم رئيسس

القسم الاقتصادي في دائسسرة

الاحصاءات العامة والسيد مشهنور

أالشفاق رئيس قسم الاسعار وتكاليف

المعيشة في الدائرة الى دمست

المحضور الدورة المتقدمة في الموازين

وتعتفرقمدة الدورة خمس

اسابيع وسيحضرها عدد من كبار

المسؤولين والمختصين في اجهسترة

عمان ـ الاخيار ـ تم ترشينيخ

السيد جواد صلاح نائب مدير عام

بدائرة الاحصاءات العامة للمشاركة

في حلقة البحث الاحصائي التسبي.

ستعقد في دمشق خلال الفتـــرة،

٨ـ١٠ تشرين الاول ٢٩٧٩ بالتعاون

وموضوع الحطقة يدور حبول

ننحو واعادةتوهيع السكان والتخطيط

الانمائي في الجمهورية العربيسة

السعودية سابقا

مع الكتب الركزي للاحصاء •

الاحصاء في الدول العربية •

جــواد صــلاح .

السلعية واسعار المنتج •

الشاركة بالدورة المتقدمة

في الموازين والاسعسار

التصاصمة الرهراء ، هيامالطراونة المزيحة ، مريم اللحام ام الهشيم فتحية المجالي دمنه ، حسنية عبد . الله الطراونة ب ، شقيرا فاطمه الزهر ب ، راكينع ، ماجدة مومى الطيية ع ، ختام مصطفىالطييقع اسمى مدانات سمراع ، فتحية الجراجرة جوزة ، تمام الطراونة ام حماط ،سهير الطراونة مجي، هند القيسي الجدعة ء مهاالهاسة القصرث ، جميلة النعيرات جدعة جبور ، فصايف البطوش طييستع، عزيزة البطوش طيبةع ، عاشدة

المبيضين القصرث ، معان سحيمات ادرث ، رولی اسیرایف عی ث، فحتية عبدالهادي ام الهشيم فايزة سالم احمد عيث ، هناء

العبداللات المزرعة ع ، رقيــة احمد حمدان الحديثة ع ،مقيدة، عبدالهادي مصطفى الجبور ،جهاد. صلاح سمرا ، فتحية عبد الحميد ام الهشيم ، سناء النجم مومياءع فاتن ابو هدهد ، صرفاع ، انتصار عبدالجليل صرفاع، ناهدةالخطيب ابو ترابسةع ، حلو عبداللمامرع ع رسميــة ابو فودي الزهراء ، جميلة محمد عيد كثرباع ، صبحية أبو صييح جدعا السيايدة ع ، رابعة ملكاوي العراق ع ، امال عبد القادر فقوع ع ، ريم النجداوي الياروت ، منى المدادحة الربعة ث ،

فاطمه الجعافرة الشهاب ع ، هدى. بالموادحة الحسنية ث ، ميسسر النوايسة المزار الثانوية ، سبعية. المعايطة المزرعة ع ، منى العساسقة ام الهشيم ع ، راجحة الرواشدة عمي ث ، نجاح حسين جديدة ع رميجة طبارة القطرانة ع ،ازدهار العلاوي جدعا السيايدة رسعيسة

السوطري وعبلة مصطفى الجبورع زينب يومف بتيرع ، هندالقطاونة شقيراع ، يسمه الطراونة المالهشيم. اميرة على المزرعة ع ، يسسرى عبدالعزيز محى ع ، شعاعالطويلة المزرعة ع ، حمدي البدارين ابو .

مراقبة الابنية والتنظيم في اريد

قرر السيد حسن المومنى رئيس

بلدية اربد تكليف مدير التنظيم

ومهندس الابنية في بلدية اريــــد

بمتابعة مراقبة الابنية التي تقام

في المناطق والاحواض التي ضمت

حديثا لحدود البلدية لمقع حدوث

اية مخالفات حيث أن هذه المناطق

عطاء تنظيم هذه ألاح واض

والمناطق على احد المكاتب التندسية

وسيتم تنظيمها خلال الاشهسر

واهاب رئيس البلدية بالمؤاطئين

المالكين لهذه المناطق عدم اقامسا

اي بناء قبل انتهاء الاجـــراءات

ألتنظيمية وذلك لتفادي هدمها

خشية وقوعها ضمن التسسوارغ

وذكر السيد المومني انه تم احالة

لم تنظم بعد •

التلائة القادمة .

المجالي صرف ع ، تراكسي زكية الضمور \_ الشيرفة ع ،عقاف عطيات ام الهتيم ، الهام ابـو

المزرعة ع ، نجاح المجالي صرفةع

شمسية الطراونة بنات الياروت خالدية البطوش بنات الطييسة المنقولون الى المحافظة

يحيى الكفافدة عي ث

العائدون من الاعارة محمد الدهيسات صرفا ، توفيق البريراوي جوزة ، سعاد عبداللــه بنات جوزة ابراهيم ابو قديري الربة الشاملة ، محمد حامد الخرشية المزار ت ، احمد محمد الطراونة المزار ث ، صلاح الرواشدة الصافي ث، عبدالرحمن المعايطة ادر ث متري الباعين الكراكث ، عونسي ابو نواس المزارث ، عسان المبيضين الثنية ث، سماح البريشي المنشية عبد الكريم المعاقبة شحتور ، ليلي الطواونة المرار الثانوية ، محمد

الطراونة ، القراتية ، عبد للجيد

الماجد الطراونة المزار ، مصطفى

لوحات لاسماء شوارع اربسد

عقدت بلدية اربد اتفاقية مع

احد المتعهدين العمل على تركيب

لوحات لاسماء الشوارع في المدينة

وسيباشر بها قريبا • وممآ يذكر أن عدد الشـــوارع

التي سيتم تركيب لوحات لهسسا

سيتم تركيب اكثر من لوحة لنفس

درك السيد حسن المومني رئيسس

يندية اربد بان مكتبة الإطفال

الواقعة في مستنبت اربد قد زودت

في الفترة الاخيرة بمجموعة مسن

القصص والكتب الخاصة للاطفال

وقال أن العمل يجري بشكستل

اجل اظهاره بمستوى جيسند

مستمر من اجل تحسين منتزه اربد

حيث تقدمت اهداء لها من وزارة

الشارع للتعريف . مكتبة اطفال أريست

ـ ۵۰ ـ شارعا ۰ حيـــث

العاني الطبري ع

الاغوار والجسرين تراس السيد ذياب يومف محافظ ترابة ع ، علياء سليم الجبورع البلقاء صباح اول امس اجتماعها خولة شعبان وصبحية عبدالهادي في مكاتب تجارة مفارز الجسور في ام الهشيم ، هاله رمضان حضره العميد بسام الحمود مساعد الجبورع ، جروة الرواشدةالجبورع مدير الامن للشرطة القضائيسة

والسيد توفيق الفاهوم مدير ادارة مفارز امن الجسور والسيسسد الفيلات الربة ث ، فيروز صرايرة المهندس خليل ألخياط مندوب رياضي بين نادي شباب العقبية المزار الثانوية سلطة وادي الاردن ومدراء الدوائر فايرة البيضين بتيرب ، رقية لمعافظة البلقاء والاغوار 🕶 المحادين جوزة ع ، انتصار وقد بحث خلال الاجتماع مستوى الهاسة سمراع ، رحاب النوايسة الخدمات العامة على الجسريسن ذات راس ، فاطمه احمدالطراونة وتركزت الدراسة حول ايصلسال

نياب يوسف يتفقــد

الكهرباء والماء للمنطقة • كاملة النوايسة صرارع العائدات من الاجازة الدراسية من العنيين في الخدمات التركير على النظافة العامة •

صباح حدادين القطرانة ع نادية عجيلات مكاع ،ملمى الخسوري القصرث ، عبدالرؤوف رواشسدة ، هيفاء المنصور المرج ب

بايصا لالحدمات الهاتعية للمنطعة وتذليل جميع الصعوبات التسبي يعانى منها المواطنون القادمون والمغادرون من والى الضفة الغربية كما بحثت كذلك الشؤون الصحية وطرق التخلص من النفايات -.: \_\_\_\_ رحلة استطلاعية لجنوب الاردن ينظمها نادي السلط.

ولا المساهدة المساهدة المرابع

المد الطراونة سول ، احمد عبد الرحيم الضرايرة الكرك ماميان عاشور الطبري ع ، جميل الصرايرة المزارث ، حامد الطراونة امحماط خلف النوايسة القرينة ، صالح

الخاترة الطرقع ، ممدوح مبيضين أزحوم مديرا ، عمر الكفاوين الجديدة محمود البستنجى الطبري ع

بلدية الرمشسا

بندية الحسسراء ذكر السيد سلامة مومني رئيس

٣٥ الف دينار ٠

بلدية الشجسرة احالت بلدية الرمثا عطـــاءا الرمثا قيمتها ٢٥ الف م ٢٠ تسويسة

كما طلب السيد محافظ البلقاء

. وطالب برش مناطق تجمسم

النباب في مناطق الاغوار كما اوصي

بلدية الحمراء أن المجلس البلدي قد احال عطاء تسوية شوارع ورصف وتعبيد حوالي ١٢ الف دينار ،

لتعبيد وفتح شوارع جديدة فيسسى بلديق الشجرة أن المجلس البلدي " قد تقدم يقرض<u>م لصندوق قب دوس.</u> و٣٠٠ الفم٢ تعبيد بتكلفة قدرها البلديات قدره ٥٥ الف دينارلتعبيد شوارع بتكلفة ٢٣ الف دينار ويناء جمسة اجتحة لمدارس التكسسور

ذكر السيد عبدالله الشبول رئيس

والانسات • وكان المجلس البلدي قد استبدل بتكلفة ٦ الاف دينار ٠.

# سيباشر العمل بها قريبا -

الكهرباء في الاغسوار

نادي خريجي الغسور عقدت الهيئة الادارية لنسسادي الغور الاوسط للخريجين اجتماعا امس استعرضت به النشاطـــات المقبلة والامور المدرجة علسسى

جدول اعمالها ٠

والادوات الكهربائية لفرع سلطــــة ذكر المندس على بخيت مهندس

صيانة لشوارع العقبسة . طلب السيد سلامة حماد مجمرف

كوابل الهاتف والكهرباء كما طلب السيد المتصرف من مديرية الاشغال

العامة عمل صيانة لخط السدرة \_

جمعية القبس الخيريسة

لانتخاب عضو هيئة ادارية بدلا من

الميد محمد عطوي وبحث بعيض الامور المتعلقة بنشاطات الجمعية.

الانارة الداخلية بلمبات زئبقية وقام بتعبيد ، الاف م٢ شوارع البلدة بتكلفة ٥ر١١ دينار •

وسالة الاعوارالوسطى بسانيان

الكهرباء في الاغوار قد وصلـــت

استعدادا لتركيبها للمواطنيسن المشتركين خلال الايام المقبلسة

التيار الكهربائي لها •

سلطة الكهرياء في الاغوار بـــان

السلطة تستعد حاليا لاستكمال

النواقص في المناطق التي تعتوصيل

ويذكر أن شحنة من المــواد

المالدية المسلم سان برائي

العقبة عمل صيانة للحفر في شوارع المدينة التي نتجت عن تمديندات

ستعقد الهيئة الادارية لجمعيسة القبس الخيرية اجتماعا للجنسسة كالعامة فيمطلع الاسبوع القسادم

قندح يتفقد مشاريسع مندسة بلديات معان

هندسة بلديات معان بجولة لقضاء الشوبك لتفقد سير العمل فسسى مشاريع المديرية والتي تشملهسجد حواله ومدرسة الهاشمية ودراسة عمل سياج لمركز طبي الشوبك

قام المهندس عيسى قندح مدير

ا في المواطن، الاميين الذين لم منالواخطا من التعلم لهمطريق الحياه والعمل.

في لواء الزرقاء اعتبارا من تشريز التفاع المتنى الواء الزرقاء والقطاع المقبل ويستمر لمدة اسبوع • الخاص في المدينة • وذكر السيد المتصرف بسسان لجنسة اعتمار . . مساجد لواء الزرقاء معالى وزير الداخلية قد باركهنه الخطوة وواقق على انجاز هـذا المشروع الحيوي مناجل المحافظة عقدت لجنة اعمار الماجسد

على مركز المدينة • جمعيات للهلال الاحمر في مدارس لواء الزرقاء طلب السيد حسين كوكش مبير التربية والتعليم في لواء الزرقاء من مديري ومديرات المسدارس

تأسيس جمعية الهلال الاحمر الاردنتي للطلبة في كلّ مدرســـة

الاسالة معالية بن بالدم

حوادث المير والخالفات خلال أب في معسان

نكر مصدر مسؤول في فــــرع دائرة المير في مديرية شرطـــة محافظة معان بان احصائيةالجوابث والمخالفات لشهر اب بلغب ١١١ ، مخالفة مير وبلغ عدد الحوادث على الطرق ١٥ حادثــة -

> ان يسًا همواعن بميان في تعليمهم ليتيرفرا من شعارات محوہلیمیہ

عمان بطلقة بائنة واحدة لا والضرر لغيابك عنها منذ أك سنة الى جهة مجهولة بلا : مقبول وتضررها من ذلك و العدة الشرعية ابتداء مسن الحكم الواقع في ١٣ ــ ٨ ــ ٩ والمبجل تحت رقم 19/1 حكما غيابيا قابلا للاعت والاستئناف وتابعا له موقوم على تصديق محكمة الاس الشرعية الموقره وعليه ج تبليغك حسب الاصول • تحريرا في ٧-١٠-٢٩٩

> • Y4\_A\_T• قاضى العاصمة للمنطقة الد مصطفى الر

مراكزليقليم الكيار في جميع

اخاء السلاد لتستقيل الرصال

والنساء الذين فانتهم قرص

العامة في المستقيل . عالانوطيه

تعلن مؤسسة عالية \_ الخطب وط الجوية الملكية الاردنية حاجتها لماموري سيتا \_ تلبونتر ، حسب الشروط التالية : \_ \_ ان يكون المتقدم اردنسسى الجنسية • ٧ \_ ان يكون حائزاً على شهادة الدراسة الثانوية العامة •

٣ \_ ان يكون خريج معهـــداتصالات ٠ ان يجيد اللغة الانجليزيــة قراعة وكتابة وتكلما •

\_ يقصل من له خبرة في هستدا المجال • اللعبوان التالي ت

تقدم الطلبات شخصيا في مكتم، التوظيف الدائرة الادارية علم جيل عمسان \_ الدوار الاول - مبنى الدائرة الادارية القنصلية

ا يتناسب وحجم المتنزهين -السحب الثاني لجوائر صندوق التوفير البريدي

التربية والتعليم

"عمان - وأأ - فكر السيسند عيدالله الحوامدة مدير عام صندوق التوفير البريدي أن السحب الثاني على بجوائز المودعين لدى الصندوق معجري في بداية شهر تشرين الاول

مدعوون لراجعه التربية لتعيين عمان .. الاخبار .. جاعنا من وزارة. التربية والتطيم ما يلى : يرجى من الاشخاص التاليــــة لمساؤهم مراجعة رئيس قسسم التوظيف لامور تتطق بتعيينهم زياد التميمي ، ايار الهلمة جمال قابون ، حسن نمیش

العقبـــة •

الشاعسر • • يتعيين 11 شعمته يوم لقائي الاخير مع صديقة لي ٠ انه يحمل خبرا غير عادي • سالته :

اي والله يا صديقـي المنـي •

\_ بربك لا تطل على بالصمت • ما هو ؟

ـ لقد ضرت شاعرا • هتفت مستغربها :

ـ كيف يا صديقي ؟! ابتسم متخابثا وقال :

\_ هذه حكاية طويلـــة • ــ قصها على فانا مستمع جيد •

اراح جلسته بحيث مد ساقيه على طولهما ، وطفق يسرد : \_ كما تعلم فانا اقرض الشعر احيانا • اخطىء مرات وانجح مرةحين يفتحها الله على • ذات يوم جاء الى مضاربنا رجــل افندي من قومكم انتم أهل المدن • استقبله الشيخ مناديا أيساه باسم \_ البيك \_ • وبعد ساعة نودي على قدخلت • خاطبنى الشيخ قائلا:

\_ هذا ضيف عزيز لنشده مادحا ? فانشدت واصفا فيه جواهر الفضائل ومحاسن الالقساب فسر ( البيك )كثيرا وقال :

بتعيينك شاعر الصحراء والبادية !! انتهى صديقى البدوي من رواية حكايته ، ثم نظر الـــى

الا اذا كنتم اضعف من ان تحتملوها • ٠٠ فقلت مرددا بيني وبين نفسي: \_ اجل • ليست الحياة صعبة ، ولكن الابداع فيها هو الاخر

اليس سهلا الى درجة مهر ( فرمان ) بتعيين شاعر •

ـ ايهذا للفتى: هل تجيد الحوار ؟ ٢

- كيف ياتي انن طمنا ؟ ! صدفة ؟ !

🖈 ابتىدى •

ـ شبه الكــون ؟ أ

★ انه قاعــة الانتظــار •

دخل على وهو في ازهى حلته ، وقد امال ( العقال ) على طرف راسة ، ثوبه البدوي النظيف شفاف لعب الهواء بــــه لحظة دخوله • قاحت منه رائحة عطر باريسسي اعتقد انسسي المهم • اندفع صديقي هذا الى الداخل وعلى وجهد قسرات - ييدو انك تحمل في جعبتك ما هو جديد •

\_ فالحت عليــه

تنحنح مستفزا آياي متعمدا اطالة الوقت ، ولما رآنــــى كجمل صحرائه صبورا ، قال :

\_ قد أحسنت ايها البدوي ، وهاك ( فرمان بيكوي )يومى

\_ ارايت ؟ ليست الحياة صعبة كما ترونها انتم اهل المدن

المحررة الانبية لمجلة، الميدل ايست ، اللندني واجرت لقاءات معاريعة من شعراء العراق وانبائه ، لتوحدها فيني هذا الموضوع الذي يستعرض واقع الشعر اليوم ، مؤشر البعض المعالم التقديسة على طريقسه

وتظرا لاهميسة ما يطرح الموضيوع ، ككل من أراء ووجهات نظر ٠٠ ومساهمةفي فتح الحوار الادبي حول إ واقع الحركة الشعرية الراهنةفي العسراق ٠٠ ننشس النص الكامل لما تشرته «الميدلايست» • • امليسن أن يكون منطلق ا لهذا الحوار الذي تسعى الى اغتائه ٠٠ من أجل واقع شعري متطور ٠٠٠ )

> عرف العراق دائما بقيعرائه مثذ التنكي العظيم وحتى السياب والشعراء العسراقيون غالها ما يتصدرون الانجاهات الشعريسية الجديدة ومنها حركة الشعر المسر الني تاسست في تهاية الاربعينات ومطلع الخمسينات ، تلك الحركية التي التفضت على القيم السائدة في الشعسر التظيدي ، واحدثت تاثيرا كبيرا مايزال صداه يتردد حتىي

وقح الوقت الحاضر ، فأن شعراء العـــراق اكثر عدداً من اي رقت مضى • ومع ذلك ، ليس ثمة أحد لاسباب عديدة \_ متفائلا من مستقبل

الشعر العراقي أو العربي -ان النين يقون عليسي الضد من الشعر التقدي هم على وجـــــــه الخصوص ، متقالمون ، فعدالوهاب البياتي واخرون قد امسيوا بردود تعل ازاء اساليب الشعراء الثبياب والكارهم ، وهؤلاء قساة في تقدهم ويصرون على القول ان الكيل من

الشعـــراء الضباب ، أن وجعوا ،

قادر ۔ علی ان یتواصل مع معاہیر الشعر العربي التظيدي • ويعزو البياتي ذلكالي ان الشعراء الشباب و اخذوا الامر ببساطة ، " خهر يقول : ( حين اذهب الى لنحاد الادباء كل ليلة في الاسبوع ، أجد الشعراء الشباب هناك يحتسون إلضور ويثرثرون . وهذا يحدث كل ليلة ٠ ) ويتساءل البياتين ( كيسف يكتب هؤلاء ؟ ) وعاهــو أسوا يضيف البياتي \_ اتهم لايقراون ، حتسى أن

الكثير منهم لايعرف شعراءنا القدماء الكبار ، ويغضه م لايجيد اللغاة العربية ، فهم يقرارن المترجمات .

ويتقق عبدالرزاق عبدالواحد مع هله الراي حين يقول : « بعيض الشعيراء لإيطلليون حتى سورة والحدة من للقسران الذي هسو الكبر الأر في الادب العربي " » " ويؤكد عبدالواحد : د كيف يكتبون القنعس الڻ ؟ ۽ • ويجيء تقدة اڪثر قسوة • فهدى عبن كان يخساطي الل الترة مجموعة عن الشعراء الشباب في

الاهتمام لميعد ينصب على مايكتب فالصحيف اليومية ودور النشر بِهُ السرد اليها • ويضيف : • حين عنكتب قصيدة التزف حتى الموت ، والشعراء الشياب \_ كما قلت لهم \_ لاينزاون شرة واحدة . . ويوافق البياتي على نلك فيقول : « لايعرف الشعراء الشياب كيف يعانون ، كيف تكتب شعرا ان لم تعان وتبحر في الحب وتقع فيه ٠ » ومع ذلك ، يعتقد البياتي ان الجيل الشاب بدآ يستعيد موقعه • ويقول ، قيل عشر ستوات شطيوا على اسماء كثيرة ، لكن المال يمتلف الان -غهناك مجموعة تتطق حولي ، أقدم

جبرا ابراهيم جبرا

الله ، • وهناك اربعة شعراء اثق بهم نظة عامة ، وفي يوم ما سيكونــون ا شعراء مجينين ٠ وبالرغم من ان جيرا يتفق مع البياتي وعيدالواحد الى حدما ، قان لايرى الوضع من المتقار نفسه - فهو يؤكد على الكاليرات الضارة للكرم الزائد عن المالية الذي يبديه الناشرون ويقول ان السهولة التي ينشر بها الكتاب فتأنجههم الأن ، قد السبح ما فيسمعطلج عليه بعنتاج منالترجة الثانية أو الثائلة أو حتى العاشرة > كما انه يعقد ان الشباب يطالبون مالاهتمام التقدي اكثر ممايستحقون " لكن جبرا ينماز كلية الى مايصطلع طيه هو بالتمرد : ( التول الشباب : ميا الكتبوا ، تمسردوا ) فان حياة التفكير الإيداعي تجهد علسى هذا التمرد ورد الفعل ، والا قان التشكال

التي توصل اليها البياتي والتخرون

ستتصور وتقفد حياتها • • • كما أقول

اللي النبر على الكتاب الا يكتبوا

اليهم الارشادات واسدي لهم التصبح

وأقول: و القسراوا همدًا ، العطوا

ربشان العاناة يضيف جبسوا · قائلا : و أعتقد أن المطاناة خسورية · ولكنها لاتتاتى من الضائقة المالية •• بعبارة اخرى ، ان لك مردودنا ماليا غهدًا لايعلى انك لم تعد تعاني ••• فهم و اي الشعراء الشباب ، يعانرن اتفعائيا ، يعانون من الهوة الفاصلة بين تطلعاتهم الراقع الذي يعيشونه • انهم ينظرون الى اعلى ويطفون في احلامهم لكنهم يصطدمون بالواقبع بین نقرة واخری • ) ریقول جبرا : ( ان معاناتهم مرارة ، والرارة هي من إعراض العصر الذي نعيش حيث الاشياء اسبحه سهلة ، انما شحولت الى ان تكون غير متنعة ٠٠٠ انهم ادركوا نلك وهذا شيء حسن ، لكنهم لم يعبروا تعبيرا كأمساد عن المرارات الداخليـة لهذا العصر • ويصرائمة ان ذلك يتطلب وقتا، انها رحلة في الطلام ٠٠٠ اقبل أن نلسك يتظب رتتا يسيب أن ألبعض قد كتب خط القترة سنتين او ثلاث ا ورينا خس ٠

- عُدَّا القَهِم الكسكر عَمَائي لا يقرعما جِن منالح ، السيابي القصس والو يري ان الشكلة بدات اعمق من تلك با يقسول : الشكلسية بنات قسي ا التأسينات ، بعد تاسيس الحركــة العليمية القديمية ، اي « قبل ان تسلح الغرصة للحركية البهديدة ان تستقىء ويؤكد : ﴿ مناك توع من

كليسبة التربية قال لهم : « جولوا الاتقات الشعري الذي قام به الشعراء فِيمسركم في ارجاء الله القاعسة ، الشياب الذين اطلقوا على الأسهم و ائتى ارى ايها وبجوه ابقاء جيلسي د خيل السنينات ، وهذا الاناقلاب وعددا من الشعيراء الكبار النين الشعرى سبب اضطرابا كبيرا • ) پرڙوا غي بحر اربع او.خمس سالوات ويضيف منجدةائلا : أن الشعسراء. الما الان فاتنى لاارى وبدها واحدا الطالمين انشطسروا للى مجموعات يستحق أن يتضم البنا -، والشكلة ، نان ، كل مجموعت التموت الي كما يرالها عبنالوابند ، تكمن في أن مدرسة شعرية مخطفة لقد أمسروا بيانات شعرية ( مانيفستو ) ونشروا كماكنهم واراعضه في المنحسف البوميسة التي امتبحت بالنكسس ميكانيكسى ، منتسبة الى مجوعات

عيد الوهاب البياتي عبدالرزاق عبدالواحد

اللبهوعة اللولى القنوت تنسست لهاء شاعر ما وساراته الثانية عملي الااللة فحاولت أن تحكفن كتابات الشاعر الوتيس ، وهي كتابسات مخصصة لكلة عن القراء ، والتكيمة هي ۽ الافتطراب ۽ - هـــــــــــا الإضطراب قد انتقل عبر السنينات والى السبيطات • أن شعـــراء الستينات ومصربيه أسبحوا محرري السيعينات ، وكل وانحد من هــؤلاء شنجع الشعراء الشباب الشطربيس على ان يحثوا حثوه ، وخاصةحين ايدوا استعالهم لاشر فتسساج السجعينين في الجلات التي يشرفون

على عَمريرها • ويؤكد الان وهـم يقترون الى ارضية تقية صليــة فانهم وإصلوا الكتابة في اغتجراب وما حصل هو « تكيد الككين » " ان ملياس نجاح القصيدة هـو و حضورها في الثاكرة والزمنالاي

يدوم فيه هذا التحضور ۽ ويالول :

« في السلين الأخيرة ظهــرت قصائد ظيلة ذات قيمة ، وبحقسي هذه القصاعد كد تعنيت عقريها • وعاجد ، شان جيراً ، لا يلقي باللوم كلية على الشعراء الشياب فهو يحافد انهم يحاولون انيتاسوا طريقا التعيير عن القسهم ، كما -يعتقد الهم عصردون جدا ، الما في

واقت مبكر جنا ، ويقليل من القكر. وعلى العكس من جيراً ، يضمى مايد منالح بالثلكة على الاسقاد ويضمنهم جيرا ، لانهم لم يقولموا كلمتهم ، أو يسدوا الشعراء الشبآب التمنح الذي يتناجونه لكي يقنعوا المنصبح ، ويرى ان القسيسير

العراقي والعربي عموما ، يمر قسي. لحظة عصييسة ، قبنون لجماع أو تمييز أن قاعدة تقدية سليمسة ، لا. يكون هناك ضايط ، والنتيجة كارثة في هذه الحالة هل تشهد حقايداية

التهاية للقنعر العربي 7 أن الشعراء

الكلاسيكيين لايقرون ڏنك ۽ فهــــم

يعتقدون أن الشاعر الجيد وأنسه الشعري يتجددان على نموءا • لكن ماجد لا يوافق على هـــنا الراي • قيدون شعراء جند واعنى فيالساحة الدبيسة ، ويدون الجامات وديدة مهمة ، يبرو الوضع قاتما • أن جبراً اكثر تحديداً • أقد اتنبا باتول اساليب الشعر العسريي القديم منذ سنين عديدة ، وقد خدد التهاية بعام ١٩٤٨ ( وهو العام الذي بدات فيم القومية العربية تؤكدنفسها،

عن نلك ) ١ يقول جيرا : ( ان عام ١٩٤٨ هو القط القاصل بين القيم والجديد في الفنون العربية ، وبالتاكيد مسس القبعر • ) وهذا الخط القاصل اكثر وشبوها في الشعر ، لانه اكثر القنون العربية اهمية • وكظلالمال فـــى

الرسم والقمسة • ومسا حدث كان

ويدات فيه حركة الشعر تحاول التعبير

السعي الى خُلق وسيلة تعيير اكتسر ملاهمة لاغراضنا ، واكثر اتسجاما مع تجريقنا • بدانا نكتب الشعبسر يطريقة مختلفة وكثلك القصة ، لانتا كنا نبحث بالفعل عن الله تعبير اكثر لقة ، وأكثر مندقا ٠٠٠ وأقل خشية من لغة استعملت لالفي عام - وهذا خلق ، على نحو مــا ، اتجاهات جديدة . . . والان ، ان نعود الى الاسلوب القديم لن يجدي تفعا لاحد ٠ ثم يقول : ( لقد وجدتا إن التثر تفسه بامكاته ان يحمل شبختة شعرية اضافة الى قوته ، ويهذا يستطيــع

عن تجرية الإنسان في هذا العمس.، وبالتاكيد التجربة العربية نفسها وفي مطلمع ومنتصف الستينات بدانا ندرك كم الالقصامهمة والرواية

فسي النهاية ان يكون اعمق تعييرا

عاجد الساعرائى

الناس ويناقشونهما ، يهاجيونهما وينيرون الجدل حونها • انني اتوقع يخاصمة • والان اتحول ان الشمسعر ان نتم الظبة للرواية • ) يتراجع بالفعل • نمن نعلم أن هناك

عن جريدة المحمورية العرقية ١٩١١مار٧٩

الكثير عن الشعراء فسي العسراق

والوطن العربي ، ولكن قرأمهم فسي

ساحدها • بالنياس السي الثلاثين

سنة الماخسية ، فأن اناسا أقل يقرأون

الشعر وان كان ثمة كثير من تراء

فأن تأثرهم بالشعر الذي يقسراون

واقل من تأثر الجيل السابق بالتسعر

الذي كان يترآه • • • الشعر . في تلك.

الايام كان ضربا من رأس الحرية ".

الما اليوم فالقليل له تلبيك القوة.

في معظم هذا الشعر ، كما أرى "

جعل الشاعر يتوجه ، ذاتيا على نعو

اكثر ، وهذا شيء حمن ، في حركة

وقفة متعمق ازاء روحه وامته ويتطلع

الى ماهو أبعد من جمال المفريات ")

وفسي الوقت الحاضر اذ يزداد

التعلم والتربية فان القراء العرب قد

تغيروا • انهم يتوقعون طريقة فهم

اكثر تطيلا ويعزيد من المنطق في ما

يقراون ، ومن هذا يشير جبرا فقد

ويدون تردد ، كما يؤمن جيرا "

ان السنقيل للرواية - فهـ و يقول :

( يتطلب الامر وقدا لكي تكون قادرين

على انشاء شكل روائي يتمكن من

قول ما نحاول أن نقوله ) \*\*\* (حين

اجد الشباب يمسارعون القصيسة

القصيرة ، أقول لهم ، اكتبوا رواية،

استغرقوا فيها سنة او سنتين تجدي

كتابة الرواية تجرية رائعة ، موخة

« فحين تكتب الرواية في هذه الإيام

\_ كما تطمت من تجريتي \_ يقراها

الشعر أرضيته

الشعر الحر اربنا منه ان يقف

يحكى أن قوما كانوا يعيشون في منخفض مـــن الارض يعيشون على الديدان والسسحالي ويشربون ما بتجمسع في المستنقعات من وحل ، وقد كانوا سعداء راضين لا يقلقهم شيء سوى خطر الفيضان الذي يذهب بحشراتهم وسحاليهم ، وقد كان. عليهم رجل ذو بأس شديد يصرف امورهم ويعلمهم شتى صنوف المعرفة مشترطا عليهم الا ينظروا الى الشمس ما دام طعامههم وشرابهم في الارض •

وظلوا مطاطئي الرؤوس وقوفا عند رغبة الزعيهم ، فاستبد به الصلف وراح يسومهم أنواع العذاب ، ومع هذا كانوا فرحين بعدله وسهره على مصالحهم وتقليم اظافرهم بالمجانء حتى انه اذا ضرب احدا بكفه السميكة أشفق عليسه المضروب خشية ان تصاب كفه باذي ، لذلك تطوع بعض ابناء المنخفض لمعاونة زعيمهم في ادارة شؤونه والقيام بالشرب عنه -ولما تأكد القوم من الهامه وعبقريته نصبوه كاهنا ليحكم في

دينهم ودنياهم • • فكان اذا راودت احدهم فكرة شريـــــرة كالرغبة في الحرية أو الشوق الى الشبع يهرع الى الزعيم معترفا بين يديه ومطالبا بانزال العقوبة عليه كي يتخلص من لطــم الضمير الموجع • لكن الكاهن استاء من هذا الذل وتلك الطاعة واشفق على القوم من جبروته فجمعهم وخاطبهم باعلى صوته \_ ياقوم ! والله انكم لتثيرون العجب والدهشة ، لم اسمع عن قوم اذل منكم ولا اصبرعلى تجرع المهانة ، ولو سالتمونـــي رأيي فيكم لقلت انكم حمير لكن لانكم لم تمالوا فاعنى اكبــر فيكم الانضباط وهذه الطاعة ، واكافئكم على ذلك بأن اجعسل الزعامة فيكم وان تحاكموني وان تنفذوا في حكمكم \_ •

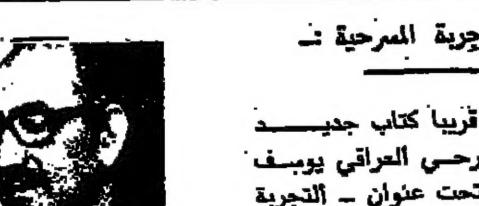
فتأثر القوم تأثرا شديدا وبكوا بكاء مرا ، ثم استجمعهوا شجاعتهم وصاحوا في صوت واحد \_ والله لن تقبل زعيما غيرك وانت بهذا العدل وهذا التواضع وهذه الرحمة . • • ثم بايعود الى الابد ، ونصبوا له تمثالا ضخما صنعوه من عظــــام الموتى ليحميهم من الغيضان •

ناجح الخطيب

\_ التجربة المرحية :\_

ميصدر قريبا كتاب جديـــــد للفنان المرحى العراقي يوسف العاني \_ تحت عنوان \_ التجربة المسرحية معايشة وانعكاسات • \_ ويتضمن الكتاب : اوليسات

التجرية المسرحية ، التجرية المسرحية والمجتمع العراقي



تاريخ مسرحدا كفاح ، واحاديث

ـ شـبه الحلـم : \* شحنة من نبيذ تجىء على مهل في قطار بطيء \_ اننا مكة لقطار النبية . أنت تبحث عن لغة مثل ندف الثلوج وعن منجل يحصد الزويعية كيف تجمع بين المناجل والندف • • بين الدخول وبين الخروج ؟ أنها لحظة محزنة • كلمسسا حاورتنسسا كلمسا ساورتنسا أنت تنقشها زهرة في الندراع وأنا أرتديها : شراع قد تغنى لنا مسرة: ليتنا في المقامي استرحنا ليتنا ما افترقنا ليت أنا أنحدرنا مع الأبل مع جوعها نحو وضحة ثم اجترحنا لها ظل عليقة وبكينا إ أنها سوسة الشر والشعر في غظمنا نحن نكنب في الشهر

نسرق بعض المعانس وحين نقيس المسافة ، بين القصيدة في لحظة الانتهاء وبين الامانسي

يحط على الكتف : طير حزيت -1-شهواتي ثلاثون : مغح للخمسور وكسر غلسوع المقبوح وأن أنتهي عند سور البكاء يلا ازمنـــة ٠

انما . • الخلق الباب في وجهها

قل اذن ، انني ساقل قل انن اننی مائےل ودع الامئلسة

مثلما تشتهي : طلقة في الفراغ ٠٠

انت تشبهني لحظمة وتمسر ٠٠٠ ولا تعتريك سوى ليلة ، حالتي ثم تحجل منها ٠٠ ولا تشتهيها ولا تدعيها ٠٠٠ وتغرق فيهسا خ

وما كنت صلبا كما أدعى وما كنت شيخا \_ كما فكرت طِفلـة \_ أغطى منوبى بكفارة من فنوب صحابي وتفشل كفاك في صيد عصفورة الارتهان •

بيننا : أننا ما اختلفنا على جوهر السالة بيننا : اننا ما اتفقنا على الطرق الوصلة فاستشر أنت من ترتكسي ٠٠٠ وانا ٠٠ الطرح الاستلسة

- هاينا يحرز الوردة الناجزة ا

ولكنني في الاغانسي ٥٠٠ فأبدو نقيسا ٠٠ فتعجز عن كشف سري

\_ اينا يمسل القصلسة ؟

★ رکلتا!



اما أنا فلا أخلع الوطن للوطن ابعاد ، وللانتماء جذور اما أنا قبلا أخلع الوطن احاديث مرفوعة الى سيدتى ألثمس لينا واغنيات على هامش المعسكر بانوراما ، مقوط النسر ، المعود السيزكروية الدنداني . لنبدا بقصيدة \_ إما أنا فـ

اخلع الوطــــن :

القصيدة تحمل عنوان الديوان ويبدو ان الشاعر يرد بها علسي اولئك الذن استباحوا وطنههم وجعلوه لقمة سائغة للامبريالية والصهيونية الذين تبرع بها البعض لتقديم اوطانهم على طبق من ذهب يتجاهلون نضال وجهد وعسرق الجماهير المتجذرة في عمسيق التاريخ العربي ، قمصر العربية التى صلبها حكامها ودعوها عارية في الشمس يستبيحها العهر

الصهيوني ، الا أن هذه الصنوبرة وهي مصر بعينها والذي سيب سقوطها صدمة شديدة واوجاعس يبدو انها آذهلت الشاعر ولـــو لحين لاننا نراه يتساعل غيــــــ مصدق ما وقع يانيل ما طعم الخيانة

"يا مصر ما ثمن الخيانة الكن الشاعر يلملهم جراحه ويعيد ترتيب اموره مزودا بالامل في أن الراية لن تسقط ويسيـــر بخطى ثابته لا يلتفت معها ألى

ومضيت اشرع ماتبقى مسسسن حضوري فوق خابيتي فتعانق الاردن مع بردى اصرار على رفض كل محاولات

المصادرة والقتل ، ويرى أن اله واخد والتوقيع واحد : أن مال قلسيعي الصعيد توجع الاردن منتفضا

وضج الشام من حزن على مصر التردي وكنت مصر ـ احاديث مرفوعة الى سيدتــي

فلسطين قضية العرب المركزية ولابد أن يكون حضورها على كل صعيد ، فهي ديدن الشاعر وحال الظلم الجاثم على صدرها شقله الشاغل ، وهل ينس الانسان همه الاوحد ؟ وهل ينفصل الانسان عن ذاتسه ٠

انا لين انساك فكيف ستنمى حبات ألقمح منابلها هل ينسى الطيفل حنين العودة للمنبے • إهل يهرب هذا النهر الشبقي من

ينتقل الشاعر في القصيدة إلى نقلة توعية في التاريخ العربي عامة والفلسطيني خاصة ميلاد فجر جديد ، حدث ليس ككل الاخداث هذا المولود يجهد ليواجه ويعنف يحارب في كل الجبهات والكل يكن الحب ويعقد الامل :

انی اصبحت بحبك ملكا في في قائمة الشهداء الاحياء يعان التحدي ، يتخلص من خوفه ، يسرج جواده ليعلن للعالم. كل العالــــم : ليخلصها من كل الادران العالقة

ليمسح عن هذا الجسد المحتل

يصر على البقاء قريبا مــن. معشوقته ويلازمها ملازمة ألانسان لظلنه: ن

> فسابقي في خدمات العين حنينا للقاء جفونك اتدفا بين رموشك

وأعانق قليسك لينا •• واغنيات على هامش المعسكر الم تلك الفتاة ذات الجسد الغض

التى كانت تضم كراريسها السب مدرها ، حسن الرفض القاطع لكل محاولات التجيير لارادة الشعب الصامد ، لينا التسسى

واجهت جنود الاحتلال المحجين بالسلاح لم يرف لها جفن ، بسبل كانت امامهم وجها لوجه لاتحمل من ادوات القاومة الا ما يتسلم بد الشعب من آيمان فسي ان صاحب الحق لن ترهبعبنادق الغزاة

لا للعسكسر ، ،

المخانيب

لا للكيسار نعم دم لينا يعلن الرفض ، وتخضل به تراب الوطن ولينا ليست الرافضة ، بل جيلًا لينا مخيمات الجوع والعري وكسل الفثات المحرومة والتي أنغرست في الارض وانغرست قيهم الارض هي الارض تنبئكم سرها الازلي

ثجىء لينسا فتسكننا واحدا ، واحدا `` يعود الشاعر في القصيدة لطــرح تساؤلاته السابقة حول: هل يصغر النيل هل يجدب الطمسى هل تصغر القاهرة الا أن الشاعر لاينتظر جـ أحد فيجب نفسه بنفسه :

لعمال حلموان ،

وموتا جديدا لاطفال بحر البقر وكعادته ، الياس والقنوط لسيت من مفردات قاموسه، ع فها هـــو الامل في أن موعد البدء يغسرو الشعوب وهو لايهتم لشيء مسا دامت بدروت ستورق ویافا مترکض ويمضي على شفة البندقية ويموت ليحيا الصغار • بانوراما : \_

ماساة شعب اغتسل باقامة دولسة البغى والعدوان والشاعر يطسم والحلم حقيقة الثورة لكل زوليسا الوطن العربي من أجل الاطفال الفقراء ، من أجل الوطن المغدور خلاصا لحياة القرية التي تحاصره في كل مكان ، وتطارده لصوصي الليل وزواره سـ

واتا انداح كجرة منعور بين المركز والاطراف

أمامي لدغ الاقعسي ووراثي كل سياط الاعداء -مع حالة القهر المستيسنند

والقيد الدامي في المعصم ، الاملُّ لايخبو ، يدفعه للتمرد يرفضس. الاستسلام لاعداء الثورة لانسه لا يملك شيئا يخاف عليه نــ فلم الخوف وقلبى لايمتلك سواك ولن يخسر شيئا حين يموت لاجلك

محمولا فوق أكف زمان الدرب الشاعر يطرح الخوف جانبا ويابى الاستسلام لطعنات الجسلاد ويقاتل كل سلاطين الليل حتيى يتحرر الوطن والمواطن ، وتلغى سجون الحرية وصرخات الجوع روكل الموت العدري ويكبر الامسل في أن التورة قادرة على المواجهة

ومدها لن يوهف : لن يقدر هذا المخرز أن يجتاز اللحم الصحراوي لن يقدر هذا المخرز أن يوقف مد الثسورة -

حقا ان يقدر سقوط النسسر مادام الوطن معلقا على اعواد المشانق فلا بد أن ينمى المواطن ل ما عداء ، وكيف اذا كسان لهذا الوطن تكهة خاصة ، فهــو بلاد العراة الجياع، بلاد المحيم وألهم والبندقية بلاد ألنبييي والاشقيساء ه

الهم القلمطيني لازمة في كل وقصائد الديوان ، فلسطيــــن الذبيحة يسوقها الجزارون السسى الذبح وهم كثر ، ولكن الذبيحــة هذه المرة تقحمل توقيعا بالنسسر

- الصعود الي زكروية الدنداني -الفردات التي تتردد في القصيدة هى نفسها المفردات التي يكررها الشاعر في قصائده السابقــــــ اطفال المخيم ، الفقراء ، التفاؤل الثورة ، رفض الساومة ، التمرد على الواقع ليبدأ بشاء جديد بادوات جديدة ، يتسلح بسيف الشعب وبامة لاتبيد ، ومع ازدياد

الهزائم يزداد الانتماء ويجدد العهد ويشق الدرب الجديدة :-وأنا تجدد عهذا ونشرع حلما لنشتق دريا جديدة •

غالبفريجات



سیکون امرا مهما ، ان نقتــح ملف الواقعية ، للدرس والمناقشة وتيادل الاراء ٠٠ ومنولا الى عميق وجدلي للواقعية نظريـــ ومن ثم وهنا بيت القصيد تطبيقا

الشاب من ادبائنا بشكل عـــــ

ففي الفن ثمة معسكرين ايضا :الفن البورجوازي ومدارسفالمختلفة التي تنفذ في النهاية الى بعضهــــــ البعض ــ والواقعية ٠٠ وهي ايضا اتجاهات ولكن هذه الاتجاهسات ماهى الا تعبير عن مراجل تاريخية فاننا اذ نقول واقعية فاننا نقصد

تغييره ٠٠ واقعية غوركي وبرخت وناظم حكمت ٠٠ ونعود لنقـــول بانها ظاهرة طبيعية ، أن ينحاز ادباؤنا الشباب نحو الواقعية ٠٠٠ فشعبنا الذي يتعرض لهجمسة في الادب المحلى ، ابداعا ونقدا استعمارية صهيونية ويعمل من أجل تقدمه الاجتماعي ٥٠ يقاتـــــل ومن الجدير ذكره ، ان الجيل في كل المجالات وبكل الاسلحة ••• ومن هذه المجالات الفن - والواقعية

يتوجهون نحو الواقعية ويعلنون الى هذاالحداوذاك ايمانهجالواقعية كطريق وحيد لانتاج ادب انساني سام ٠٠ وهذه ظاهرة ايجابيـــــ ايجابية وطبيعية في أن واحد ••• فمثلما ينقسم العالم الى معسكرين

وكذا في الفلمفة المادية والمثالية مرت بها الواقعية ، أما اليسوم إبثكل محدد الواقعية التي لايهمها

### تفسير الواقع او تصويره ، بــل خلاقة لاجراء مثل هذه المناقشات ، يانوليني: ہینمائی الایں وافظاط

اوروبا والعالم بجراتها وكشفهسا

انهم عرفوء بعد اغتياله الذي تم على ليدى تلك العناصر الفاشية التسي الا ان بازولینی کان وقبل کـــل ثنيء قد عرف ويشكل خاص في ايطاليا عبر كتاباته الشعريــــة والروائية والقصصية التي احتلست موقعا متميزاً في الادب الايطالسي

العدائية • وفي احدى هذه المقالات

لعل الكثير من الناس يعلم أن المخرج المنيتمائي الايطالي بييسر باولو بازوليني قد اكتسبشهرتــه فقط من خلال افلامه التي هـــزت

> للجتمع الراسمالي - او كانت أغلب أفلامه موجهة اليهم

له روفولتس في مجلة الادب قصائده التي كان يرد بها على الكاتـــب الايطالي - ايتالو كالفينو - وفسى بازوليني ومقالاته التي نشرها في

ثقافة لغرد في لمجتمع للسملالي

سلاحه الفعال في هذا المجال •

اذن ، فاختيارنا لِلواقعية ، هو

اختیار واع ، مبنی علی اسساس

حاجاتنا الضرورية ، وليس لجرد

بعد هذا ١٠٠ لنعترف بأن ثمـــة

مماقة بين ايماننا بضرورة الواقعية

وبين فهمنا النظري لها وممارساتنا

ليكن ٥٠ فالمهم ان نتجاوز هذه

المسافة • • وتردم هذه الهسسسوة

ومن اجل ذلك ، لابد أن تجــري

مناقشات جادة وعميقة ، في أوساط

الادباء ، فيلجنة الدراسات والابحاث

والنقد في رابطة الكتاب ، وعلسى

الصفحات الادبية في الجرائد المحلية

ولابد ان ادباعنا سيجدون اشكالا

الهوى او الترف ٠٠

الادبية من خلالها • •

الاستهلاكي ويوضح كيفية فقدانهم

للقيم الشعبية الاصيلة واكتسابهماقيم

جديدة مريضة من خلال وسائسك

الاعلام المختلفة والدعاية التسسى

يؤدي فيها التلفزيون دورا رئيسسا

وبارزا وكذلك من خلال تقدم العلوم

التكنولوجية التي من المفسروض

ان توظف في مصلحة التقدم الثقافي

والاجتماعي والانساني وتطويسبر

قابليات الشباب وانتزاعهم مست

حَالتهم العصابية المرضية -

يركز بازوليني على مسألة تسردي ثقافة الفرد خاصة في المدن الايطالية الكبيرة الرثة وفي ضواحي المسدن حيث اغتيل - وتوضح استلاب الغرد من قبل أجهزة الاعلام الراسماليـة

فقى السنة التي اغتيل قيها نشي. وتصويره لخالة الشباب مست يسمون بالثباب الناضج المتقسف الاونة الاخيرة جمعت كتابسسات الساعى وراء التقليعات والموضات الجديدة تغيطلق على مثل هــــؤلاء ختلف الصحف الايطالية واشدرت في كتاب خاص كحت عشـــوان --العصاب • ثم يتطرق بازوليني في انحطاط ثقافة الفرد من خسسلال الجتمع الاستهلاكي • والنفاق البرجوازي لدى هسؤلاء في هذه المختارات يمكن للقاريء. الثباب الذين جرفهم المتمسيع

الاطلاع جدا على حياة بازولينس واعماله السينمائية التي تشكل وحدة متمايكة لايمكن فصل احدها عسن الاخر كما أن يامكان القاريء قهم واستيعاب داروليني الان بشكسل

وفي الحقيقة فان هذه الكتابات ا تكثف عن فكر بازوليني الحساد المتطرف جدا ، ورفضه تقبل ايسة الديولوجية معينة الو برنامجبياسي وخاصة رفضه الايديولوجييات

١ \_ النعوذج \_ الموديل \_ اللعب ٣٠ - الفن والحياة ٣ \_ الفرد والمجموعة إلحداثة والواقعية -في هذا العدد منقوم بعرض موجــز للفصل الاول :

وفي اعتقادنا ، ان البدء بمناقشة

المؤلفات العلمية الصادرة الباحثة

في علم الجمال ، سيكون اساسسا

نظريا جيدا لاجراء المناقشسسات

الكتاب: الانعكاس والفعل -

ديلكتيك الواقعية في الابداع الفني

تالیف : هورست ریدیکر - المانیک

تعریب : د - فؤاد مرعی - سوریا

اصدار : دار الجماهير - دمشق

بالتعاون مع دار الفارابي - بيروت

يتضمن كتاب الانعكاس والفعل

مع هورست ريديكر في

الانعكاس والقعل ٠٠١

التالية •

الديمقراطية -

اربعة فصول هي ــ

- النمودج - الموديل - اللعب ان العمل الفنى نشاط ميسد يقوم به الكاتب وليس انعاكــــــ يميطا يمكن أن تقوم به الراة الميته بهذه الكلمات الدقيقة ، يؤكـــد هامة ماهي وظيفة العمل الفني ماهى وظيفة الفنان ؟ حيال العمل

الفنى ؟ حيال الواقع ؟ حيــال الانسان بالحياة ، اساسا ؟ انالواقع الموضوعي خارج الانسان ومستقل عَنْه تماما ، بكل تأكيد ، ولكـــن ألانسان بنفس الوقت ، يشكل جزءا من الواقع الموضوعي نفسه ، وهــو **جزء** قادر على التحرك والفعل ·· والمالة تبدو على هذا النحو ٠٠٠٠ الواقع ممتقل عن الانسان ووعي الاخير أنعكاس للاول ٠٠ غير أن الإنسان يستطيع ان يحرك الواقع يغيره يمتطيع أن يفعل ١٠٠ بالتالسي غان الفنان الذي ينقل الواقع نقسلا **مُوتوغرافيا لايكون قد فعل شيئا ٠٠** كتاباته الى ممثلة حب التظاهــر الم يمارس دوره الذاتي كانسـان بل یکون قد مارس دوره الجامید كمرأة - والان - فنان او مرأة

السوبرانية المهم ليس المادة وانما العملية تصنف السوبرانية ٥٠ نظريسة النظم الذاتية \_ العمليات والنظم حمنب بناها واساليب سلوكها ، متجردة من المادة التي تجري فيها

هذه العمليات قمثلا ليس المهم اذا

ملكان الامتزاز ناجماً عن تابسض

حلزوني او كهربائي ، المهم الاهتزاز

ا نفسه ٠ ان مايهتر مختلف ولكن بنية

تلك هي المالة •

اخر الى نشاطى الخاص • • وبــذا النابض الطزوني هو نمسونج للنابض الكهربائي ، رغم اختلاف تكون الواقعية مناقضة للاغتسراب النظم والتفصيلات ٠٠ وهكـــذا في . الغن الواقعي نستغيد من السوبرانية في تحديد وتدقيق النعذجــــة فليس المهم ان يتضمن النموذجالفني تفصيلات الواقع ٥٠ وليس مهما ان يتشابها ٠٠ المهم ان تتشابه بناهما اى انه ليس المهم أن يعكس العمل وضعا ازاءه ويشمل كليا جانبا مــن جوانب الحركة التاريخية ٢ ما هــو روح العصر ؟ ما هي سماتهالاساسية ماهى قوانينه ؟ ماهى تفاعلاتــــه التاريخية والواقعية تتطلب منا في الفن ، ان تصنع تموذجا له

الاهتزاز واحدة ٠٠ وبالتالي فان

مذف النموذج ـ للتجريد الرمزي

يشابه الواقع الموضوعي من الخارج

المهم أن يشمل بنية ألواقسم روح

ان مفهوم النمونج \_ الموديل

يحتوي على عنصر ابداعي: النمانج

تبنى - هناك نماذج ممكنة كثيرة.

للقيم تاريخيا - والنموذج في كل

هذا النموذج ، لايكون مجسرد

حالة فعل متميز للذاتية الفنية -

قول عن العالم ، وصف خارجـــى

سطحى ، بظواهره الواقعية ٠٠ بل

متطلبا ان يكون الموقف المتخذ منه

مثل الموقف المتخذ من الاصل •••

والمسالة تبدو هكذا ، النموذج يبني

اسماته التاريخية ، لتناقضاتـــه

وطبيعة حركته ٠٠ ليس المهـم ان

يكون النموذج مشابهاللاصل الواقعى

من حيث السطح ، القشرة ، بــل

من حيث البنية ، من حيـــــث

طبيعة المرحلة التاريخية التسسى

يمر بهاالواقع ، فمثلا ، تمر بالدنا

بمرحلة تاريخية سمتها الاساسيسة

التحرر الوطني، ويناء المجتمسع

المتقدم وهذه هي طبيعة حركسسة

مجتمعنا التاريخية المتجهة ضسد

العدوان الامبريالي \_ الصهيونـــي

وهيمنته ، وياتجاه البناء الاقتصادي

المنتقل ، والاجتماعي المتقسدم

من هنا ، فان النموذج الادبـــي

الواقعي في ادبنا ، يجب أن يتماثل

مع هذه السمة ، ان يكون نموذجــا

لها ليس من خلال الخارج السطحي

النموذج الواقعي أذن ، هــــو

نموذج السمة التاريخية للعصر ٠٠

\_ روح العصر \_ من خلال الذاتي

الواقعي يحول الاحداث كلهــــ

بما في ذلك الاحداث المعة للغايسة

ومن جهة ثانية ، فــان الادب

المتميز ٠٠

بل من خلال الذاتي المتميز فنيا

مماثلا في بنيته ، لبنية الواقسع

انه يدخل في تناسب معالاصل

العصر ، سماته ، تفاعلاته ٠٠

يمكننا ان نمنمي حتى الرمـــــوز الرياضية للنموذج ادبا ٠٠ ومن مثل هذا المنطلق يمكن ان تسمي اي عمل من أعمال الفن البورجــــوازي التجريدي الرمزي نموذجا ١٠٠ ان الرمز يبلغ اقصى امكانات عدمكونه يكون نموذجا مؤثرا حيث يفقسد حسيته الجمالية ، ويفقد المباشرة الحية ، فكيف بذلك أن يحقــــق معاناة القاريء الجمالية وتصسوره عن النشاط ؟ ويورد ريديكر كمعيار في هـــذا

الى حوادث وقعت لى ٠٠ أو يتعبير

ان مفهوم النمونج لايحتوي أية

تحديدات بالنسبة للتجريد ، ولذا

غوته القيمة الشاملة للرمز التسسى لاتتكثف بالتامل الحي الا للذات وهو يضرب مثالا على ذلك ارض جده التي حولها الاناس الانكياء الحاذقين الى ساحة تجارية مفيدة المغاية وكان على ذلك ان يمبسل وخاصة في نظري ، رمز الاف مــن. الحوادث الاخرى التي يمكسن أن

تحدث في مدينة صناعية كبيرة هذا هو الرمز الذي يمكن أن يكون نموذجا ١٠ الرمز الثيثي المكتمل. وليس النوع الاخر من الرمز ٠٠٠٠ المجرد من التشيء من الظواهــر الواقعية والذي يقترب من شكسل "الرمز في الرياضيات ٥٠ كمــا في

روايات كافكا مثلا إن التجريد الرمزي في الادب مناف للواقعية الان الرمز في الواقعية هو رمز شیئی ، واقعی ، هــــو نموذج للواقع \_ كما نموذج محطة كهربا ممثلا ، فهذا النموذج يتضمن كافة العمليات التي تجري فيسي المحطة الواقع -- انها محطة -لكنها منمذجة ٠٠ والعمليـــات الواقع ، نموذجا ليس بالضرورة ذاتها ولكنها منمذجة أيض إلما ألرمز المجردمن الواقع فهوليس في الشكل والتفصيلات. • ولكن نموذجا للواقع • وبالتالي فهر مناف له ٠٠ فعندما يتحول الانسان في احدى قصص كامكا الى صرصار مَلْكُمْ أَي كَافِكَا يقصد بهذا رمز لامـر

يكون هذا الرمز نموذجا واقعيا -

ـ ليس التجريد الرمزي فحسب الذي ينافى النموذج الواقعي ٠٠٠ العام -- الذي يمكن ان ينقلسب الى تجريد ١٠٠ الى كليشيه ٢٠٠٠٠ ينافى النموذج الواقعي فصحيح ان النموذج الادبى الواقعي ٠٠ هــو نموذج لما هو عام في الواقع ٠٠٠٠ لسمة حركة التاريخ الشاملة - - ولكن هذا النموذج لاتتحقق واقعيته الا من خلال الخاص ٠٠ من خلال ما هو ذاتي ٠٠ ومن الطريف ان برخت ، حتى عندما تاخذ الحكاية في مجرى العمل وظيفته المقارئة التعليميسة ، كما هي الحال في دائرة الطباشير القوقازية - يروي تاريخا محسدا هو تاريخ الطاهية \_ غروشـــــا \_ والقاضى للحكيم ازداك في جورجيا الوسطى \_ اي أن برخت ، حتـى في مسرحيته \_ تعليمية \_ لايطلـــق العام • • بل يبنى نموذجا للعسام من خلال ماهو خاص ٠٠ متحير ٠ الانساني الشامل في القرد المحدد في المكان المحدد ومفهوم عنصر الشمول ويفترض امكانية استيعايدمن قبسل الكثيرين - ولكن من اجل أن يصبح استيعابه ممكنا ، يجب أن يتحول الى معاناة كل أنسان على حسدة بشكل فرد • أن العمل الفني يتيح لي ولكثير غيري ، امكانيسة ان

واحتياجاتي كفرد وأن اؤكدهسسا

ما ٠٠ ولكنه رمز مجرد ٠٠ غيـر

والقاريء -- فيمن الاغنى جمع اختصارها : وبذا فان الادب يشمل العنصـــر في الوقت نفسه ذات فاعلة إ اضيف اليد خبرتي الحياتية ومعارفي

وهنا لابد من الاشارة الى ضـــرم استخدام الايجاز في الادب الواق ال الحديث ، ان الايجاز \_ الاقتصاد واقعي ٠٠ وبالتالي فلا يمكن ان المتخدام اللغة ، خصوصا فيعم يتعلق بالوصف ، يثير لدى القار قدرته على التداعى ، ويستفر خياله ١٠٠ اننا نستطيع مثلا ، نقول خرفت بدلا من استخدامهم 

علاقة المؤلف بالقاريء

ان التصور الذي لايرى غيـــــ

العلاقة التعليمية بين المؤلسسف

والقاريء ، علاقة المعلم بالتلميذ ،

والذي يرى أن هذه العلاقــــة

هي مجرد نقل لافكار الكأتــــب

عير العمسل الفنسي السسسي

القاريء ، ييسط الى حد غير مقبول

العملية الجدلية للمعرفة في ألفن ،

مجرد استهلاك ، بل فعل تماشل

لانشاء العمل الفني ، فان الامسر

هنا لايقتصر على مايعطيه الكتاب

للقاريء ، بل يتعداه الى ما ياخت

ريديكر ، فيما يتعلق بعلاقسنسمة

القاريء بالمؤلف • - أن القاريء -

ليس مستهلكا ٥٠ والعمل الفنسي

ليس سلعة استهلاكية ١٠٠ بالعكس

فان العلاقة بين القاريء والعسل

الفنى • • علاقة اكثر عمقا وتشابكا

وشمولا • فالقاريء هو بنفسه ياخذ

مايريده من العمل الفني ٠٠ وليس

ثمة أفكار جاهزة يعطيها العمسل

الفنى للقاريء -- كل قاريء ---

وبالتالي فان ثمة مفارقــــات

واختلافات بين ما ياخذه قساريء

معين وبين ما ياخذه قاريء اخـر

من العمل الغني نفسه ١٠٠ ان الحياة

الخاصة للقاريء وتجاريه ومستوى

تقافته ونوعها ٠٠ كل ذلك يحسده

ما ياخذه القاريء من العمل الفني

وهذا ما يفسر الاحترام المتزايد

التى تلقاها بعض الاعمال الفنية

القديمة في العصر الحديث • شــم

اق القاريء ليس متلق فحسب --

انه أذ يقرأ العمل الفنى ٠٠ يقسوم

بفعل مشاركة ٠٠ أنه يشارك الفنان

في استكمال بناء الدلالات والإيحاءات

والافكار التي يتضمنها العمل الفني

وبالتالى فان دلالاتكثيرة لايقصدها

يجدها القاريء فيه ٠٠ يسبب انها

الخاصة \_ اي القاريء \_ • • ولكن

هذا لايعنى ان هذه العلاقـــــة

على هذا النحو ، قائم على المتعاطا - ، فالامرنيس متروكا هكذ

فالمبائزة وسهولة التناول وعسة ٢

امتلاء المحتوى • هذه هي معاييـ

الفنان بعينها في عمله الفنــ

هذه نقطة ثانية ، يثيرهسسا

القاريء من الكتاب •

ولما كان الاستيعاب الجمالي ليس

واستطرادا حول هذه المساكا علاقة القاريء بالمؤلف ، يستخُ ريديكر مقهوم اللعب للتوضيم فالفن ينشأ من الحاجة الى ا والانسان لا يصبح انسانا تمام الا عندما يلعب •

ان النموذج الادبي تصوير اقف قبالته ، كذات عاكسة ك من ناحية ومن ناحية اخرى: نفسى اشترك في التصوير بو قوة الخيال كذات تعانى معاء هو اللعب ، اللعب نموذج او تستخدم النموذج كصورة ــ الكبار ـ فقط ، بل يك

تضمنها القصل الاول من والفعل في العدد القادم. بعرض موجز للفصل الثاني نفس الكتاب وعنوانه ــ الفه 0.24

قدرته على التغيير \_ وهي حالـــةٍ

مرضية ضائعة في الوضع العام وهو

يرمز لها في البداية ؛ بحبة زئبق ــ

للدلالة على مرضيتها ، ولتأكيد أن

التغيير لاتقوم به سوى الجماهير.

أطلنا كثيرا في مناقشة المحور الاول

ولننتقل الى المحور الثاني ، وهـو

قضية التنكيل القصصي لدى الياس

نرى يصورة اجمائية أن الكاتب

ياخذ الحوادث الواقعية ، ويحاول

ايرازها في عمله الابداعي بشكلها.

المجرد عمما يبعدعن العمل الواقعي

قوة الاقناع حتى ان التفاعل مسع

الحدث يكرن ضعيفا عند المتلقيي

خاصة في قصة \_ لعنقالمواطن سمعان

وتزداد في قصة \_ بروميثي\_\_\_وس

يستحضر المطرب وفيقصة \_ الشعره

\_ بحيث تطرح هذه الحــــالات

كوقاتع جاهزة ، بعيدة عن المقدمات

والاسباب التي ادت الى تشكيـــل

استراحة للحالة التي يعيشه\_\_\_ا

الكاتب مع موضوعه ، فهو يحاول

ان يخفف من مدة ما تحمله القصة

اوافق على ملاحظة قاسسم ،

فالتضمينات كثيرا ما تقطع تواصل

الحدث ، والحالة التي يعيشها

المتلقى \_ حول التكنيك بسرىران

القاص يمزج بين السرد والتداعيات

والتقطيع السينمائي ، وينجسح في

بعض القصص في تحقيق مسالة ــ

اقتصاد اللغة وايقاعيتها \_ مثـل

قصة \_ قصة طويلة جدا \_ و \_ هم

هنالك قصصا نجد فيها جملا

ضعيقة في بنيتها ، أو أنها لاتكاد

تقدم معنى محددا ولاضرب امثله:

\_ طرق التساؤل الحائر أبـــواب

ومناقذ الادراكات التواقة فيه بحشا

ونحن \_ ص ٨٥ \_ نقرا خيــوط

في قصة بروميثيوس يقول ص ٣٢

يلصقون ونحن

هذأ الوضع كانه يمثل لحظهة

هذه الحالات -

عضام:

عبد الله :

قاسم :

شارك في الحوار توفیق ـ میساء ه قدمة

هذه هي المرة الثانية التي تلتقي

جديدة \_ هي مجموعة \_ الصفعة \_ للقاص الياس فركوح ، والمجموعة من منشورات وزارة الثقافة والاعلام

- بغداد لسنة ١٩٧٩ · شارك في هذه الندوة الزملاء -يوسف ضمره \_ عصام التل \_ ميساء بالاضافة الى القاص نفسه \_ الياس فركوح \_ وقد اعد الندوة ونظمها الزميل عبد الله رضوان

طرح معد الندوة امام المشاركين الخطوة التالية كمحاور رئيسيسة لمناقشة المجموعة •

والقصل بينه وبين الشكل لضرورات التحديد فقط • الى اي مدى نجحت المجموعــــة في ابراز القضايا التالية بشكلهــــا

الصحيح علما بأنها تثنكل العماد الرئيسي لقصص المجموعة وهسسي ا ـ قضايا الواقع المحلى في قصص لغة المواطن سمعان الصليبي \_ هم يلصقون ونحن ــ الصفعة -ب \_ الرؤية القومية في قصصص

الشيخ احمد \_ الشعره ' ج \_ مسألة الصراع الاجتماعي ولعل افضل تبثيل لها قصة \_ الصفعة \_ د \_ الهم الذاتي \_ اقصد الرؤيـــــــ الوجودية ـ في قصص ـ بروميثيوس يستحضر المطر \_ العطب \_ المراوحه المحور الثاني ... الى اي مـــدى

نجح الياس في التحكم بانواقـــه الفنية ، اي مدى اجادة تقنية القصة الهم • القميرة لدى الياس ، وذلك عبسر دراسة مدى نجاح القاص فيي : ً \_ استخدام التداعي والاستشهادات بن کتب ومصادر اخری ـ وهــل عاعت هذه الاستشهادات والبنداعيات لتحمة مع قصصه ام جاءت منقصلة

عير مبرره فنيا

ب ــ اللغة ــ والى أي مدى نجـح القاص في التعامل مع اداته الفنية الخاصة \_ الصفعة ، الطيـــن ،

> بها على صفحات ملحق الاخبسبار اج \_ التنويع في الاشكال الفنيسه الثقافي ، في ندوة تهدف الى تقديم بين الوصف السردي كما فــــى العمل المحلي للقاريء ، في محاولة قصة \_ الطين مثلا \_ والحوار \_ موضوعية لرصد الحركة الايداعية واللجوء الى استخدام التقطية المطية التي بدأت تفرض حضورها السينمائي - السيناريو ، فـــي تقديم بعض قصصه مثل ـ لغـــة نلتقي اليوم مع مجموعة قصصية المواطن سمعان ـ الى اي مدى نجح القاص في ذلك •

لى ملاحظة عامة اقدمها قيــل الدخول في التفوييلات \_ اننا بصدور بدات تترسخ في الواقع المحلسي، هذه الحركة نراها قد بدأت بترسيخ اقدامها في الحركة القصصيــــة المحلية ، وهذا يجيء كاستنسساد الى المجموعة نفسها فيما تميزت يد ، فهي جاءت بعيدة عن الهمــوم الذاتية ، واعتمدت في شكلها على اشكال القصص القصيرة الحديثة ، المحور الاول ـ على اطار المضمون وواكبت مسيرة القصة الحديث ولم تتخلف عنها ، كما ونلاحسظ ان المجموعة كثيرا ما تلمست هموم

إسيطة ، ولكنها تاخذ في الامتداد اثناء معالجتها مما يعطى للموضوع رخمه ، ويصبح ذا قيمة اكبر • ما اريد قوله ٠٠ ان القصيـــة المحلية قد قطعت شوطا جيدا في عطائها واتصور ان تستمر القضم المحلية في تطورها على ايدي الجيل الشاب ، وذلك استنادا الىمعطيات

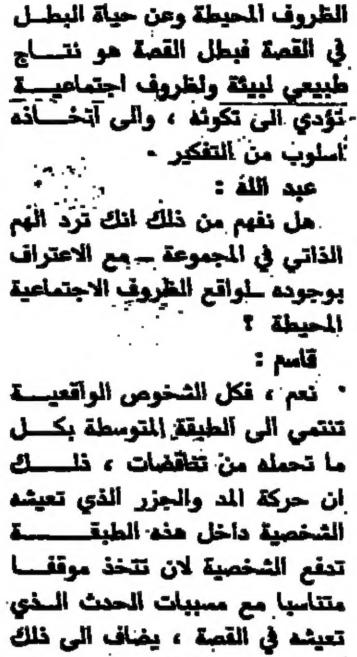
المواطن البسيط من زوايا متعددة •

مواضيم القصص ربما كانسست

موجودة في الساحة • عبد الله ريما اخالف الزميل يوســف في نقطة الا وهي وجود الهم الذاتسي في كثير من قصص المجموعة ،وليس كما لاحظ يوسف يانعدام هسنة

يوسف اقمد بالهم الذاتي \_ الهمسوم الضيقة ، وهذا مالم تجده ، فالهم الذاتي في القصص جاء مرتبط\_

قاسم توفيق قضية الهم الذاتي \_ شخصيـة



البطل \_ لايمكن ان يكون في

اری اتك تخلق مبررات ـ الهـم الذاتي في العمل ؟ و ٠٠.

خلفية البطل الثقافية م

اسح لي ان استمر \_ ان ابطـــال المجموعة في بعض مواقفهم يمثلون شخصية مهزومة وغير قادرة على اتخاذ موقف يتلاءم مع خلفيتهـم الثقافية ، فبطِل قِصة بروميثيوس يستحضر المطر ـ رغم انه يظهــر في القصة بانه عاجز عن اتخــاد القرار في المقايل ـ يطل الصفعــة المنتمى الى شريحة مختلفة وعلسى الرغم من تدنى الوعي الثقافيسي استطاع ان يحدد وان يتخذ موقفا ، يغض النظر عن صحة موقفه تجاه

الزاة صاحبة السيارة • عيد الله : على الفنان ان يدين السلبيــة او الشخصية السلبية في عمله ، وان, يشعرنا بهذه الادانة ؟

اردت فقط أن أحدد الذاتية ؟ عصام البتل:

باعتقادي ان الجانب الذاتسى لايتناقض مع الموضوعي ، هـــو مناخ خاص ضمن والنَّعْ موضوعي عام ، دور الكاتب الصدق فــــى تصوير الخلجات الذاتية بانسجام مع الواقع الموضوعي \_ ان فرضية الحديث عن الكون قرضية غيـــر ممكنة ، فالكاتب يتناول موقفـــــا معينا ، بتفاصيله الافقية والعمودية من خلالتعميق الشخصيات والدخول. في ثناياها ضمن موقف معين وزمن معين انه يعطينا نموذجه الملبسى ويدينه ، فمن خلال اعطاء الحالمة السلبية يترك لدى المتلقى احساسا

يوسف: بالنسية لهذه النقطة فأنالواقعية التسجيلية تبقى مبررة وخاصة في حالة تصوير الواقع تصويرا حزفيا لقضية سلبية ، لكن هل يكفى هذا بمعنى تصوير الواقع السلب دون ادانته ۰

بادانة هذا السيب ء

 انا لاأشير ألى الواقعية التسجيلية تغرق في الخصوصية • الواقعية لاتعنى تناول ايجابية فقط يل تصور الملب من وجهة نظـــر انتقادية • عيد الله

اذن \_ نقول \_ الى أي مسدى من خلال الخاص - ٠ نجح القاص في اقناعنا \_ كقراء \_ بسلبية بطله في قصة ـ بروميثيوس مثلا ؟ ... قاسم : قاسم :

> في بروميثيوس \_ بعيدا ان يكون . حنالك اية حالة ادانة ـ فهي فـــي تسلسلها الطبيعي ، بدء مـــن استيقاظه ومعايشته لواقع المدينسة اليومى ، وترديده لقاطع مستن قراءاته \_ والتي في النهاية لاتعطى شيئا للقاريء \_ تشكل بالضسرورة حالة الادانة لهذا النمط مـــــن الشخصيات فايصال القصة للقاريء

حالة البطل الذي لم يصنع شيئا ــ

دون تدخل مهاشر من القاص .. يعلن

الحياة لدى المتلقى • ميساء :

مجموعة كاملة هو المخطأ بعينه لى بطرح ملاحظاتي العامة •

عيد الله : بامكانك طرح الملاحظيات

وهو \_ النادل د الذي يفيسرس حضوره على البطلين • عبد الله : ارى ان العامل اعطى اكثر من دوره في القصقفظهور النادل لايعني بالضرورة طرح صراع طبقي ؟

قاسم : هنالك جمل مطروحة في القصة الاتعطيها الدور القومي عروالقصق عموما عاجرة عن حمل جملة هذه التناقضات ، هنالك ملاحظــــة شعرت بها وهي أن القصة كتبست بشكل يواكب حالات نفسية عاشها الكاتب نفسه ، فهناك خط \_ البطل وصديقته \_ يشكل الخط الطبيعي والنفسى الذي يعيشه القسساص ـ يتفرع عن هذا الخط علاقـــات متفرعة مما خمل القصة اكثر مسن

الواقع الفامند مازال قائما ، ممسا

يؤكد الحاجة الى الشيخ احمد ـ رمز

الفعل \_ لتغييره •

ميساء : نعود ألى طرح الصراع الطبقى خلال ظهور العامل المثل ميالتادل حيث يعود الشيخ احمد للظهور مرة ثالثة حاملاكتيه وسط الماء ،والبطل ينادي على الشيخ اجمد فلا ينتبه ويغمض عينيه ، هنا يطرح القاص قضيتين \_ الاولى \_ المنطلق القوم غير القادر على المواجهة •

الياس : غير القادر في الظرف الراهن فقط-

النقطة الثانية ، بطل القصنة الذي يعطينا انطباعا انه متقسف من خلال ابراز اهتمامه بمجموعة من القضايا ، لكنه غير قادر على مواجهة الواقع ، حيث يعمض عينيه هنا يطرح السؤال \_ من سيواجــه المعركة ٢ والكتب التي يحملهـــا الشیخ احمد ، تری من سیحملها ؟

مرة اخرى اقولِ انك حملتت القصة اكثر من قدرتها •

يوسف : اخالف ميساء فيما ذهبت اليه وارى ان هذا التحليل والاستطراد فيه يمنىء ألى القصة ، فالقصــة عبارة عن تعرية للواقع المسري في ظل السلطة القائمة ، من خلال علاقة انسانية مضطربة، واضطرابها يعود الىاضطراب الواقع الموضوعي العام بالنتيجة يكتثف بطــــل القصة انه مستهدف مثل الاخريسن في ظل عدا النظام ، لهذا يسسرى ضرورة المواجهة • فيلتحم بالشيخ احمد الذي يصرخ \_ يا اولاد الكلب

جمالية القصة تنبع من امتطاعة القاص على الجميع بين جزئيات صغيرة \_ تجمع بين هذا الواقع من خلال تعدد إلجزئيات التي جاءت موظفة بشكل فني ٠ أن تجساح القاص في تعرية الواقع ادى السي تجاح بطله بشكل طبيعي وملتحم

قاسم : هل يشترط وجود شخصية فسي مجتمع معین \_ مصاب بخلل \_ ان تصاب الشخصية بنفس الخسلل الجواب ـ لا ، أن قهمي لقصـــة الشيخ احمد ، أن البطل لم يكسن يعيش قضية مصر بقدر عيشطقضيته الذاتية ، ومحاولة الهروب من هذه السلبية التي يطرحها الواقع ، مما ادى به الى البحث عن مكان للهرب وهو بيت اصحاب الكازينو ٠

عصام : \_ ارى ان الشيخ احمد يمشـــل

الواقع المر الذي تعيشه مصر حاليا كما نجد وضوح الانجاه القومى القاص \_ او \_ يطل القصة \_ وهما خصوصا قومية المعركة ـ الاحداث واحد \_ يصافح الشيخ احمد السي في مصر ، للعركة في لينان \_ شم درجة التوحد الصوفي ... هذا التوحد مرخة \_ اين النقط العربي \_ هنالك على المستوى الذهني ــ التجريدي بحث عن دور مصر وعروبتها لكن مع الشيخ احمد ، الا إن التفاصيل بضمن قومية المعركة ، فيبرز عامل الكثيرة التسجيلية تركت بطل القصة كمرَّاقب من الخارج في الظاهر مما

اوجد تناقضا بين البطل والشيخ احمد ، تناقض ضمن الواحد نفسه ان هنالك خلل فني يعيق أيصال القاريء الى التوحد مع بطل القصة والشيخ أحمد •

الجماهير المصرية ، وضرورة تغيير

عبد الله : هل نستطيع امساك هذا الخلل الدخول في التفاصيل الجزئيسة ووجود ازدواجية في شخصية البطل

نقسه .. المراقبة والتفاعل ... عبد الله : القاص هل لديه رايًا اخر ؟ الياس :

ارى أن هنائك تضارباً في الاراء منالك قضية التداخل بين الخاص والعام يقوم عليها محور القصة . العام ـ حوالواقع الموضوعي المشكل من اجزاء صغيرة ـ على من نطلق الرصاص \_ كفلم ادى الى أستدعاء الشيخ احمد من فلم آخر ـ العصفور لنم الى دمج الشخصيتين معا \_ دمج الخاص بالعام \_ للوصول الى بيت جحا ــ الذي امترجيين الخاص والعام بدوره ليصل آلى النمذجة ــ 

نعود للتعرف على المراحل الثلاث التي حددتها ميساء

تستوعبه القصة ، فهو لصالحها

ميساء : كأستمرار للمرحلة الاولى اعود آلى قصة لعنة المواطن سمعمسان الصليبي فاتساعل من هو سمعان هل هو شخص ام طبقة ؟ هنالــك اشارة فكون سمعان رمز للطبقسة البرجوازية ، ما دورها ؟ ما هـي مهمتها امام المسالة القلسطينية ؟ عن بلسم يغطى ادران العقلسسة سمعان يتاجر بالتحف والاثريات المقصورة - وفي قصة .. هم يلصقون لديه الصخرة والقيامة ودرب الالام والمصلوب ، كلها للبيع ، أنه\_ تدر عليه ذهبا عُرُوهذا هو الاساس هنالك اشارة الي من يتعامـــل

الجواب على تساؤل المرحلة الثانية

فاذا استثنينا المراوحة وهي قصة

ذاتية تماما \_ قاننا نجد ان الياس.

فيما تبقى من قصص الجموعـــة

يطرح الهم العام من خلال شخوص

و رموز مستقاة من وسط البيئــة

الاجتماعية التيتتولى حركة التفيير

خاصة ــ قصة الصفعة ــ و ــ هــــ

يلصقون ونحن \_ اما في العط\_ب

فنجد الصورة معكومة \_ الفـــرد

حيثما يصل بغروره الى توهسم

الماء الصاقع تنزلق من الاصابـــع فما رایکم بذلك ؟ معهم \_ انهم السواح \_ الذيـــن ربما اثرت دراسة القاص نفسه يعتمد عليهم في تجارته ، هنــــ للفلسفة في اعطاء جمل بمتهساج نجد ارتباطا بين المضالح ، الطبقة \_ الاجنبي •

وهل هذا يشكل مبررا ؟ هذه القصة نجحت بشكل واضح في ربط الممالة الاجتماعية بالمالة انا افسر ، فهذه قضية مهمة ، لانها الوطنية ، وتؤكد أن من ليس لهم تشكل حاجزا بين ألقاص والقاريء مصلحة اجتماعية في التحرر لهسم الياس : مصلحة وطنية في نلك ، ورأس اتفق مع قاسم في أن القصيسس

المال ليس له ويطن -الاولى في المجموعة كانت متائسرة في المرحلة الثانية - نجد نسبة الى حد كبير بدراستي للفلسفة ، فجاءت المواضيع بشكل شبه تجريدي بروميثيوس يستحضر المطر والشعر مما افقدها الكثير من رخمهــــا ـ والطين - هذا يظهر الهم الذاتي الواقعي ، لكنا نجد خاصة ابتداء الانا في مواجهة الاخر ــ ولكن من من قصة ـ الطين ـ حتى النهايـة هو الاخر ؟ أنه القضية العامــــ وهى متسلسلة زمنيا تخلصا شب وهي اكثر ما تتضح في الشعـــرة . تام من هذا التجريد ، واعترف انه حينما يطرح \_ المشاهد لا المشاركة في كثير من القصص يلاحظ ضعف تخرج من هذه المرحلة بغيـــر في تركيب الجملة ، وخاصة فسي تبلور للاجابة على التساؤل الاول انتقاء الكلمات ، ولكن المســـؤال \_ الانا في مواجهة الاخر • الى اي مدى احدث هذا الضعيف المرحلة الثالثة والاخيرة \_ تعطي النسبي اهتزازا في بنية القصة ككل

مع الاخذ بعين الاعتبار ان العمل الفنى لايفهم ولايؤخذ الا ككل • وبقى السؤال بلا اجابة ، فقد انتهى الوقت المحدد للمناقشة ، في النهاية شكر الزميل عبد الله رضوان \_ الزملاء الذين شاركوا في الندوة ، وان ملحق الاخبار ليسعده أن يلتقى بقرائه في ندوات أخرى لاحقة حول الاعمال الابداعيــــة

شكرا والى اللقاء -



عصام : ميساء : بشكل عام ، ارى ان المجموعـــة تمر في ثلاثة مراحل اولها \_ يتمثل في القصتين الاولى ... الشيخ احمد ... و \_ لعنة المواطن سمعان \_ في هاتين القصنين يجاول الياس طــرح مجموعة هموم وطنية وقوميسة سـ الرؤية فيهما غير متكاملة من كافة الجوانب ، وانما تاخذ اجـــزاء وتلجأ الى تشريحها بشكل وافسي تشريحها تشريحا كاملا ثم تضع لنا جزءا اخر من المشكلة العامة •

عبد الله : هل تستطيع ان تمثل ؟

ميساء : في الشيخ احمد .. تعرض القاص لقضية الاستعمار البريطاني وذيوله ·هنالك خط ييدا مع بداية القص ويستمر الى النهاية ، ليطــــر القاص من خلاله فكرة ، ووجهـ نظره حول الاستعمار والاضطهـ القومى ثيدا القصة من كويسري الخديوي اسماعيل - رمز الامتعمار بشكل مباشر في مصر \_ الخيـط يستمر في البحث عن بيت جحسا \_ بيت جحا الرمز \_ يبدأ التداعس اثناء تمنعود البطل وصديقته السي السيارة ليعود عبر التداعي السسي فيلم على من نطلق الرصاص - حيث التركيز على المهندس الذي تقتله شركة المقاولات بمساعدة الشرطة اهنا تبدأ مرحلة جديدة كويسري الخديوي \_ رمزالاستعمار \_ صحيح انه لم يعد موجودا ولكن ، لدواته لازالت موجودة ممثلة بشرك

المقاولات • عيد الله : هل تستوعب القصة القصيرة كل

دعنى استمر \_ المهندس قبل ان يقتل يوصل رسالة الى الشيخ فيصرخ الشيخ \_ يا اولاد الكلب رفض للواقع المريض ، ثم ينتقل التداعي الى الفلمالثاني \_ العصفور حيث ياخذ الشيخ احمد السدور المبادر والفعال ، الشيخ احمسد كرمز رفض للواقع يتحول المحالة قعل وتضال لرفض هذا الواقسع في \_ العصفور \_ ليعود من جديد الى البحث عن بيت جحا ـ الرمز ـ ثم تعطى معنى ترميزه بعبارة \_ بیت جما نی کل مکان \_ الـدی تمتد مساحته لتغطى مساحسة المدينة \_ التي يقتل بالقرب منها شاب ، وبعد اكتشاف القاتل تتبين العلاقة بين القاتل وشخصيــات مرموقة مما يؤدي الى التغاضي عن

الحادث \_ هنا نلمح التاكيد على

احبان اشير اليقصة ـ المراوحة بخصوص هذه المالة \_ الذاتية \_ الادانة ـ هنا معالجة لقضية شخصية لها بعد ذاتي بشكل كبير جــدا ، الواقع جول البطل وصديقت ع والتعامل مع العالم الخارجـــي محدود جدا ، فالعلاقة مع العالم الخارجي تلعب دورا وظلفيا لتصوير المناخ الداخلي للشخصيات ، مع هذه القصة تعالج علاقة حس بین شخصین ، وهی ترکز علسی تصوير وايصال شحنات خاصـــــ

يعيشها القاص او بطله -هل دور الفن بشكل مستمـــر تصوير الامور بشكلها الايجابي ؟ عيد الله :

المطلوب هو ادانة هذه السلبية والمهم الشخصية بعلاقاتها المتعددة: اذا طالبنا العمل الغنى يطرح ماهو اجتماعي عام ، فهذا اكثر مما يجب ، الا ان يصل الى التعليمية المياشرة او الخطايه ، دور العمل لفني هو تحليل الحياة ، وعكسها وايصالها للاخرين بروح واقعيسة

ذلك يعتمد على قدرة القامن في التعامل مع ابطاله وظروفهم

ان اعيش قضية معينة ، أنافهم تفسى وظروفي دون العيش فيهسا فيبقى الصدق الفني \_ التقـــاط الشخصية الفنية يمكن إن يعطسي المتلقى شعورا بدوره فستسي الحياة ، اذكر في هذا المحسال قصة سوفيتية ، تصور انتقـــال البطل من مرحلة الثباب الـــــى الشيخوخة ، يتبين من النماذج انها

عبد الله: ريما استطاع القاص نمذجسة · العلاقة ـ في القصة السوفيتيــة اي اوصل بطلة الى حالة النموذج العام

يمكن التقاط لحظات انسانيسة ولايكون لها وظيفة اضافية مباشرة بل تزيد من الحس الانساني بصدق

هنائك خطأ في النقاش ، فتركيز النقاش على قصة ، وتعميم الحس الذاتي الموجود في واحدة علىسى فلما أن نبدأ من جديد أو تسمحون

فالمسالة الذاتية نوقشت ما في

نسمات مهداة الى السياب شعر : فايز ابراش

وصل الملحق الثقافي الكثير من القصائد الشعرية من الاخوةالقراء اللاحظ أن العديد من هذه القمائد تميزت بالطول ، كما أن يعضها قصها القدرة ، لدى اصحابها المتلكة صياغة شعرية معقولة ، ونحن هنا مضطرون للقيام باجتزاء بعض المقاطع من القميدة إلحدة ، رغم ادراكنا أن العمل لايستقيم دون كليته ، مع التنويه يرسال المحاولات الشعريسسة المعقولة في طولها لتتنامسه أساحة النشر المعطاء • ر المجسود

أيتونتي في في غابة الخيال إراقها مخضراء في الشتاء إلورد في احضانها يغنى يتونتي هل تذكرين مولدي للماعة القصف الاثيم

والبرق ينحاز يسارا او يمين الليل بيعث ألهموم في القمر والشمس تبعث الغيب للبشر والريح تعصف الغبار وترمل السردي

برق السماء إب في انتظار ئبح المسر

يفتشون كل طفلة طويلة الشعر ويبحثون ٠٠ يبحثون عن عفنة القلوب مياب في انتظار ،روائـح الطـــر روائح الطير

ن الاسى منتا وعشنا في الربيع

عد الغيسوم للفل هان للخطوب أبكر الغزاة في الدروب

- اللحظة المواتية ، كثيفة وممتلئة كحالة عشق ، هي حالة عشق لا تسمح بأي تبدد أو أنتشار الا على سطوح الابداع • أعشق وانتيكم

أعشق وانشكل بكم بعد أن تتب

أعشق واغزوكم

كافة العلاقات الطلوبة ، وتنتهى اللحظة الدسمة فكرا ومشاعرا -- اتخنناك وسيطا أمينا بيـــن واقعيتك وواقع المجتمع ، وعندما خاب الامل في أن نرى انفسنا في انتاجك الفنى ، اعلنا المقاطعة وسحبنا شهادة الاعتراف بك كفنان - ايها الاحمر ، انك في نــزاع دائم مع دمی ، أنني أتعلم منسك العنفوان واليقظة ، واتعلم منك كيف يصير ألالم هادئا فــــــي الاعصاب مزاحما المكون فسي العمل الفنسي • ـ قال الصغير ، ارغب في رسم تفاجه ، وقال الصغير الاخر ،،

وأنا أرغب في أكل تفاحة ، وأتفقا على أن يرسم الاول تفاحته وبعد ان يفرغ منها \_ يعيرها \_ لزميله

\_ نادي اسرة القلم يريد تكريس اسمه كاحدى المؤسسات التقافية ، أومن هذا التكريس يرى به حفسرا لظهور مؤحسات ثقافية مماثلة في بثئى محافظات الملكة وأذا ما يسر ذلك فان التنافس في العمل الابداعي سيفجر الكثير مسسن الطاقات الخبيئة

وانطلاقا من رسالة النادي الادبية والثقافية فقد وجه الدعوة الى مهرجان شعري يشترك فيه كل من يملك الايداع في هـــذا

وحول هذا المهرجان كان لنا

الفنان: راغب عياد

إللوحـة: القريــة

لقد توصل راغب عياد الى

نمطه الخاص في تاريخ مبكر سن

الحياة القنية في مصر فهو مست

الرعيل الاول الدين التحقوا في

اول مدرسة للقنون الجميلة والتي

انشئت عام ١٩٠٨ في حي درب

الجماميز بالقاهرة ، وقد ولسد

بالقاهرة عام ١٨٩٣ ويعد تخرجيه

من هذه المدرسة اخذ يواصـــل،

العمل الفني بداب واجتهاد لان

التوقف بالنسبة للفنان من أقسى

الامور على قلبه ، وبعد النمط

الفن جديدا ومستحدثا وقد بدأ ب

الذي جاء به راغب عياد الى

مع مطلع الثلاثينات من هذا

القرن • ويتصف هذا النمط

عن عدم الاعتداد بالقوانين

بالتبسيط وحذف التفاصيل فضلا

التقليدية والنسب والقيم الاكاديمية

وما من احد يداني راغب عياد

فيهجبه للفن التشكيلي واخلاصه

البيئة الاجتماعية الشعبية سوى

اديب من جيلة وهو الكاتب يحيى

حقى الذياحق براغب فيالحصول

على جائزة الدولة التقديرية عام

۱۹۲۹ بعد أن كان قد نالها عياد

ان لدى راغب عياد مثل كل مَثان

اصيل تلك القدرة على الخيسال

عام 1977 ٠

شعره الدّهبي فاطلقت الرصاص٠٠٠ اتریدین ذریده ـ جریدة ـ . تعم ، ما اشمك

> ۔ لینانسی ـ اعرف ، لكن من اين بالتحديد بنزق طفولسي يردد

\_ اتریدین دریـــده صار ياتي كل يوم ، يحمـــل الى جرائده ، يتطاول كي يصل الجرس ، وعندما لاتسعفه يده

سيح شريف

يرى النادي بصريح العبارة أن

هناك من لم تتح له فرصة الظهـور

والمشاركة سواء في الطياعة أو في

النشر في الصحف والمجلات فتحرك

و بالاوراد

المهرجسان كم

قالوا انه اتكا على زاوية الرصيف

فأطل على النهار المندفع من عينيه الدورتيــن • كيف انت الان ، اعسرف ان الرصاصة اخترقت راسك بالضبط في مكان التجعيدة الصغيرة التي

هل خرجت الرصاصة من الجانب الاخر ؟ ام بقيت هناك في الداخل: والفتك كما الفتك أنا ؟ أهــــى ايضا امتلكت القدرة على حيسك فبقيت داخل راسك الصغير الهذي

كانت تيرز عندما اسالك من اي

وغفسا ٠. يوم ويوم ويوم تتكشف الالفـــة تتحول الى عشـــق • احك لى من اين اتيت ؟ ما الذي

دفع بك الى شوارع هذه المدينة القاسية ؟ في الصباح تبيع الجرائد

 من الننوب - الجنوب ۔ اي جنوب الارضالبعيدة القريبقمن اليهود \_ وبيروت هل هي بعيدة عنهم ن لا ، لكن امي تقول انه يوجد

لانظن أنهم يشاركون العطساء الابداعي في بلدهم أو يريدون له الظهيسور -

استقصاء لملكات لم يتح لها الظهور سؤا ليدور في الإذهان وهو هل ما في الساحة الادبية هو كل مسا لدى المواطن الاردنى أخذين بنظر الاعتبار غياب الثين ساهموا في

المهرجان عن قصد او غير قصد اجاب يقولسه :

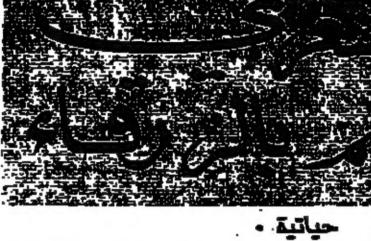
اللهرجان مفتوحا في أكنـــر المحافظات في الملكة ومن حسلال افتتاح المهرجان سنقدم أماسسى مفتوحة للشعراء وسيتم الثعريسف بالشعراء في كل محافظة عسي

وقد وجه النادي دعوته العامة للمشاركة في هذا المهرجان للنتائج الوثائقية التي سيخرج بهـــــ وباعتبارها استقصاء للملكات والطاقات المتوفرة في هذا. البلد

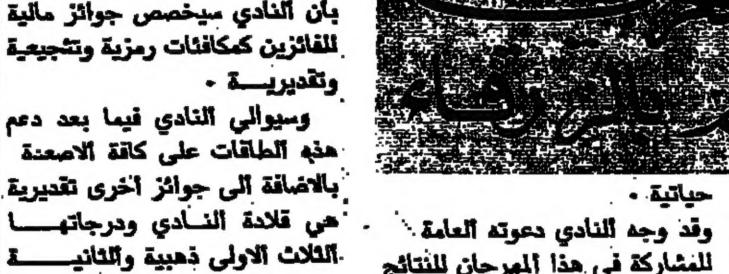
وقال أن الذين لايشتركون بهذا وعن ماذا سيكون في المهرجان

عندما يتم الاستقصاء لعرفسة الطاقات والملكات التي يمكن ان تشارك في هذا المهرجان سيقسوم النادي بدور ريادي في جعسل





هذا اللقاء مع مدير النادي السيد النادي في هذا المجال هـــو ما هو الهدف من أعداد هستا وهذا بالتالي يرضى ويجيب على الحركة الادبية عن الساحة لظروف



أجرى اللقاء : صبري شفيق جبر

وفي الليل تبيع زهور الفل -

وبالنسبة لجوائز المهرجان قال

وسيوالى النادي فيما بعد دعم

هذبه الطاقات على كاقة الاصعدة

وبالنسبة للجنة التحكيم تتالف

من ثلاثة أعضاء عضو من النادي

بماذا يتميز هذا المهرجان ؟

يتميز هذا المهرجان بالتخصص

السابقة التي اعدت في النادي

فهو يختص بالشعر وسيعد النادي

غى المتقبل مهرجانات اخسرى

متخصصة في مجال القصة الادبية

والفنون الادبية المختلفة ومنهسسا

الفن المسرحي حيث تجــــري

محاكمة يندون وهي من الااســة

قصول ، مسرحية ذات معتسى

ثقافي وفكري ويشترك قيها عسمد

كبير من المثلين وسيتم عرضهــا

في شهر تشرين الثاني من هـــذا

البروفات الان لمسرحية بعنوان

وهو يختلف عن المهرجانات

فضية والثالثة برونزية •

وعضوان من الخارج

مونيخ \_ يعتبر تمثال \_ الشقيقتان للفنانة الالمانية جيزيلا فيشنر تموذجا فنيا معبرا وشعارا لمعرض الفن الكبير نعام ١٩٧٩ الذي أقيم في دار الفن في ميونيخ والدي يضم ٩٩١ عملا فنيا من انتاج ٩٩٥

يمضى يحيى ليعود كل يوم لكند

يبقى مصرا على أخذ ربع ليسره

'ثمن الجريدة فقط ، كان يرفض

حبة الحلوى او الملبس او اي شيء

أخر أفكر بتقديمه له كتوع مـن

التودد ، فقط كان ياخذ ربع ليرة

ثمن الجريدة ، وعندما قلت لمه

انی احبه ، وانی امراهٔ حرمت

من براءة الطفولة ، واتمنى ان

يكون ولدي ، دمعت عيناه ، ،

وصارحتي بانه يحبني كثيرا لكنه

يحب امه واخوته العشرة وابسله

السكير المزواج - واكتفى بطلب

یحیی لم تقل لی کیف جسرات

الحياة هذه اللئيمة الجبانه على

في شوارع الموت والغربة ، لم،

تقل لى على اي جنب استلقيت

اخبرتني ذات مرة أنك تنام على

حصيرة صغيرة لذلك تضطير

للنوم على جنبك وتثني قدميسك

لكي لاتصلا الارض فتبرد ، هل

ليوم جاء يحيى بطفولة معجوقة

ـ قولي للاستاذ إن لايخرج اليوم

\_ يوجد قناص في اخر الشارع

. يقولون أنه رجل مثل الغـــول

ـ من القواريب ــ الزواريبِ ــ،

اعرفها كلها لكن الاستاذ لايعرفها

ـ لامستعجل ساذهب الى الذنسوب

. تقول امي انهم اصبحوا فــي

خرج يحيى تلققته رصاصية

القناص الغول الذي خافته طفولته

- الزاروب ـ الذي يعرفه جيــدا

هناك وضع راسه على حاقسسة

الرصيف ، تمدد على الارضي

فرد جسده بالكامل لم ينتظر أن

تأتيه أمه بحصيرة أو بساط توجه

بعينيه الى السماء لم يتخل عــن

استعمل الالوان المائية للتعبير عن

هذا الموضوع ، وأجاد كثيرا في

استخدام الخطوط اللونية التسي

تحدد الاشكال المكونة للرسم ، ،

وحينما لم يستطع ذلكفي الاشخاص

استخدم قلم الحبر الجاف فسي

تحديد الاجسام ، أن النجساح

الذي تحقق في كل شكل علــــى

حدة ، قد ضاع حينما جمع الاثكال

في مشهد واحد ،بحيث ييسدو

التوافق والانسجام بينها مفقودا

. ع-ش

براءته ، لكنه رسم على وجهه

شارة غضب -

وتحميه ، داهمته في أول ألثارع

كثيرا لمنتظر حتى يصل أول

ـ أبق يايحيى لاتذهب الان

\_ الجنوب \_ مع اهلي

۔ واليهـود

ناولني الجريدة وهم بالانمراف

وما هو هذا القناص

يقتل الناس دون أن يعرفهم

\_ وانت كيفوصلت الى هنا

غفوت هذه المرة بنفس الطريقة

علىيغير العادة •

مغادرة جسدك الجميل والتسكع

كوب ماء شرية بخجل ومضى •

يميز المعارض الفنية السابقسسة

من الاعمال الفنية المثيرة والمتحدية والطليعية ، على شاكلة معرفس حوكمنتا - الذي يقام في مدينة هذا المعرض في ميونيخ عدد من

وصوليين في المانيا الغربية -المعرض الفنى معيارا واضحاء

الاتحادية ، ويبدو ان عام ١٩٧٩ هو عام هاديء في هنا النحنى • كما لايثير المعرض أي أهتمام في معروضاته ذات الاتجاهسات الحديثة التي يمكن تصنيفها بين الفن التعبيري والفن الانثاثي وقد عرضت اعمال الغنان الكبير فنانــا • التمايستر وهرمان توبير البالسخ ويجدر بالذكر اننا لم نجد فسي من العمر ٨٥ عاما في هذا المعرض

بشكل بارز ، ويقوم هذا المعرض

الفنى الكبير بمهمة بارزة تفوق

اهميتها ما يقوم به النقاد الفنيون

من دعاية واعلام ، وسوف يستمر

حتى مطلع الخريف القادم، ويثارك

فيه الفنانون وتجار القطع الفنية

ايضا في معرض هذا العام بحيث

المعارض والرواقات الفنية عفي

نفس الوقت الذي نجح فيه هـــذا

المعرض في امكانية عرض الاعمال

الفنية باسعار متهاودة حتسسي أن

المائة مارك ، ولكن هناك قطسع

فنية رائعة لايقل ثمنها عن ٢٢٠

ارخص القطع لايتجاوز سعزها

لايحتاجون الى عرضها في

هذا الموسم الفنى اي اثر لما كسان من حملات تشهير وهجوم واستياء

كامل ،وقد أشرف على اقامــة المجموعات القنية كمجموعــــة سيسيسيون و الجماعة الجديدة ــ وتعاونية الفنانين الجدد \_ التي لانعثر بينها على اسماء فنانيسن

للاتجاء القنى في جمهورية المانيا

# الف مارك كقطعة بيرنهارد هايلجم اعلان منادعن عالييم / الخطوط لجرت الملكة الأرانية

# 

تعلن عاليه / الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن عقد دورة . AIRLINE INDUSTRY

تهدف هذه الدورة الى تدريب المشتركين في حقل الطيرار التجاري وخاصة فيما يتعلق بمبيعات التذاكر والشحر

Airline Industry \_ تناسب اولئــــا الراغبين في اتخاذ مجال الظيران حرفة لهم. حيث ستكي اولوية التعيين في مؤسسة عالية لخريجي هذه.الدورة مدة الدورة: ٢٥٠ ساعة تدريبية

يوميا من الساعة ٤ ـ ٧ بعد الظهر (عدا يومي الحميه والجمعة) مكان انعقاد الدورة: مركز تدريب مؤسسة عاليه الفني

مطار عمان المدني. تاريخ انعقاد الدورة: ١٩٧٩/٩/٢٢ وخت 144-/1/44

قسط الدورة: خمس وسيعون دينارا تدفع على ثا أقساط. (المواصلات مؤمنه للمتدريين مجانا): المؤهلات المطلوبة: شهادة الثانوية العامة وما قوق، عا على اجتياز فنحص القبول المقرر للدورة.

اخر موعد للتسجيل هو يوم ١٣/٩/٩/١٣ الدي قس الابحاث الادارية والتنمية عمارة الدائرة الادارية . الدوار الاول \_ چيل عمان



المتناثرة والبيوت في منطقـــة معزولة يما تدل عليها ألارض الكثوقة والجبال في خلفية الرسم وفي المقدمة ، سيارة ضخمة هي عبارة عن خزان للمياه تجمسي الناس خلفها لتعبئة المياه فيسي الصفائح ويدل هذا على معرفة بحقيقة وضع يسود بين الحيسن والاخر عند نقص المياه أو انقطاعها فإستخدم هذه الفكرة ليعبس عسن هذه الحالة ، لكن استخدامه لها لم يكن موفقا من ناحية الشكل العام

يلجا بعض الصفار الى اختيار

العمر: ١٥ سنة الموضوع : ازمة المياه موضرعات كبيرة بالنمبىةالسسى اغمارهم والى قدرتهم على تصور مدده المواضيع ، فتكون انشائيسة التعبير بالشكل الا بصعوبة ، وأذا حاول التعبير عنها تبدو سأنجة في مظهرها العام ، لكنها لايمكن ألا أن تحمل خصائص التعبير ولكن

ويتكوين يقارب الفن الزنجي قي الاسم : لؤي مرجسي ملامحه الاساسية ولا سيما التشويه في الوجوه أن موضوع هــــده اللوحة يمثل نزعة راغب عيساد الانتقادية باسلوب بسيط عميسق الدلالات وبالوان قليلة اقتصادية كي يصل الى حوهر النظرة الفاحصة لحيابة الكادحين الذين لايملكون

غير جلباب واحد يسترون بسمه عظامهم النافرة والذين يقسودون القطعان الى المراعى يسمنونها إسادتهم اولثك الذين قالــــت النصوص القرعونية عنهم ... الشعير لاسيادهم والتبن لهم \_ "

### والابتكار وتعطينا اعماله انطياعا الشحوص الصقيلة المنمقة التسيى بانه يرسم اكثر مما يصور واهسم حفلت بها اعمال الفن الستورد من اوروبا ، أنه في هذه اللوحة كما حقل من حقول راغب عياد ، ، نجده يتمثل في الحياة الشعبيــة في غيرها فنان تعبيري ، بحيث فاعماله تعكس هذه البيئة انعكاسا تشعر بدواقع احساس وفكر الفتان صريحا ودقيقا ، من الاسواق السي وراء عمله التشكيلي ، وقد نجــد حياة الزار والمقاهى والحماسات في هذه اللوحة نعطا واضحـــا الشعبية والموالد والافراح والأديره مستلهما من الفن الفرعوني القديم الى صعيد مصر وكل ما يتفاعسل كما هو ملاحظ في خلفية اللوحة

فيه وما يكون عصب حياة الصعيد وتلك الخطوط البميطة الخفيفة كالفلاحقوالبذار والحيوانات وخامة التي تشكل نماذج لحيوانات الصعيد الجاموس والحمير ، ومن خلال كالجاموس والحمير ؛ وهي فـــي. استلهامه حياة الشعب في تعدد. ارضاع تثبه اوضاع الرسيوم أدوارها ومراحلها المليئة بالعمسل الفرعونية "الاسيما في الوضيع والكفاح اثبت راغب عياد الجانبي المتمثل بالشخوص الخلفية وجوده في عالم القن الإصيل ، ، إمَّا فِي المُقدمة \_ فنجد نساءً" ومن الاقوال التي قيلت عنه أنه الصعيد بالبسة بسيطة مزركشة سيد درويش في التصوير المري

تبدو الشخصيات في هــــــده

اللوحة أقرب الى الشخصيات الكارتونية التي تمير اعمـــال الكاريكاتير ، وأن هذه النزعــة مراج ـ راغب عياد الفني ، قيمكن اعتبارها على انها التمرد علي

الحديث واذا اربئا الحديث عسا يمير اعمال هذا الفنان ، فسنتناول: هذا العمل الذي رسم عام ١٩٥٨ كمثأل وسنجد أنفسنا أمام كسان

يحاول النفاد الى الجوهر -

الى التركيز على التشويد هـي: احدى مقومات العمل الاساسية في

انهى المنتخب الوطني اكسرة القدم استعدادات النهائية للسفرالي ليبيا للاشتراك في المهرجان الرياضي الذي يقام بمناسب ق الذكرى العاشرة لثورة الفاتح من موتمبر • وتشارك في المهرجان السسدي يلعب فيه الفريس الاردنى فسي المباراة الافتتاحية حوالي - افريقا من الدول الثقيقة والصديقة •

ويتوقع المراقبون الرياضيون الا يساهم الفريق في المهرجان نظرا لعدم تجاوب شركات الطيران بعامة وشركة عاليه بخاصة معاعضاء الفريق بنقلهم الى ليبياعلى وجه السرعة قبل يسبوم الاثنين القادم حيث يبدأ المهرجان الرياضي •

والاخسسار الرياضي أذ تنشر ذلك لتأمف كل الاسف من عسدمتمكن الفريق الاردني من الاشتراكم في المهرجان وتهيب بشركة عاليه أن تعمل على تفادي الموقسيف بتخصيص رطة خاصة تقسيل المنتخب الوطني •

مباريات كرة القدم في الارجنتين ٠٠ وقد انتهت المباراة ٢-١ لمالح غريق شاكاريتا لكن الجمهور نزن الملعب ووقفت مشاجرات واضطـر رمال الشرطة الى القاء القنابسان المسيلة للعموع واطلاق الرمسالس



ألناحية الفنية والمالية •

اما في السابق فكان لاباس بها

واقضل اللاعبين الموريين برآيه

حاليا: في حراسة المرمى: عبد

بير قدار وعماد شومان وهم من

لاعبي النادي سابقا وفي الدفاع

إبراهيم محلمي واحمد قسمدور

اورياض اصفهاني وفي الوسط :ــ

وقى الهجوم : سامر عصاصه وهو

افضل مهاجم في سوريا حاليا. • •

الى هنا وانتهى اللقاء مع ضيوف

الاردن ونادي الرمثا قريق نيادي

الوحدة الدمشقي السوري بعد ان

لعب مباراة مع مستضيفه فريسق

عمر عليان •

الرمثا الرياضي •

تحدي هذان الطفلان الالمانيان الغربيان البرد القسارص الذي يجتاح اوروبا في الوقت الحالي وصمما أن يريا مباراة قريقهم فرانكفورت امام فريق سكول ··

وهذا ما فعلاه كما ترى بالصورة عزيزي القاريء متحديبين ا

# الاخبارالياقي ريثيس شادي الهجدة السوري



مؤهلاته العلمية : ديلوم ترييـــة

ـ هناك عدة قرق في النادي: ا

. ويتم اختيار اللاعب بعد ان

السورية بين الماضي والحاضر

بالنسبة للحاضر افضل والسبب هو

وجود التخطيط السليم ووجرود

خلال عطلة عيد الفط المصول عليها فيقول الميد شقير تتوفر جميع الامكانيات الماديك الهنة : مدرس تربية رياضية والعينية وجميع المتطلبات الحرى من منظمة الاتحاد الرياضي العام ويوجد لدينا في النادي ملاعب فريق كرة القدم مباراة وديـــة الدورات التي حضرها: شـــلات لكرة السلة وكرة الطائرة والملائمة دورات في دمشق ودورتان في اما بالنسبة لفريق كرة القسسم مصر ودوره في المانيا الغربية .

السعيد زار الاردن وقد من قريسق

نادي الوحدة السوري بدعوة من

فريق نادي الرمثا الرياضي ليلعب

وخلال تواجد اعضاء الوفسد

ع رئيس ومدرب الوقد ويـدانا

للشوار مع رئيس الوقد السندي

جرز لنا هويته الشخصية وهوية

ة : متفرغ للعية كرة التحم

أسورية وعضو الاتحاد السوري

إن القدم وعضو اللجنة التنفيذية

إُملاته : دبلوم معهد عالى تربية

بخية في المانيا الغربية وقسد

ر عدة دورات تدريبية فــــى

أيلق والمانيا الغربية وقد حاضر

لما هوية النادي فقال السيد

إسس نادي الوحدة سنة ١٩٢٨

اول نادي تأسس في سوريا

نادي رياضي ثقافي اجتماعي

إلك عدة العاب في النسادي

يُما كرة القدم وكرة السلــــــ

الطاولة والسباحة وكسرة

أرة والملاكمة وجميع الالعابم

يُّية الاخرى أما عن قريستق

فالقدم في النادي فيقسول

إ فريق كرة القدم من الفرق

أ الوقد السيد شقير : \_

ترتيب فرق الرجال

على الاطلاق وقد أحرز المركسز

أما عن فريس

عدة دورات في دمشق •

المحدة الدمشقي فقال:

سم : بسام شقیر

جمي الاردن كان لنا اللقاء التالي

اخوية مع فريق الرمثا •

فان الفريق يتدرب على ملاعب الاتحاد الرياضي العام • اما عن كرة القدم في تسادي اما عن رايه بالتحكيم فـــي الوحدة وكيف يتم اختيار اللاعب



توریا: ـ

السوريين قيس زويحه ب

اللقاء التالي معه وابرز لنا هويته الشخصية فقال :ــ

وافضل من ممتوى اللاعبيـــن لكن هنالك بعض الامور مئسل التنظيم في الدوري وعدم مراقبة

اما مدرب الفريق فقد كان لنا





نقى شقمن مصرعسه وامبيب اغرون بجراح بسبب مشأجرة بين الجماهير . وقعت اثناء اهــــدى

اقامة المباراة بين الرمثا والجزورة ٠٠ لهذا فان مياراة اليــــوم الوحدات مع فريــق نادي الهـــلالي من اريحا على منتاد عمانالدولي لى الساعة الثالثة والنصف -

موناكو الفرنسي واخيرا يسافر الى

سيدبراس فاز ببطولة بريطانيا

في سباق الدراجات وايضابجائسزة

اشجع متسابق دراجات وقدرها

وكالات الانباء: احتفظ الملاكم

الكواومبي انطونيو سيرفانتس بلقيه

العالمي لوزن خفيف الوسط (حسب

اعتراف رابطة الملاكمة العالمية) ،

ونلك اثر تغلبه على الملاكم الكوري

كيم كوانغ مين بالنقاط في المباراة

التي جرت بينهما في العاصمة

الكورية سيؤول .

كان من المقرر ان تقام بعدظهر

اليوم على ستاد عمان الدول

مبارلة بكرة القدم بين فريسبق

نادي الرمثا وفريق نادي الجزيرة

الا أن وصول فريسق نادي الهلال

اريحا \_ من الضفة الغربية الـي

إعمان ليلعب عدة لقاءات معفرق

الندية الدرجة الاولى حال دون

وفريسق الوحدات سيلعب منع فريسق جمعية عين كارم مستواه جلال بغياب عدد كبير من جومه جيد لا يقل عن مستوى بعسف لمثال وليد قنديل ونادر زعتسر

# هل يليب ريفور فرا نسيس لنوتعها م



تشكيل لجنة تحقيق في ذلك الغسلام

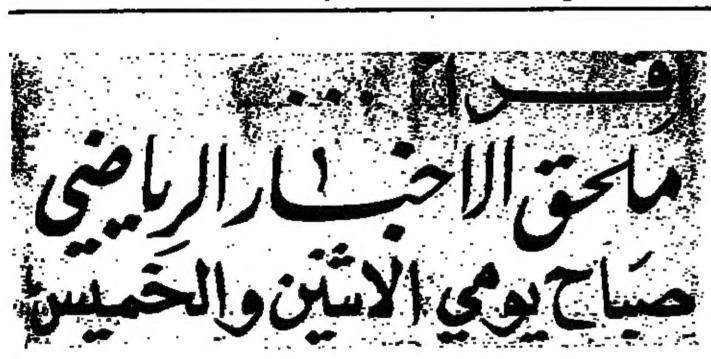
مائمة جنيمه استرليني اضافهمة للجائزة الاولى الف وخمسمائسة 🔵 تريفور فرانسيس يحتفظ بلقبه

وقد أعلن فريق نوتنغهامفورست مؤخرا عن شراء اللاعب تريف ور فرانسيس بمليون جنيه استرليني مما تسبب في اثارة ضجة كبرى في كل الاوساط الرياضية • والطريف أن بعض المراقبين قد عمدوا الى تقميم مبلغ المليون چنیه علی وزن فرانسیس فتبیسن

هم أن منعر الاوقية من لحمه يزيد

على سعر اوقية الذهب في البورصة

ويزيد ثمن فرانسيس على ثمين .اللعب مع فريق موتنغهام فوريست اللاعب الهولندي يوهان كرويف الذي كان قد اشتراه نادي برشلونة الاسباني من نادي اجاكس الهولندي ولكن عملية شراء فرانبييسس ما زالت تحيطها بعض التعقيدات خاصة وأن فرانسيس لا يــــزال ملتزما بعقد مع فريق ديترويست



اكسيريس الامريكي ولن يتمكن من

اما المبلغ الذي سيدخل جيسب

اللاعب تريقور فرائبيس تتيجة

لهذه الصفقة فهو خمسون السسف

الا في ايلول القادم •

ناعمة \* صحت السعارها إقتصادية EMFS 5 HI-TEX hi.tex PERFUMED اسرميد ١١٤٠٠٠

# دلي الاختار للخامات المحانية

### سيارات لبسع

سيارة للبيع أو المادلة سيارة أوبل بابين ريكورد ١٩٠٠ موديل ١٩٧٦ اللو ن ازرق متعاوي، مرخصة ومؤمنة بحالة جيدة جدا السعر النهائي ٢١٠٠ ويحالسة البادلة يفضل سيارة فوكس فاجن، -مودیل ۷٤،٧٣،٧٢ یمکن تقسیط الباقي على دفعات ، الراجعة;

> ـ نیسان ۲۰۰۰ بیك اب مودیل ۲۸ السعر النهائي ٢٦٥٠ دينار ، جميل ذكر الله \_ ازيد تلفون \_

- فولفو موديل ٥٩ تحتاج الستى ترخيص وعمل رنك ويستفساد منها قطع - تلفون ۲٤٢١٩ -شِكري مليمان ٠

\_ فولكس فاجن \_ جولف ال \_ نهاية ١٩٧٦ جمزكت ورخصت هبذا الشهر ويوجد بها اضافات مسجل ، ستيريو وراديو واضافات اخرىكثيرة المراجعة ت ١٣٤٧٩ محمد المجالي

المنارة فولكس فاجن للبيع موديل تهاية عام ٧٤، ١٢٠٣ بلون عظمي. السعر النهائي -١٢٥ دينار نقسدا الاتصال بهاتف رقم ٢٨٣١٨ عبدالله

سيارة للبيسع - - - . - - . سيارة اوسل ستيشن شحن وركاب موديل ٧١ مرخصة ومجمركة السعر النهائي ١١٠٠ديستار ٠٠. المراجعة مع هاتسف رقم ٢٢٤٩٥ او مكتب فراس لبيع وشراعالسيارات مقابل كلية الحسين جبل الحسين

ـ مرسیدس ۲۰۰ مودیل ۱۹۷۲ اللون أبيض بحالة جيدة جسدا مرخصة السعسسر ٢١٠٠ دينار للمراجعة ت: ٦١/٧٥١٥١ بعسد

الساعة الثالثة ظهرا • 📦 ميارة مرسيدس 🗚 موديبل 11 عبومی تعمل مع تکسسی كلميم المراجعة تلفون ١٤٠٥ اربد

● للبيسع ميارة من نوع فيسات ١٣٢ خصوصي مكيفة مع راديسو ستيريو بحالة ممتازة ، المراجعة مع هاتف ۱۳۹۲۲ ، اترائد فتحي

- سيارة مازدا ٩٢٩ ال نمسرة معودية موديل ١٩٧٨ قطعيت مسافة ١٧٠٠٠ كلم اللون ابيـض مكيفة المراجعة مع جمال غسازي

النابلسي ت ۲۳۲۵۰ - مرسيدس ١٩٠ بحالة جيدة جدا للبيعاو المبادلة للمراجعة ت المراجعة مع خالد المرايرة تلفون ١١٢٢م البيد نيتين الزعيظ

- سيارة بيجو صالون موديال ١٩٧٥ بحالة جيدة جدا للمراجعة

ت ٥٦١٢٢ الميد سمير الزعمط •

تيوتا كارولا ديلوكس ٧٥ الثمن ۱۱۰۰ دینار یمکن تقسیط ریسع ،

\_ اوبل ستيشن موديل ١٩٧١ مرخصة ومجمركة بحالة جيدة جدا الاتصال بهاتف ٢٥٨٢٦ السيد. الراجعة مع ت : ٢٥٨٤١ عمان -\_ سيارة نوع فولكس فاجسن

تمنها ـ تلفون ٢٤٧١٩ شكري .

موديل ١٩٧٤ غير مجمركة ويحالة المراجعة مع تلقون ١٧١٥٤ على القضاة بعد الساعة الخامسة او مع تلفون ٢٢٢٦ منه الرقم ١٢٢ ، الدكتور محمد أبو ربعية بعست الماعة الرابعه -

ميارة للبيسع بداعي السفسر نوع صلبيسم سيور موديل ١٩٧١. اردنية ، بحالة جيدة السعر معري لاتصال يهاتف رقم ١٠١٤٤ السيد هشام ـ عمان

پ معروض للبين سيارةمرسيدس ٢٠ س بحالة جيدة جداللمراجعة

ميارة مرميدس ٢٠٠ موديــل بحالة جيدة مرخصة ومؤمنة •

- بيجو ١-٥ مرخمة ومجمركة ٢٠٠٠ دينار ، المراجعة تلف سون ٥٦١٣٣ ماركا محلات سامر. •

مرسیدس ۲۰۰ موڈیل ۱۹۷۶ بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ۲۵۸ عمان

ــ سيارة دانسون ١٨٠ يـــي \_ سيارة فولكس فاجي موديــــ ستيشن مكيفة موديل ٧٧ مرخصة ١٩٧١ قياس ١٦٠٠ في حالة جيدة ومؤمنة المراجعة مع تلفون ٦٢٣٢١ يسعر مغري جدا للمراجعة ت ۱۱۲۲٤ عادل بدر كمال •

ـ ميارة مرسيدس قلاب و٧١٠ ت موديل ١٩٧٠ مرخصة بحالة جيدة للمراجعة ت ٧٦١٢١ ـ ٢٢ سحاب محمد سليسم

\_ اوبل ریکورد ستیشن مودیل ١٩٧٦ بحالة جيدة جدا المانيسة. مجمركة بدون ترخيص المراجعة ت: ۲۵۸٤۱ عمان • ـ سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل

١٩٦٨ بحالة جيدة للمراجعة ت ۱۳۱۲۱ محمد سليم ـ سحاب

ـ سيارة فولفو موديل ١٩٧٥بحالة ممتازة اللون اخضر زيتي المانية وغير مجمركة للمراجعة ت ٦٢٨٤٤ فارس الرمحي -

سيارة فيات ١٢٥ سيأش موديل ٧٢ بحالة جيدة خمسة غيسار ، لسعر النهائي \_ ١٥٠ \_ دينـار

٦٦١٦٦ لغاية الساعة الواحدة -- مرسيدس ٢٨٠ آس ١٩٧٨ جيدة - الرمثا عبد الحميد

عطیه درایسه

طلبات عمارات للنسي أشاب حاصل على الشهــــادة.

> فرع ۳۲۲ ـ زیاد دیاب . شاب يحمل مؤهل التاليبيث الثانوي العلمي بمعدل ١٨٠٠يطلب اي عمل \_ مخيم جرش .

ماب يرغب بالعمل بعدالماعة الثأنية يحمل شهادة الدراسةالثانوية العامة الفرع التجاري - ١٩٧٨ وشهادة تلكس وشهادة طباعستة ورخصة سواقة ، المراجعة مسع تلفون ۸۲۷۰۹ الزرقاء او الكتابــة الى ص ب ١٤ و شاب اردنی یملک رخصسه دراجة فارية يطلب عملا لسدي جدى الشركات او المؤسسسات المراجعة مع تلفون ٢٠٦٢٢ عمان

شاب بيحث عن عمل صباحا حاصل على الشهادة الثانويـــة العامة اللمراجعة ت ٢٢١٦ عدنان

\_ شاب يحمل شهادة جيولوجيا خريج بغداد بحاجة الى عمل فسي اية شركة • يرجى الاتصال بالرقم 12500 كل يوم بعد الظهر مسع السيد نشات المجالي .

\_ شاب مصري حاصل عليسى بكالوريوس تجارة وله خبرة فسي اعطاء دروس الرياضيات تلفسون ٠ ملا عبد نجيب عبد ١٠٨٤٢

۔ شاپ حاصل دیلول لفسۃ انكليزية قادر على الطباعةوالعمل على جهاز التلكس للمراجعة غسان عبداللمؤسسة الموانىء ص-ب١١٥ \_ شاب له خبرة في مجال البيع. والشراء - خضار وقواكه - ويحمل رخصة سوافه خصوصي تلفسون ١٩٥٦٤ تچسين محمد سالم ٠

\_ غرفتین مع مناقعهم مــــع مساحة للبيع الثمن ٤٥٠٠ دينار الوقع حي جناعة \_ المراجعة مسع عيد الرحمن احمد قرب مسجد خالد بن الوليسد

و شاب معه رخمت سواقسسية حصوصي يبحث عن عمل الراجعة م محمد حسان علمات المفرق مِن ب ۲۵۵

۔ شاب برغب بوظیفہ کاتسب خبرة اربع سنوات في مؤسسية حكومية أو شركة .. بقالة المعرى حي المصاروه حيل عمان

والدهان يبحثان عن عمل للمراجعة ت م٧١٨٥ عبد الرحمن وصلاح،

- شاب بيحث عن عمل في مجال اداري ، تجاري ، صناعي ومعد خبرة عشرين سنة في المجـــالات النكور للمراجعة ابراهيم بخالد سعيد الهامي \_ مديرية الاقتساء عمان مكتب الشيخ بدر الدين احمد

۔ بیت حجر مقام علسسی ارض الجامعية بكالوريوس وحائزعلن نصف دويم مقابل باب الملعب دورة محبات تلعون ٢٦١٩٤ ، البلدي في اريد \_ ابراهيم المعاني . تلفون ۲٤۱۳ اربــد ٠

بيت من طابقين في شارع النزهه مقابل مدرسة ابن القاسم بمساحة الارض ٢٢٥ مترا \_ البكاء ٢٠٠٠م الزرقاء تلفون ٨٣٧٠٥ - حسن

\_ بيت للبيع مؤلف من اربــع شقسق منها شلاث شقق تسلسم فارغىسة ويوجسد أرض صالحة للبناء والموقع عمان جبال التاج \_ شارع الزهور مشرفة على شارع المحطة الرئيسي • المراجعة مع تلفون ٧٦٤١٨ بعد الرابعيــة

والنصف مساءا مطلوب منزل للايجار مكون من غرفتين وتوابعهما على ازيكون الموقيع داخل عمان \_ الرجياء الاتصال ت ۲۱۲۵۹ خلیل محمد الفاعوري وله جزيل الشكر •

عمارة مكونة من طابقيــــن ٢٢٥ متر مربع مساحة البناعكاملا ۲۲۵ متر مربع شارع النزهـــة قرب مدرسة محمد بن القاسم الاتصال بهاتف رقم ٥٠٧٠٥ الزرق،

و معروض للبينع بيت مساحت ١٥٠ متر يقِمع في الرصيفة - حي الحسين الجيوبي فرب مدرسة البنات الثانوية \_ محمد محمود

العنبتاري و معروض انات للبيسع بحائسة ممتارة المراجعة مع ملك موسسى وهاب ــ جيـل الحمين ــ شــُـارع مصلحة المياه قرب مبنى ماركت

و معروض للبيسم قطعة ارض في عبدون الجنوبي للمراجعة ت٦٢٠٧١

 للبيع عمارة ثلاث شقق الالزراتاء الجبل الابيض مع ثلاث بكاكيسن للاتصال هاشم الحنبلي الزرقاء حي القباط تلفون ٢٩٦٠ مطلوب شقة للاستنجار غرفتين صالون ومقره في جبل الحسين اللوييدة او الدوار السادس يحسدود

۱۰۰۰ دینار سنویا ت ۲۰۱۰۱ و ۲۰۱۰۲ می دپ۲۲۲ مزرعة دواجن نموذجيت للبيع بالتقسيط المريسح

للبيع بالتقسيط المريح مزرعسة هواجن نموذجية مجهزة ومؤثثسة مميجة تبعه عن مدينة المفرق كيلو متر ونصف علىخط ارتد المفرق نتسع ال ١٥٠٠ طيسر ٠ تتكون الرزعة من بركسيسين بمساحة ۱۰ في ۵ و ۲۰ في ٦ وهي ميجة ومؤمنة بالماء تامينا تاما يتبعها غرفتان ومستودع

للاستفساد اتصلوا بهاتف ١٧١٥٢ مطلوب طابعة تجيد الطباعية

باللفتين للمراجعة ت ٢٢٥٦٠

\_ قطعة ارض في عبدون \_ خلف النادي الارثوذكسي - رقسم القطعة ٣١٥ حوض ٢٥ مساحتها ١٠١٨ م٢ ؛ سُعزُ المتر ٢٥ ديبار

الو حجلة ٠ ٣ مخازن في الكرك مساحتها ١٦٠ مترا ـ المراجعة عدتان المبيض \_ الكرك \_ شارع الخمر

ص٠پ ٢٦٢٨ ـ محمد شکيب

للبيع \_ مشروع المنافر طريق بعداد ٥٩ شقق في المفرق و ٣ قطع راضى مفرورة في المفرق وع شقق مدينة الحصن و ٥٠٠ دونـــم راعي ۽ المراجعة مع هاتف ٥٥

و مطلوب شقة مكونة من غرفتيسن نوم وتوابعها لطبيب وعائلته المكونة من ثلاث اشخاص علىان لا تزيد الاجرة السنويسة عن ٨٠٠ دينار وفي منطقة عمان الغربية. المراجعة مع تلفون ٢٨٢٣٦

۔ ثاب ببحث عن عمل مبائی للمراجعة هاتف ٣٧٤٩٣ كمسسال

- قطعة أرض للبيعمساحتها دونم وماية متر بالقرب من مشروع مطار الملكة علياء ، سعر القطعــة كاملة ٧٥٠دينار للمراجعة تلفون ١٤٦٩١ جبل الحمين ٠

● للبيسع حالا محل تجاري ومكتبة شارع الريتبو جبل غمان امسام مدرسنة البنات الاهلية الاتصال بهاتف رقم ۳۷٤۹۳

- قطعة أرض رقم ٦٧ حوض ٢ أم أذينة الجنوبي الـــدوار الخامس السيد مدحت عوني ض•ب

• قطع اراضي للبيع طعة ارض صناعات عامبنسة مساحتها دونم مربسع في مأركها الشماليسة قرب مؤسسة النقل تذبل مشحمة عاليه الاوتوماتيكية سغسر ، المتر ١٢ ديناز

• للبينع بسبب المغر دونميسن ارض بجانب جامعة اليرمسوك \_ البطام السعر مغر ، المراجعة مع هاتف ۱۹۱۸ و ۲۷۱۹۲

● مطلوب شراء ارض بجدود دونمين تصلح لانشسساء محطة بنزين ومشحمة ، الراجعية مع تلعون ٢٧٤٩٢

۔ قطعة ارض مساحت ا مربع الموقع الهاشمية الجنوبية، غرب مصفاة البترول . مقام عليها بناء قديم السعر ١٢٠٠ ديناز المراجعة مع هاتف رقم ٢٩١١٥

ف للبياع محل تجاري يقاع في سوق نجيب الشريدة اربد ملاحظة : المحل فارغ من البضاعة المراجعة مع السيد جميل صالسح الحانوتي الرمثا \_ معرض النجاح

\_ غرفتين او غرفة نوم مـــــع ملحقاتها في اي،منطقة غربي عمان بحيث لا تتجاوز الاجرة ۵۰ دینارا \_ تلفون ۱۲۱۸۲ \_ زياد رفاعي الحمود •

- مطلوب شراء سيارة بطفة

بسيطة وقسط شهري ٤٠ دينار

• TALT. 5,

الكنب، الانجيلية الخرة •

للمراجعة ت ٢٧٧٠٥

للفراجعة عبد الكريم محمسد

\_ معروض بيت للايجار في جبل

الحنين - فرب مديرية التربيسة

والتعليم لحافظة العاصمة - بجانا

وللمزيد من المعلومات الرجاء

الاتصال بهاتف رقم ٢٢٦٧٦ مستح

صاحب المنزل السيد جريس قبرصي

مطلوب شراء سيارة بدون سلفه

وبقسط شهري خمسون دينسسار

مطلوب موظف للدوام صباحاً

في محل تجاري للمراجعة محسلات

مطبعة بغداد الحديثة و

الاتصال بهاتف ٩٢٦١٠٢

مدرس للمرحلة الاعبدادية ، او

وظيفة ادارية بعد الثالثة مسساء

\_ ميكرومكوب الماني جديد دو

إصفات جيدة للاستفسار ت

١١/٧٥١٥٣ يعسي الساعة السادية

فقد السيد منصور على خليـــل

في مدينــة الزرقاء مبلغ ١٨٠٠

دينار اردني ، الرجاء ممن يجد

المبلغ تسليمه لصاحبه في عوجان

الزرقاء قرب بريد عوجان ا

ارسال

لاعلانات

عاىالمسما

الصفح

لاتصال بهاتف رقم ۱۲۰۷۸الزرقاع

مكافأ حسنة واجرة علىالله.

فيلا حديثة للايجار

مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون ,وسفرة وصالة جلوس وصالــــ التلفزيون وثلاثة حمامات ومطبسخ كبير وغرفة غسيل تحيط بها حديقة وبها كراج لسيارتين ومفزوشهة بالسجاد وبتدفئة مركزية وهاتف ،

تقع في الشميساني • المراجعة مع الميد نجيسب قسوس تلفون ٢٢٢٠٤

\_ فنى مختبرات حاصل علسبى ، عائلة عراقية صغيرة تبحث التوجيي العلمي وكورسات ميسن عن شقة متواضعة للايجار بسعسر معاهد التعيام البريطانية بحاجة معتدل للمراجعة مع موسى بولص

الى عمل للمراجعة شارع يغداد \_ موسى فندق الامانة ت ٢١٣١٧ و مواطن يبحث عن شقة للايج بسعر معقول للمراجعة ينك كرندليز

نبيـل مىيـس المواطن يوسف حجازين يرفسب ن استئجار غرفتين مع منافعهما.

الاتصال مع ١٨٢٨١ منه عباها

و بیت مفروش للایجار مکسون من غرفتين توم وصالون وجلـوس

وغرفة طعام ، وتلفون خساص ، وتلفزيون ملون تدفئة مركزية ، يقع خلف جريدة الراي ، يفضــل أن يكون الايجار سنويا ، المزاجعة

و بوجد لدينا شقتان للايجار الشقة إلاولى مكونة من اربع غرفوصالون والنانية مكونة من خمس غيرف وصالون ، المراجعة مع ت ٢٤٦٨. ارید شارع ایدون · • آدون · محسن اسماعيل ألعزام اربد \_ شارع

فيلا للبيع او للايجار مكونسسة من تسسسلات غيرف وم وصالتين وملاحقها مفروشسة بالسجاد والبرادي ضمن حديقسة واسعة وخزان مياه وكراج ومخزن تقع في جي الضباط ۽ الاتصال مع هاتف ۱۹۲۷ ـ ۲۱ الثانيقظهرا صالح مصطفى أبو الهيجاء حس الضباط - طريق المدينة الطبيب

تطلب الاخباين وكلاننا الطيسة - محمود عبد التسادر المتوبرة - محكته المساح المتطرانه - استراعة الشرق الاصط معات . مصباح العوري

المستجميع عما فنطات أجمهن يقالع يدالتوية من الوكيسة العركسية السوركيية لتوزيع الطبوطست دمش سرانعة فيسوريا ٥٠ ورث سوري

> اليوم موعدكم في

او غرفتین نوم واسعة وان لازیت اجرته عن الاربعين دينارا شهريا • يرجى الاتصال بهالك راسيم ۲۸۲۹۲ او الکتابه لمنتوق بروست شقة مفروشه للايجار تتكون من غرفتين نوم وصالونين

- غرفه مع منافعها بایجار لا یزید

و مائم المغير يطلب شقة يسمون

فرش ويفضل أن تكون في جوله

و معروض للايجار مكتب مواف

من خيسة غرف وصالون مع تدفية

مركريسة يذمع في شارع الامير محمه

مقابس معرض الصالسون للاسساف

شقة للايجار واقعة في جبل عسان

المريفية ، للمراجعة ت 74038

معنوب بيت للايجار

يتكون من ثلاث فرف تــوم

شقة للايجار

نبيل ايو بكسر جر

عبان للمراجعة ت ٦١٤٢٦

المزاجعة ت ٢٤٠٧٨

عن ۲۰ دینارا ب تلفون ۲۰۰۶،

ومكتبه وحمامين عربى وافزنجبي وتلفون وتلفزيون الموقع : جبل عمان \_ شسارع الرينبو الاتصال ظهرا بهاتسيف ٠ ٢١٩٥٠ \_ عمان \_ عامر خليفيسه

شقة للايجار معروض شقة للايجار في جبال الحسين قرب مديريةالتربي والتعليم لمحافظة العاصمة بجوار الكنيسة الانجيلية الحرة • المنايد من المعلومات الرجساء الاتصال مع السيد جريس قبرصي

> ٠ ـ شقة حجر حديث غرفتين نوم غرِفة ضيوف مع سفره، ، برندتينٍ ا مطبح حديث مع حمام ۽ قبيرش ا كامل مع السجاد ، تلفزيون ملون الاجرة ١٣٠ ـ ١٥٠ دينار شهريا المراجعة ت: ٥٦٨٦٥ -

- غيلا من ثلاث غرف نـــوم وصالون وصالة طعام ديلوكس مع تدفئة مركزية \_ اربد تلفون ٥٥٩٦

- يوجد محل برسم التسليـــم يقع في جبل عمان الدوار الثالث قرب الرفيرا سناك للمراجعسة تلفون ٤٤٦٧١ السيد غريسيب

في استفتاء اجراه مركز بحوث - مودعين ازراحي - لحساب صحيفة الجروزالم بوست حول أباحية الدعارة في اسرائيل تبين أن أغلبية الاسرائيليين يوافقون على أباحته وجعله مشروعا -فقد وجه المؤال التالي الى ١٦٣٠٠ من الراشدين معظمهم من الشباب - هل انت مع أو ضد مشروعية الدعارة في اسرائيل-وكانت نتيجة الاستفتاء أن ٨ر٥٥ بالمئة يؤيدون الدعارة في حين تبين أن ٧ر٣٧ بالمئة ضد ذلك و٥ر٥ بالمئة غير متاكدين ، وحسب تحليلات مدراء المركز تبين أن المتديينين هم الذين يعارضون ذلك اذ تبين أن ٥٠٠٧ بالمئة منهم يقفون ضد ذلك

كما يقف ١ر ٤١ بالمئة من الذين يصفون انفسهم بالرجعيين ضد-ذلك ويقف ١٢١٧ بالمئة فقط من المتعلمين ضد ذلك اضافة الى معارضة شديدة بين أولئك الذين درسوا حتى الابتدائية اذ بلغت نمبتهم مر٥٠ بالمئة وثلث متعلمي اسرائيل يعارضون ذلك كما عارض ١٤٤٤ بالمئة من البلدان الاقرو اسيوية مشروعية الدعارة في حين بلغت نسبة معارضه اسرائيلي البلدان الاوروبية عرس





البندقية \_ قال البوليس أنه جرى اعتقال امرائيلسي يدعى دافيد تزيركس وهو من طبريا وفي السابعة والثلاثين من العمر عندما عثر على متفجرات في سيارته في مدينة البندقية. وقال البوليس ان تزيركس اعتقل عندما انزل سيارته الـــى

البر من سفينة قادمة من حيفا عبر قبرص واليونان -وعثر البوليس على ثلاثة كليوغرامات من المتفجرات واجهزة تفجير ومسدس كانت مخبأة داخل السيارة •

وقيل أن تزيركس كان يسافر بجواز سفر نمساوي وكان ينوي التوجه الى النمسا أو المانيا الغربية -

ר אדנד

٩ر٥

١١٥٤٠

7117

مغرب

عمان . - ص السلام كر

ص. شادي ٢٥٦٥٥

ص نصار ۲۳۷۹۱

مادبا : ص ب سناء

صويلح - ص. صويلح

وَّادي السِيرِ ، وادي

الجبيهة : ص. اسامة

الرمثا - ص الحميدي

فلسطين والغزواي

عجلون الجديدة

المفرق ص. بيروتي .

ناعور - ص ناعور

جرش ص- الوقاء

كريمة ص ملوم .

المشارع ص الشلبي

7 10 E

 $T.7 \wedge 17$ 

74104

51209

عجلون

ص العبدلي ٣٦١٢١

عمان \_ د محمود سعادة جبل

النظيف الاومه ، د. يوسف

الزرقاء \_ د ، منير عودة عقيل

الرصيفة : د عمر حيدر امين

ب اربد ـ د ممير جاد الصباغ

السلط - د عبدالرحيم الحديدي

الرمثا - د . احمد عبدالله الحميدي

دیی ابی معید د- عدنان کناکری

جدیتا کفرعوان ـ د- بــــام

اسماعيل الفلاح ، الطفيلة د-

بصيرا : د . احمد موسىجاموس

الكرنك \_ جيل الحسين خلصف

الرشيد \_ طلوع الرشيد \_ ٢٢٠٢٢

العاصمة \_ عاركا الشمالية \_ ٧-٥٥٠

ا رعد \_ الهاشمي الشمالي - ٥٦٢٩٢.

الجامعة \_ الشميماني - ١٠٠١و

انسهرة \_ ج القصور \_ ٧٤٩٤٧

الدوايمة \_ اخر موقف الزهور \_

· اليرموك \_ حي نزال \_ قرب

بقالة سميسر ٠٠٠

جلال \_ الهاشمي الجنوبي ٥١٢٢٣؛

الزهراء ـ حي الشعيلية ـ ٧١:٥٠

31 - - 7

اريحا \_ الجبل الاخضر -

المحافظسة

مادبا \_ د ، نعیم حبث

البقعة د مميح القططي

جرش : د - سليمان عويس

· عجلون : د · وليد المومنى

صالح يوسف عليوة

حابى ــ بيادر وادي السير

العلا \_ الجبل الاخضر \_

ت عيادة ٢٧٧٤٤

مصر تزود اسرائيل بمليون ونصف طن من البترول ستويا فكر راديو اسرائيل ان نظام السادات على استعداد لتزويد اسرائيل بحوالي ٥ر١ مليون طن من النفط سنويا بعد الاجتماع الذي عقد بين المسؤولين الاسرائيليين والمصريين أخيرا •

عسكري اسرائيلي يزور القاهرة وصل ابراهام تامير قائد العمليات الاستراتيجية في الجيب الاسرائيلي الى القاهرة لاجراء محادثات مع الموولين المصريين

تتعلق بالمعاهدة المصرية الاسرائيلية -وقد كان الجنرال الاسرائيلي قد زار مصر عصمرات واجرى محادثات بشان تطبيق بنود اتفاقية كامب ديفيد •

بيغن وديان يزوران امريكا قريبا أعلن مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي عن عزمـــه زيارة الولايات المتحدة الامريكية خلال شهر تشرين ثاني القادم حسب ما ورد في الاوساط المقربة من رئاسة الوزراء الاسرائيلية. واثناء وجوده في الولايات المتحدة سيزور عدة مدن لجمسع

التبرعات ومن المتوقع أن يقابل الرئيس الامريكي جيمي كارتر لاطلاعه على تطورات مباحثات مخطط الادارة الذاتية وسوف

يطلب زيادة المساعدات الاميركية لاسرائيل بينما سيزور موشيه ديان وزير الخارجية الاسرائيلي الولايات المتحدة في شهــــر أيلول القادم ويتحدث في مجلس الامن الدولي •

حزب العمل يطالب بتغيير جذري في السياسة الاسرائيلية

القدس المحتلة معال حزب العمل الاسرائيلي المعارض في بيان لـه اصدره امس الاول انه لايمكسن المخروج من الضائقة الشاملة التي تعانى منها اسرأئيل في الوقست الراهن مالم تحدث تغييسسرات اساسية على سياسة السسسوزارة الاسرائيلية وقال شمعون بيريسس رئيس حزب العمل انه يجب انتقوم العلاقات المصرية - الاسرائيلي--ة في المجال الاقتصادي على اسساس المصالح المتبادلة وليس علسسسى اساس علاقات المساعدة -تعيين شلومو عمار

منسقا لشؤون المناطق العربية المحتلة القدس المحتلة \_ تم تعيين شلومو عمار نائبا للمدير العام لـــوزارة الداخلية لتنسيق شؤون المناطبيق المحتلة بالاضافة الى منصبه الحالي كضابط لشؤون الداخلية في قيسادة الحكم العسكري في الضفة الغربية -

عن الرطن لكوتيية

إذاما بتعرف



# من اخيار الوطن المحت

الدراسة في القطاع تستانف السيت تستانف الدراسة في قطاع غزة في جميع المدارس يوم غــــه السبت بعد انتهاء العطلة الصيفية التي استمرت حوالي ٩٠ يوما السلطات الاسرائيلية تزود المستوطنات بمياه نابلس

شرعت سلطة الميا هفي قيادة الحكم العسكري في الضفـــــة الغربية بعملية تمديد انابيب المياه من بئر المياه الارتوازية التي حفرتها السلطة في اراضي قرية بيت ايبا قضاء تابلس والتــي المستوطنات المجاورة وهي كفر قدوم \_ وسكاكا ياسوف \_ تبواح\_

ومستوطنات اخرى ومعسكرات الجيش القريبة من المكان -وكانت السلطات الاسرائيلية قد اجرت نقاشا حول بيع المساه من البئر المذكور الى بلدية نابلس وذلك باعطاء كمية مضاعفة من المياه التي تستهلكها السلطات من مصادر مياه البلديــــة والبالغة حوالي ٢٠ بالمئة من نسبة المياه الا أنه على ما ييسدو فان السلطات لم تعط أي رد على هذا الموضوع حيث شرعست بايصال المياه الى المستوطنات والمعسكرات المجاورة •

مذكرات لجامعا تعربية لدعم الجامعة الاسلامية بغزة

أرسل الشيخ محمد عواد رئيس مجلس امناء الجامع الاسلامية بغزة عددا من المذكرات لمؤتمر اتحاد الجامعـــات العربية الذي يعقد في الرياض في كانون ثاني القادم والى نحـو - ٢ جامعة في الوطن العربي لدعم الجامعة الاسلامية في غــرة ماديا وادبيا وعلميا •

> موظفو برید تابلس یشکون من عدم تآمین · مواصلات لهم في الليـــل

نتيجة تأخر موظفى مقاسم البريد في مدينة نابلس حتسى سأعات الليل المتآخر وتعرضهم لاجراءات امنية وعدم اعتسراف الشرطة بالهويات الحكومية كموظفين في الدوائر الرسمية وعدم توفر المواصلات لهم خلال ساعات الليل فقد ناشد هـــــؤلاء الموولين توفير المواصلات لهم يعد انتهاء دوامهم خشيه استمرار تعرضهم للاجراءات الامنية والتفتيش وعدم تمكنهم من الوصول الى منازلهم حيث يضطر قسم منهم الى البقاء في مقسم البريد الذي لا يتوفر فيه مكان للنوم -

# ذه الله

المشعل عن عمر يعاهر ١٠عاما

نعت محف الوطن المحتل المواطنين المرحومين - جنين - السيدة فاطمة ياسين ابو حنانة - زوجة عبد الله

بريشة ثاجي العسلي

\_ القدس \_ اريحا \_ السيد صبريعيد المحسن جابر عن عمر يناهز ٨٠ عاما

\_ اريحا \_ الشلب محمد يوسف فهد جلايطة عن عمر يناهـــز

\_ جيين \_ يعبد \_ الشا بالمهندس رياض جمال اديب الطاهـر عن عمر يناهز ٢٥ عاما -- القدس - السينة سعاد الصفدي ارملة المرحوم محمد خضر

القواسمي \_ نابلس \_ السيد عبد العزيز حسان ابو جمال المعلم في ممدرسة نابلس الثانويسة •

٣٠ره القران الكريم

٠٠ر٦ موجز الانباء

20ر17 همس الليل

۱٫۰۰ قران کریے

١٠٠٣٥ من وحي الايات

١١ر٢١ تبارك الرحمن

20ر11 صلاة الجمعـة

'١٠٤٠ على هامش السيرة

١٢ر١٢ الحيوانات

۲٫۲۰ بارنی میلر

٥٠ر٣ برنامج غنائسي

٣٠ر٥ دخان البنادق

٢٠ر٦ سيوف الحسق

٠٠ر٣ كرة القدم

٥٥ر١٢ شيسس

۱۰٫۱۵ کرتسون

٥-ر٦ عناوين الصحف

-٣ر٦ جدة \_ عاليه -٥ر٧ القاهرة - المصرية ١٠ ر٨ كويت \_ عاليه ١٥٠ر٨ دمشق \_ عاليه ١٥ر٩ الظهران - عاليه حورانی ت عیادة ۲۵۱۷۸ ومنزل ۳۵ر۹ کویت ۔ کویتیة ۱۰ر۱۰ بیروت ۔ عالیہ 20ر ۱۰ دبي ۔ ابو ظبي

والخليج ٥-ر١٢ كويت - الكويتية ٠٠ر١٢ لندن ـ عاليه ٢٥ر١٢ طرابلس بنغازي الليبية ١٠٠٠ كويت \_ الكويتية ٣٠ر١ جدة \_ مدينة السعودية ٠٠ر٤ نيويورك \_ عاليه

٠٠٠٤ القاهرة \_ عاليه ٠٠٠ر٥ دمشق ـ عاليه ٣٠ر٥ لندن - فبينا - عاليه ٣٠ر٦ باريس \_ بيروت الفرنسية ١٠٠٠ دبي \_ كراتشي عاليه ٥٤ر٦ مدريد ـ اثينا ـ عاليـــه; ١٥ر٨ القاهرة ـ عاليه ٠٠٠ر٧ باريس ــ عاليه ٣٠ر٨ ظهران ــ السعودية

١٥ره كويت ــ عاليه ه٤ر٧ بيروت ـ الشرق الاوسيط ٥٥ر١٠ الدوحة \_ مسقط عاليسم ٠٠٠ القاهرة - المصرية والخليج ٥٠ر٩ فرانكفورت - ميوني--خ ٠٠ر١٠ القاهرة المصرية

٣٠ر٢ رودس ــ عاليه

٠٠ر٧ دمشق \_ عاليه ٠٤٠٧ دمشق \_ لندن \_ البريطانية 24ر۷ بیروت ـ عالیه 20ر٨ بيروت الشرق الاوسط ەەرى العاهرة ـ المصرية ٢٠ر١٠ القاهرة ـ عاليه

٢٥ر١٠ الكويت ــ الكويتية ٠٠ر١١ نيويورك \_ هيوستن عاليد ٢٠ر١١ قرانكفورت \_ عالميه ١٢٦٣٠ اثينا ـ كوينهاغ نـ عاليه

١٦٥٥ بنغازي - طرابلس الليبية ١٥٥٦ المهنة - جدة - المعوديسة

دمشق \_ الالمانية ١٥١٥ دمثق - عاليه ٠٠ر٢ ظهران ـ السعودية

١٥٠/١٤ يلى ١٩٠٠ نجمك له تأثير مسن على مركزك ٣٠/٥ الي ١٠٠٠ يمكنك التغلمن من البروتين -1/77 الى 7/47 بنل اليومبعض الاشياء فيمنزنك انت في هاجقالي تفيسر دائــم 7/47 الي 1/47 اليوم صالح لدعوة الاصدقاء الى

١٠ر٦ موسيقى واغاني الصياح

٣٠ر٧ قاموس الصباح ٠٠ر٩ يوم في التاريخ دولار امیرکي ١٠٠٠ موجز الانباء YF AF جنيه استرليني ١٠ر١٥ منوعات غنائية مارك المانى ١٤ر١١ اذان الظهر أفرنك سويسري ١٢٠٠٠ موجز الانباء فرنك فرنسى ۱۲٫۰۵ رسائل شوق لير ايطالي ١١٠ ما يطلب المستمعون دينار عراقي 20ر٣ لقاء الظهيرة دینار کویتی ١٥ره الاذاعة المدرسية ليرة سورية ٥٥ر٥ من الغناء القديم ليرة لبنانية ٠٠ر٦ عالم الرياضة ريال سعودي ٢٠ر٦ محطات ثقافية

170 172 ۱۸ ۵۲ر۱۸ Y-JY Y-J-77.7 A1 A-,0-٥ر٨ -١ ١٠٩ Y-JY Y-J-۷۹ ۵۰ ۲۹ ريال قطري ريال عماني دينار ليبي 7r. 3r. 210 21. جنيه مصري

٣٠ر٧ الندوة الدينية ٠٠ر٨ الاخبار ٠٠ر٩ السيسف ١٠/١٥ واسفتسي ١١/١٠ الاخبار ١١ر١١ برنادي جونز

قنال ۔ ٦ ۔ ٣٠ر٦ برنامج بالفرنسي ٠٠٠٧ الاخبار بالفرنسية ٣٠ر٧ الاخبار بالعبرية ۳۰ر۸ مسلسل کومیدی ١٠ر٩ العازف والشقرا م ١٠٠٠ الاخيار

١ - شاعر عباسي معروف ٢ - نقطة استراتيجية عربية هامة ٣ - ونزل ، ثياب ٤ - بقايا تاريخية ، حرف نهي ٥ - خليفة لقب بالحمار لجده ونشاطه ٦ - حيوان بر ، مائي معكوسة ، اسد ٧ نحيلي معكوسة ، بازار مبعثرة ٨ \_ شجاع ، انسان معكوسة ٩ ـ خوف ، والدته -عامودينا :

١ - الاسم الاول لشاعر عباسي مشهور ٢ - مفتش عن الشيء ، راكب الموج ٣ ـ طبقة من الشعب في العصور الوسطى ، شهد معکوسة 1 ـ حرفان متشابهان ، طائر مغرد معکوسة ٥ ـ مذاهب معكوسة ، الاسم الاول لادبية عربية راحلة ٦ ـ مضجر ، من أنواع الشعر ٧ \_ فاكهة ، شعار لبنان معكوسة ٨ \_ بساب الدار معكوسة ، جعله ملك الدولة ٩ ــ انتصر معكوسة ، انصات

. المنزل 11/17 11/11

رافق من تجب الى حيث يتساد العوت ١٠/١ الى ١٠/٢٠

۱/۱۲ کی ۱۲/۲۲

١٠/٢٢ الى ١٠/٢٢ تنظر الزمرة برجك اثن مدية ثمينة الشفص الذي تختاره يجب ان ۱۶/۶۲ الی ۱۶/۶۱ حب اُجدید منع شنخص غیر قریب شغمن مقرب اليك بساعدك على اليوم تلاقي مسؤوليات جنيدة فسي 1/f+ will 1/14

١٥ر٧ دمشق ـ عاليه

١٥١٥ جدة \_ السعودية

٢/٢١ الى ٢/٤٤ اشخاص/ المعية لهم يظهرون في

20ر۲ طهران ـ ایران عالیـه ٠ قنال ٣ ــ

عودةالامير

لاغراض التنمية الذي يدأ أعماله في فيينا في العشرين من الشهر الجاري •

كما القى سفوه محاضرة فـي جمعية التعاون العربي البريطاني في لندن حسول مستقبل الاردن الاقتصادي ٠

وقد التقى ممو ولي العهسد خلال, زيارته بالمنشار النماوي برونو كرايسكي وبحث معه الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائيسة الاردنية النمساوية كما التقسى سموه بالدكتور كورت فالدهايسم الامين العام للامم المتحدة ويحبث معم سبل احلال السلام العادل مترات من مهاباد • والدائم في منطقة الشرق الاوسط وكان في استقبال سموه السيد مُضر بدران رئيس الوزراء والسيد بهجت التلهوني رئيس مجلسس االاعيان والميد عامر خماش وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من كيار لمقاومة اي هجوم حكومي ٠ المسؤوليسن .

### مؤنزتي واشتطن

مصر في حالة قبولها الاقتـــراج تبعد ما بين ستة كيلومتراتوثمانية الاسرائيلي مصطفى خليل رثيس عن مهاباد ، ونستطيع الاستيلاء الوزراء ووزير الخارجية ويطرس غالى وزيرالدولة للشؤون الخارجية وذكرت صحيفة يديعسوت احرونوت ان وايزمان سيطلب عند مناقشة مسالة صفقات الاسلحبة الاميركية لامرائيل باتاحةالفرصة لمصانع الطائرات الاسرائيليسة الاشتراك في صنع الطائرةالحربية الجديدة التي ترغب اسرائيل تزويد سلاح الطيران بها م.

### دايان يقك

للاستيطان الاسرائيلي في الضغة الغربية المحتلة باشراف الحكومة الاسرائيلية •

وفيما يتعلق بالولايات المتحدة إشار ديان الى خطأ سياسسة الامريكيين االذين اعتقدوا أنه في المكانهم حمل الاردن والملكسة العربية السعودية على الاشتراك

في المفاوضات • وقال أنه في اطار تطبيـــق معاهدة السلام منع مصر يمكسن لاسرائيل أن تترفع يصفة مستعرة مشكلات مثل المشكلة التي أثارها رحيل قوات الامم المتحدة مسن سيناء حيث لم تحل محلها حتسى الان قوة متعددة الجنسيات مثلما

### الممنيف حدة

کان مقررا ۰

على الميسزان الهش للسلام الدولية في لبنائغاملحيوي في الحفاظ في الشرق الاوسط وناشد جميـــع المعنيين ان يقدموا لهذه القوات تعاونسهم الكامل

وقد بحث الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان امس مع الجنرال اي نويل ارمنكيـــن قائد القوات التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان الموقف المسدي تواجههم القوات الدولية في المنطقة واكد الحص للجنرال ارسكين تاييد الحكومة اللبنانية التام

وقال مصدر مطلع أن الحكوم: اللبنانية ستقوم فورا باجسراءات لدى المسؤولين في الحركة الوطنية التقدمية والقوات الفلمطينيسة لتسهيل مهمة القوات الدوليسة خاصة وأن الضغيط علىميليشيات العميل سعد حسداد يجب ان

للقوات الدولية في اطار ممارسة

يمارس عن طريـق واشنطن ٠ وقد غادر بيروت امس متوجها الى هافانا فؤاد بطرس وزيـــر خارجية لبنان للاشتراك فيمؤتمر دول عدم الانحياز الذي افتتــح امس على مستوى وزراء الخارجية تمهيدا لمؤتمر القمة الذي سيفتتح

قي الثالث من الشهر المقبل • وقال راديو بيروت أن بطرس سيتوجه بعد اختتام المؤتمر الى واشنطن لاجراعمحادثات معكبار

المؤولين الاميركيين •

وفي تل ابيب قال مودخـــاي تسييوري نانب وزير الدقسساع الاسرائيلي ان الحكومة الاسرائيلية متستمر في ضرب الفدائيين فيما

وجنوا عن طريق البر والبحر والجو وبنيران المدفعية وبعطيات القصف والعمليات الفدائية -----

### الحيسالاراني

وان الجيش الايرانسي على أي الاحوال لم يتلق تعليمات للقيام باعتقالات بين اعضاء الحسرب الديمقراطي الايراني في كردستان واضاف أيضًا ، أن مهمة ألجيش الوحيدة عندما يدخسل مهابسساد متنحصر في استنباب الامن في هذه المدينة • المدينة •

ونكرت انباء ان القوات الحكومية كانت امس على بعد ثمانيةكيلو

وقال ناطق حكومي نمتطيع الاستيلاء عليها في اي وقت ، الا أن مسؤولين في الحزب الديمقراطسي الكردستاني نفوآ انباء ذكرت ان الجيش تعدم من موقـع يبعد ٣٥ كيلومترا خارج المدينة • وقالوا أن فوات الاكراد متأهية

وابلغ ناطق باسم الجيش في ثكنة آورومية الى الشمال من المعصل المدردي وكالة رويتسر بواسطة الهاتف فوله : أن القوات عليها في أي وقت دون ايقمواجهة او معاومه خطيرتين من الاكراد، واعترف الناطبق بان لدى الشوار دبايا تومدافع مضادة للطائرات حصلوا عليها من تكنة مهاباد التي استولى عليها الاكراد •

واضاف نحن تنتظر أوامر مست طهران لدخول مهاباد -وقال الميجر جنرال حسني شاكر قائد القوات المسلحة عير الراديو امس أن من الضروري أن يحتــل

الجيش مهاباد من أجل السلام

والامن في المنطقة • واضاف يقول ان الحكومـــة الايرانية على استعداد في النهاية لنقل ثكنية مهاباد الى خارج

ومضى يقول: لن نعتقـــل اعضاءعاديين في الحزبالديمقراطي الكردستاني بل أن الزعماء الذين يسميسهم الامام اية الله الخمينسي سيعتقلون ويسلمسون الىالسلطات

> بدأت تواجه تقصا في المسواد الغذائية والبترول ، وأتهم الحزب الديمقراطي الكردستاني الحكومية بوضع المنطقة تحت حصسار

> > قتصادي ٠

ونكرت وكالة انباء بارسالرممية ان مسلحین استراوا علی محطات البترول في مهاياد وانهم كانـــوا يمنعون آلمدنيين من مغادرةالمدينة. واعلنت مصادر وثيقة الصل ببعثة السلام الكردية المؤلفة من خمسة اشخاص والتي كانت تحاول التوصل الى تسوية في محادثات

مع الزعماء الحكوميين أن أحسد اعضائها وهو الدكتور رحيم سيف غازي غادر طهران الى مدينـــــ الاهواز الجنوبية لعقد محادثاتمع الاميرال احمد مدني الحاكم العام المحلى ، ولم يتوفر الحصول على تاكيد مستقل للنباء

ولم تعط المصادر أية أسبأب لهذا الاجتماع • واعلنت مصادر كردية انالناس

كانوا يخلون مدينة بيرامشهر ويتوجهون الى منطقة ألحسدود العراقية خوفا من هجوم حكومي

وكان الناطق باسم الجيش فسي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة اورومية قد قال أن متمرديـــن هاجموا شاحنة عسكرية تنقسسل مواد غذائية في وقت مبكر امس قرب المدينة الواقعة على الحدود

حسيني كان متوترا بعد انباء عن المنطقة ولعدم الانحياز -حثود للجيش • . وذكرت مصادر كردية انطائرات قانتوم تابعة لسلاح الجو الإيراني كانت قد قصفت بعض المواقسع

> التاكد من ذلك • ٠٠ وهذا هو أول خبر عن قصف طائرات الفانتوم لمواقع يسيطر عليها المقاتلون في المنطقة الكردية وقالت مصادر مطلعة امس ان عبدالرحمن قاسملو زعيم الحزب

العرافيه مما اذر تكهنات بسسان القوات الكردية انرئيسية ربماكانت تستعد للجلاء عن محاصمةالمتمردين واللجوء الى الجبال استعدادا لثن حرب عمايات وجاء في نبأ لبارس امس ازالامام اية الله الجميني العي جميسيع

ارتباطاته في الوقب الحاي ولم يعط أي مبيب لذلك • واذاع راديو ايــــران أمس أن البشمرجة المقاتلين الاكراد شنوا هجوما في ليلة أمس الاول علـــى مدينية سلمسي شابور سابقا اذربيجان الغربية التي يدافسع عنها حراس الثورة الميلثيــات

الاسلامية - • واضاف الراديو بعد بضع ساعات من المعارك التي اصيب خلالها جندي من حراس الثورة ان الاكراد انسحيوا ٠٠٠

ومن جهة ثانية نفى بولنيت اجويند رئيس الوزراء التركسي امس أن يكون هناكاكراد السراك يقاتلون آلى چانب اكراد ايسران وان تركيا سمحت لجنودايرانيين باجتياز حدودها لتطويق متمردين

وكان اجويسد يرد على انتقاد من عضوين في البرلمان التركسي-وابلغ رئيس الوزراء الصحبين ن للانباء الصحفية التي تشير الى اجتياز اكراد أترأك الحسدود لماعدة اكراد ايران هي غير صحيحة ولا اساس لها ٠٠

واعلن ان ۸۸ جندیا ایرانیا سمح لهم باجتياز الحدود السي تركيا في تموز الماضي لاسباب انسانية محض لان المتمرديــن حاصروهم في الجانب الايراني٠ واستطرد اجويد قائلا: لقد سمح لهم بالدخول ألى تركيـــــ بمقتضى القوانين الدولية وقسد ارسلوا في وقت لاحق الىايران

 من مكان بعيد عن القتال ومنذ ذلك الوقت رفضناطلبات اخرى مماثلة اذ أننا نحب اننوضح اننا لا نتحاز الى جانب مست

وكررت تركيا القول انها حريصة على عدم التدخيل بشكيل مباشر او غير مباشر في الشؤون الداخلية لايران على عدم المماح يساي انشطة انفصالية •

ومن جهة اخرى دعا هانز بليكس وزير الخارجية المويدي زعمساء وقال الطرفان أن المدينة الكردية أيران أمس الى اظهار الرفق. • • وقال في تصريـح صحفي اصدرته وزارة الخارجية \_ ان اعدام المجناء هو الصورة الرهيبة عن ايسران

اليوم التي تلتصق باذهاننا واضاف يقول : لقد أعطــــت الثورة أملا بالحرية من الوحشية التى تميز بها نظام الشاه واعمال العنف التي لا تعرف رحمقوالتي تمارس الان باسم الدين ضـــد الاكراد مثلا لا يمكن ان تؤديالا لى مزيد من العنق والوحشية -وتجمع نحو أربعين من وزراء الخارجية ما يقرب من ٩٠ مــن الدول المثلة داخل القاعــــة المثمنة الاضلاع عندما بـــدا

الاجتماع الاول لهذا اللؤتمر وقد ظل مقعد كمبوديا خاليا • وقد أعطى وزير خارجيسة سر يلانكا \_ الرئيس السابق لهذا المؤتمر الكلمة للوزير الكوبي ــ وقد تحدث بعد ذلك لتقديــــم الشكر لكوبا ـ كل من كارأوس اوزوریس \_ وزیر خارجنة بنسا باسم أمريكا اللاتيتية وسيسيل ونيست وزير خارجية ليبيريا بامم افريقيا ومندوب قيرص باسم أوروبا وأخيرا فاروق قدومسي

التحرير الفلسطينيسة باسم دول اسيا ٠ وأكد قدومي أن الفلمطينيية سيواصلون تضالهم ضد الصهيونية. وقابت وكالة انباء بارس انالوضع والولايات المتحدة لالغاء الاتفاق في مدينة بافيه مقر الزعيسم الانهزامي المصري - الاسرائيلي الروحي الكردي الشيخ عزالدين الذي يشكل كما قال تهديدا لهدده

### بدءاجتماعات

وقالت مصادر المؤتمر انه يبدو قرب بافيم ، لكن لم يكن بالامكان من المرجم ان يهز موضوع تمثيل كمبوتشيا مؤتمر وزراء الخارجية

وادت هذه القضية الى منافشات غاضبة في الاجتماع التمهيدي للسفراء والخبراء قبل يومينعندما تقرر احالة الموضوع على وزراء الديمقراطى الكردستاني غادرمهاباد الخارجية بسبب عدم قيام اتفاق الى منطقة زرداشت قرب الحدود في وجهات النظر .

ويشى مقت ممبرسيا شاعسرا بسبب رفيض اعتباد لمثليبي حكومة هينغ سامرين التي تؤديدا كوبا او ما يسمسى بحكومة بسول بوت المخلوع -

المحادثات الخاصة بين الرئيسين

وكان قد القى خطاب افتتـــام

المؤتمر امس الرئيس السابيق

المؤتمر سهيل حميد وريسر

وذكر مصدر مطلع ان المجموعة

العربية في مؤتمر عدم الانتجياز

قد وافقت امس على بيانمشترك

حول الشرق الاوسط ادانت فيه

اتفاقيتي كامب ديفيد التسي

الا أن هذا البيان لم يشر الى

احتمال تعليق عضوية مصر اذا

استبعدت الفقرة التي تضمنهـــا

المشروع الذي قدمت العراق والتي

تطالب بتعليق عضويقمصر منحركة

عدم الانحياز على ان تطِرحيصورة

منفصلة في مناقشة وزراءالخارجية

وذكر مصدر مطلع ان هذا القرار

ويقوم البيان الذي وافقت عليه

المجموعةالعربية على أساسوثيقتين

قدمت احداهما سوريا والاخسرى

قدمتها العراق باستثناء الفقسرة

كما يعترف البيان بحسق

الفلسطينيين في تقرير المصير وفي

اقامة دولة مستقلة في فلسطين •

ربه عضو اللجنة التنفيذية لنظمة

التحرير االفلسطينية كما تقوم

لجنة صياغة تضم مندوبين

عن الجرائر ودولة الامارات العربية

المتحدة والعراق وسوريا ومنظمة

البيان النهائي الذي سيعرض على

ويتضمن المشروع الكويسي للبيان

الختامي لمؤتمر قمة البلاد غيسر

المنحارة الذي وزع امس الاول على

الوفود بعد ادخال بعضالتعديلات

عليه ادانة شديدة للولايات المتحدة

والدول الغربية ويؤكد المسروع

تضامن البلاد غير المنحازة معاليلاد

الاشتراكية ويندد باتفاقية الصلح

المصرية الاسرائيلية ويؤكد أن مصر

حادث عن طريق عدم الانحياز

وسوف تستخدم هذه الوثيقــــة

ويقول مشروع البيان الختامي الذي

جاء في حوالي مائة صفحــة أن

الامبرياليين والاستعماريين

والعنصريين يقومون بميسادرات

مستمرة من اجل استمرار سياسة

القهر في جنوبي افريقيا وفسي

الشرق الاوسط وفي مناطق أخرى

وتشجيع القوى الرجعية الاخرى

على المضي في طريق تحقيق

وفيما يتعلق بافريقيا ايدت الوثيقة

عدم استخدام املحة نووية في

جنوب افريقيا والالتزام بقرار حظر

البترول على هذا النظام العنصري

الاسقف موزوريوا الغميال فيي

زيمبابوي يمثل تحديا سافرا لحركة

وتؤكد الوثيقة معناندة المؤتمر

لمنظمة سوابو منظمة شعب جنوب

غربي افريقيا والتي تعتبر المثل

الشرعي الوحيد لناميييا كما تؤكد

ان الدول الامبريالية وعلى رأسها

الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا

والمانيا الاتحادية هي المسؤولـــة

الرئيسية عن وجود واستمسرار

القهر العنصري وسياسة التفرقة

واعرب البيان عن التضامــن

الفعال للؤتمر مع مكان جسارر

القمر في تضالهم المشروع لتحرير

جزيرة مايوت التي ما زالت ترزح

تحت الاحتلال الفرنسي غيسر

واعتبرت الوثيقة اتفاقيتيكامب

ديفيد بانهما تمئلان مؤامسرة

واضحة ضد الشعب الفلسطينيي

ويقترح البيان منح مسانسسدة

لحرب التحرير التي يشنها الفلطيني

, بشكل محدد وملموس في المبالات

السياسية والعسكرية والاعلامية •

ويؤكد أن لمنظمة التحريـــر

الفلسطينية كل الحق في مواصلة

عدم الانحياز •

العنصرية الاثمة -

وجاء في الوثيقة أن نظام حكم

نواياها التوسعية والهيمنة م

كقاعدة لأعمال مؤتمر القمة •

وزراء الخارجية •

التحرير الفلسطينية باعسداد

وقد تراس الاجتماع ياسر عبد

الخاصة بتعليق عضوية مصر

قد اتخذ بالاجماع •

تيتو وكاسترو •

خارجية سري لانكا .

ابرمت في واشنطن •

الخطوة تعتبر انتصارا تكتيكيا لكويا وفيتنام . ويتوقع أن تحتل قضيية الكميوتشي مكان الصدارة فيي

وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى وعدم الاعتداء -وتجدر الاشارة الى انه في المجال

وتطالب الوثيقة مجلس الامدن ١ ـ يؤكد ضرورة واهمية أتخاذ بعقد جمعية خاصة حول صطين وتنفيد اجراءات لنزع السلاح لعام اما فيما يتظل بجنوب شرقيي وانكامل واستخدام جزء منالموارد اسيا فقد اشار البيان دون اندفكر التي سيتم توفيرها من اجـــل اسم كمبوتثيا الى انه يتعيسن تحقيق التنمية الاقتصادي على هذه المنطقة تسوية مشاكلها والاجتماعية في الدول ألنامية • الخاصة دون تدخل اجنبي وطبقا ٢ \_ يستنكر اساليب المماطلة التي

٣ \_ يقترح طرق سيل جديدة الاقتصادي فان مشروع البيـــان

ندني به النيسة الميرنية - الحدمي -

اللمبادىء التي تحكم حركة عدم تتبعها الدول المتقدمة الرئيسيــة الانحياز وهي الاحترام المتبادل التي تشترك في الحوار بين الثمال للاستقلال ووحدة وسلامة الاراضى والجنوب يهدف الحفاظ علىى علاقاتها الميزة مع الدول النامية.

لا تستند فقط آلى الحوار كما هو الحال في الموقت الراهن ويكون من دخل الفرد في الدول المتقدمـــة شانها تعزيز الكفاح ألذي تخوضه

احول النامية من اجل تاميـــن حقرقها الشرعية وتنفيذ برامج عالمية تفتح الطريق امام تنمية اقتصادية حقيقية •

٤ ـ يؤكـد انـه يتعين اجـراء مفاوضات اقتصادية دولية معالدول النامية في اطار منظمة الامـــم

المتحدة في نيويـــورك أمس أن وفيما يتعلق بهذا الموضوع فسسأن فالدهايم سيلقي يوم الاثنيسن مؤتمر رؤساء الدول أو الحكومات يرفض فكرة ان اعادة هيكـــل المقبل خطابا في الجلسةالافتتاحية الاقتصاد العالمي يتعين أن تستند لمؤتمر قمة دول عدم الانحياز • فقط الى قوانين السوق الحرة -ه \_ يشير الى ان متوسط

ومن المقرر ان يصل فالدهايم يوم الاحد القادم الى كوبا لهذه الغاية •

والذي كان يفوق في ١٩٥٠متوبيط

دخل القرد في الدول الناميةعشر

مرات اصبح الان يفوق متوسط

دخل الفرد في الدول الناميـــة

واعلن المتحدث باسم الدكتور

كورت فاقدهايم الامين العاطالمم

### ق ذم الل

نعسى حاجبة فاضلبة ينعى ال الزين وال حمدان من الله في ارض الاقصــــى الميارك المرحومسة:

فاطمة عبدريه حمدان الشبتيني ارملة المرحوم عبد القادر الزين ووالدة مصطفى ونبيل الزين والتي وافاها الاجل المحتوم في قطر ودفنت فيها يوم الاربعاء ٢٩\_٨\_١٩٧٩ ونسال الله أن يكتب الشهادة في سبيله لمن صلح

تقبل التعازي في منزل ولدها مصطفى في جبل الحسين حي الصناعة مقابل بقالة رغدان • انا لله وانا اليه راجعون

نعيي فاضل ينعى ال حماد بمزيد من الحزن والاسى الفاضل المرحوم : · محمود عبد الله حماد

۔ آبسو کامل ۔ والد الحاج عيسى وعارف وجمعة وموسى الذي انتقل السي رحمته تعالى عن عمر يناهز ١٠ عاما في رفح يسوم الخميس • 1974\_A\_YY

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل ولده الحاج عيسى بجبل الجوفة •

> تنعى عشيرة الغراغير في دير علا فقيدها المرحوم: حمدان القاسم الغراغير

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى •

لنا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعاري في بيــــتالفقيد في دير علا

### في ذمي اللياء

نعسى شاب فاضل بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال شهوان في الضفتين والعالم العربي فقيدهم الماسوف على شابه: الحاج كاظم سعيد شهوان

الطالب بكلية الدعوة بالجامعة الاسلامية في المينة المنوره الذي وافاه الاجل بتاريخ ٢٨ ـ ٨٨ عن عمر يناهز العشرون عاما قضاها في تحصيل العلم والدعوة الى الله •

انا لله وانا اليه راجعون • تقبل التعازي في منزل أخيه الاكبر جميل شهوان الكائن قي الهاشمي الشمالي قرب سينما امير ولمدة ثلاثة ايام

تعسى فاضل ينعى ال الزرقاء في عمان المرحوم:

ابراهيم محمد عثمان الزرقاء من عين كارم الذي وافته المنية يوم أمس الاول عن عمــر يناهز ١٥٠ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى •

ملاحظة : تقبل التعازي لمدة ثلاثة أيام ابتداء من اليـوم في بيت إبن المرحوم الكائن في جبل اللوييدة الغربي مقابـــل كليسة الشرطة الملكية •

الاخارتعتدىعسن فبول\_المى الامن ذوي

الفعتيدوب ترون مقانيل

المسوسة العامة للمناطق الحيرة تعسمُل فني حندمة الاقتصاد الوطئ وتنعية التجسالة إلدولسية

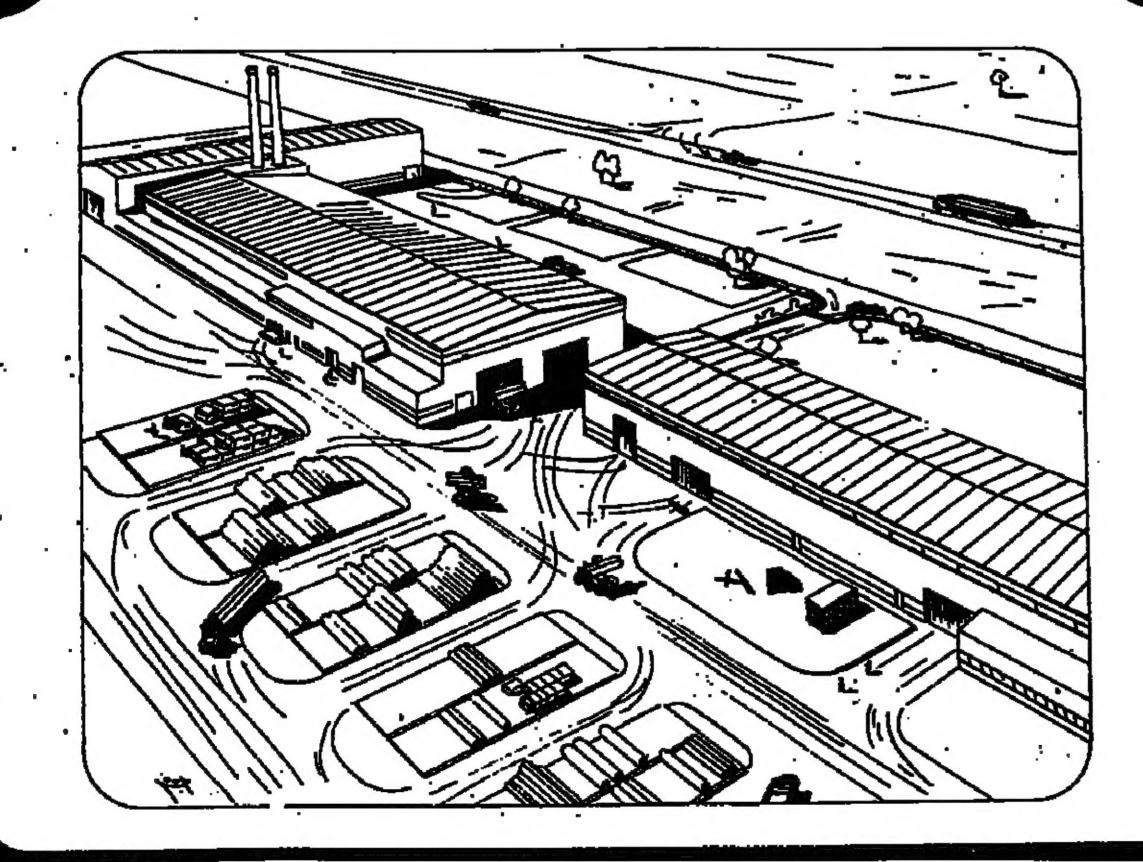
للنباطق الحرة السورية ، ترحب بالسادة المستقرين الصناعيين و التحسار العسرس والاجسان وتفسع تحت تعسر فلهم المقاسم المسزودة بكافئة المسرافيق العامة العسرورسية المساطق الحسرة العسرة السورينية إحدى مناطق الحسياد الجموكي ، أي أنها لاتخفه وللأنظمية والتسود السارسية داخيل القطيسرالعسرالي السوري السورة حدى .

- وتتوقيع المناطق الحرة راخل القطرالسوري على ستة مناطق ١ دمشق - عددا-مطاردمشق الدولي - حلب - مرفأي اللاذفتية وطرطوس
- العسوامسل المشجسعة :
- وقرة المواد الاولية رخص البد العاملة الماهم الاستواق الاستهلاكية للجاورة
- الصبناعات المفضيلة: مسناعات تستهلك المواد الاولية الفائمية فيسورية - صناعات ترفيع من مستوى البيد العساملة السوربية - صناعات حديثة متطلب ورة

يه مزيبًا في المعلومات التعصيلية في جال مراجعتكم لناعلىالعنوان الثاني 1

مستامات تمهسايريية .

دمشت - خلف الجمارك ص - ب - ٢٧٩ برقيا ، أوزوفرانش \* مالك ما ١١٠٩٥ مالك ١١٢٨٣٤ - ١١٢٨٥١ - ١١٢٨٣٤





الى الاخت والحبيبة نانسي

أود أن أقول أولا أنني صديقة دائهة لزاويتك الحبيبة وأثابته الردود باستمرار وتعجبني الطريقة البناعة التي تتعرضين فيها لشاكسل القسراء •

إنا فتاة عمري ١٨ عاما اكملت الثاني الثانوي هذا العام منذ سنة تقريبا تعرفت عليه ، عمره ١٩ سنة شدني اليه شخصيتــه القوية ونبل اخلاقه وصدق اخلاصه ، ووجدت أننى اتعلق بــه اكثر يوما بعد يوم ، مشكلتي الكبرى انه دائم التهرب منى ، حاولت اكثر من مرة أن أشعره بحبي له الا أنه كان يواجه كل نلك ويصدني باصرار ، وكان لا بد لي ان اعرف الاسباب التسي تجعله يتهرب مني ، وبعدالحاح عرفت انه متعلق بفتاة اخرى وانه على علاقة حب قوية بها •انه الان يقضى فترة خدمـــة ألطم وعلى ما اظن فانه سيتخرج بعد شهرين والإعلومات التي تردنى تغيد أنه سيقدم على خطبتها مباشرة بعد أتمام خدمسة

عزيزتي : انني أن أقوى على تحمل هذه الصدمة وأن اتصور هذه الخطبة ولن أتوأنى عن عمل أي شيء في سييل أن اكسبها الى جانبي واشعر في بعض الاحيانان ذلك لو تم وتقدم لخطبتها فان الدي الاستعداد التام لان اغمد في صدرها وصدره سكينسا

عَزِيزتي ارشديني كيف اتصرف ، وكيف استطيع ان اجيديسه لحبى واجعله يغضلني عليها •



عزيزتس ن ٠ م ٠م ـ عمان

اقدم لك اعتذاري أولا لعدم ذكر الاسماء في ردي عليك • لذا فاني أجد لزاما على نفسي أن أغفل أسمه من بأب الحرص اولا على سمعته فريما كان يسوؤه ذلك او يسبب له حرجـــا ولا أجد مبررا في أن أقحم نفسي في هذه القضية وحين القسول تضية خامرة فاني استمد ذلك من اعترافك انت • ودعيني اقولُ. لك شيئا هاما انالحب هو عاطفة سامية مصدرها قلب الانسان وعواطفهِ تختلج بها نفوسنا فجاة وبعفوية تامة دون أن يكون لنافيهااي ارادة آء - ومن الصعب على الانمان أن يجبر نفسه أويحكم عليهابحب هذا أو كراهيقذاك ، فالحب والكراهية مشاعر لايملك الانسان تكييفها أو توجيهها حيث يريد • وشيء اخر أن الشفافية · والاحساس المرهف الذي يسيطر على المحب يمنعه من أن يكون ستاجرا بهذا الحب يهدره بشكل رخيص • • فالحب لا يسلع ا ولا يشترى ، وكرامة المحب تابى عليه ان يتمول الحب ويطلبه طلبا من الطرف الاخر • والانانية التي ظهرت واضحة فــي اصرارك على الحصول علية مهما كلفك ذلك هي بعيدة يـــا. صديقتى كل البعد عن الحب الصادق • • فالحب تضحيـة • • • وكان الاجدر بك حين واجهك فتاك بكل صدق بحبه للاخرى٠٠ ان تكبري له هذا الصدق وتزدادي احتراما لنبله • • وتبتعدي عن طريقه متمنية له كل السعادة ومضحية بمشاعرك الخاصة ، الا اننى اقول أن لك العدر في ذلك فأن الفتاة فيسن الثامنــة

عشرة لا تستطيع تقييم مثل هذه الامور • واسمحى لى ان اقول لك ان لهائك خلفه بهذه الطريقةليس مرده الحب • • فان اعتزازك الشديد بنفسك كان وراء ثورتك العارمة واصرارك على الحصول عليه ••

ويقدر ما شعرت انا نحوه من احترام وتقدير بقدر ما كسان الكثير امامك - تحياتي - - واتمنى لك السعادة

• لسعد لسعيلقاء



اشكر لك اعجابك بزاويتي ، ويقينا أننا نبذل قصاري جهدنا التكون دوما اهلا للثقة التي يمنحنا اياها قراؤنا الاحياء -

لي من ماخذ عليك ، فان شابا اخر كان باستطاعته أن يستغلل وضعك وضعفك وركضك خلفه ليبتزك • ولكنه شهم ولدًا كان مريحاً معك • نصيحتي اليك ان تبتعدي عنه وتتركيه لفتاته التي اجتارها قلبه ، فما دام قد رفض حبك فالاجدر بسك أن تبعديه عن تفكيرك وتتزعيه من قلبك • والحياة امامك وهنالك



نعد التحية ،



# 1800-3/18 Surg

استيقظت في منتصف الليل قسمعت

أوركسترا سيمفونية كاملية ،

الفرنسيوب

سفقون ساملا

Gill Ellerid

ما يعادل ٢٥ مليار دولار ٠

مشتريات الادوية ثم الاقامة

الباهظـــة •

بالمستشفيات ثم العطل المرضية •

يسببون ٧٠ بالمئة من هذه النفقات

وان هذه النسبة العالية مسن

المرضى اي عشرة بالمئة ، انها هي

مصابة عامة باربعة امراض معا

وهي تنتمي الى الفئة التي جاوزت

الطلال

ووجدتني بعد هذا النوم الطويل درجت انا وزوجتي على سماع قادرا على السماع • لقد كنت اعرف أ الموسيقى الكلاسيكية حتى ساعـــة ان صممى لن يكسون ابديسا -متقدمة من الليل ، الى ان وجدنـــا ولكن ارجو ان تسمحا لى بكلمسة ذات صياح أمام باب مسكتنــــــ نقد واحدة : لقد بدا لى أن الاداء الكلمة الاتية \_ عزيزي هاويكي الموسيقى : يمكنكما ان تتصــورا مدى أبتهاجي ودهشتي عندمـــا

قوي بعض الشيء - ولعــــل حفلتكما الموسيقية المقبلة تتضمن عزفا لسعونيتي التاسمعة ، , فاستطيع انئذ ان ادعو جوقـــــة البوليس الى المشاركة في الاداء -المخلص لودفيغ فأن بيتهوفن



لم تزل النفقات الصحية فــــى اعم الامراض فهي اصابات فرنسا تتزايد بين سنة واخسري جهاز الهضم ولاسيما اثر الافراط بنسبة ١٨ باللة ، يحيث بلغت

من الكحول فأن الادمان على في طليعة هذه النفقات تأتبي المسكرات اصبح آفة اجتماعيسة واقتصادية معا وتاتي بعد جهاز الهضم امراض لكن اغرب ما تبينه الاحصاءات الاسنان التي ازدادت تكاليفها هو أن عشرة بالمئة من المرضي

بنسبة ٣٣ بالمئة في سنة واحدة ٠ تحاول الحكومة الفرنسيسة ان تكافح العجز الحاصل لصندوق التامينات الاجتماعية بواسطة تشديد للراقبة على مشتريسات

الادوية بنوع خاص •

لماذًا جُئت يا عيند وهل في القلب من فرح لماذا جئت يا عيــد

اجئت تجدد الذكرى وتجرحني بلا رحمة أجئت تعيد احزاني وتقنفني لاوهامسي فقد حطمت احلاميي والبستني ثوب الظلام اتمر على يا عيد فتاخذ من يدي فرحي وتسلبني السعادة والسرور تمر على يا عيـد يقلب زاده السقم

وانغام تئن على الوجود ليتك لم تأت يا عيد فلمت املك مصرفا لسرورك ولا ابا راعيا ، لقدومك استحلفك بالله لا تأت

ولا تطرق باب بيتنا الذابل ولاحتى ابتسامة لقد رحلوا مع رحيل ابي في طيات قدر قد ر الفرح لايناسبني تالعيد ليمس معدما مثلي نبيل الشاويش \_ المحطة

- فلست املك مرحبا

صادف أمس عيد ميلاد الطفلة رائدة أحمد ملك ويهذه المناسية أقام والدها حفلا شيقًا حضره لفيف من الاهل والاحبــاب • تهانينا وعقبال المائة عسام مولودة مباركة

من الله على السيد اسماعيل عامر في السعودية والسيسدة عقيلته بمولودة اثنى اسمياها \_ غادة \_ جعلها الله من بنات السلامة واقربها عيون والديها ومبروك

مولودة مباركة رزق السيد ايوب عبد الكريم سعيد والسيدة عقيلته بمولودة انثى اسمياها وفاء جعلها الله من ابناء السعادة واقر بهـــا عيون والديها تهانينا والف مبروك

ماهي السعادة التي اتحدث عنها ؟ • • وتحدث عنها كثيرون

من قبل ؟ •• في نظري هي لحظات وامضة تمضى بالانسان ،

يشعر معها وكانه يريد الضحك والبكاء في آن واحد - وما سبب

هذه اللحظات • • سوى الرضاء الكامل من جهة النفس ومـــن

جهة الغير • ولا تظن أن الرضاء سهل في متناول كل يد ، كــلا

·اذ إناوانرضينا عن انفسنا قد لا نرضى عن أشياء تقدم لنـــا

بصيغة كلام أو أعمال • ومنالذي يقدم لنا هذه الاشياء ؟ طبعا

الاخرون. • • وهل نضمن أن يتصرف الاخرون على هوى انفسنا؟

منا تبدأ العقدة ، أو الخيط الرفيع الذي يفصل بين السعادة ،

والتعاسة ، الخيط الذي يفصل بين متضادين • • وهو رفيع الى

حد لا نعرف معه في ايالجهتين نقف ٠٠ وقد يكون هذا شعوري

أنا فقط • • وليس شعور الاخرين • • لانني ما اظن انني امشي

في طريق والعالم في طريق اخر!! أي انني شاذ • • انني تائه

لا ارى ما امامي - - اعمى محتاج الى الاخريان - - وما هسبو

احتياجي ؟ في كل شيء ٠٠ حتى في خصوصياتي احتاج اليهـم

لكي أقول نعم أو لا ٠٠ واحتاج اليهم لكي أعيش ١٠ احتـــاج

اليهم لكي اميز الابيض من الاسود هل عرفتم من هم هؤلاء • •

انهم الذين يعيشون في البيئة من حولي • • البيئة التي يكونها

لى والدي واخوتي ٠٠ واقربائي ٠٠ واصدقائي من الطبيعيي

أن يحتاج الانسان الى هؤلاء لانه لا يخلق متعلما -- وعلـــى

مذا فالاحتياج موجود ٠٠ ولكن للاسف لا يشعر الانسان بقيمته

الا عندما يحتاج اليه في الشدة • • ووقت الحاجة • • عمل البيئة

هذه يجب أن يقتصر تأثيره في الطفولة حيث يهذب ما فــــى

تفسنا من أفكار متضاربة ، حتى اذا كبرنا ظهرت نتيجة هــذا

العمل على هيئة أعمال صالحة يقوم الانسان بها • • مهتديـــا

بالضوء الذي انبلج فينفسه منذ الطفولة • • عندما يصبح الطفل

رجلا يمشى على القدمين ويستغنى عن عاملين اساسيين فـــى

حياته وهما يديه الاثنتين وهما اللتان استعان بهما جسده فسي

الطغولة • • كذلك النفس تستعين بما يقدمه الاهل من معونــة،

وتكون جديرة بالاستقلال الذاتي • • وجديرة بالمسؤولية الملقاة

على عاتقها • • أما أذا استمرت هذه المعونة • • فأنها غالبـــا

سعيد حسن حسين \_ جبل النزهة \_ عمان

ما تتخم النفس وتجعلها عاجزة عن اداء واجباتها -

تحبين او لا تحبين

تحبين أو لا تحبين ان القضية تعنيك انت على أي حال فلسبت اجيب القراعة فسس ٠٠٠ لكي أتنبأ في أي وقست ٠٠ سينفجر الماء تحت الرمسال وفي أي شهر تكونين اكثر عشبا •• وأكثسر خصيساً ٠٠ وفي اي يوم تكونين قابلة للوصال تريدين او لا تريديسن ان الانوثة من علم ربيي ولو كنت املك خارطة الطقس كنت قراتك سطرا •• •• فسطرا

ويسرا ٠٠ ويحسرا

نــزار قبانـــي

2	•	ب	ي	ي	ب	1	ر	ب	C
1	٠ ـ	ج	٦	ق	,	ė	3	J	1
J	٢	Ü	- ن	1	J	ص	نی	1	9
-	•	ċ.	ċ.	ب	ق	!	J	J	-
ق	ي	ر	و.	٠.	1	ن	1	,	1
1	ت	5	1	Ċ	ر	Ú	ر	ب	1
J	نى	ت	Ç	ſ	,	و	- ص	,	٠
ي	ش	,	٤	J	ث	1	1	س	J
٥	ك	ь	ع	- 2	ر	ن	ن	۲	1
ت	ڧ	ي	ن	ي	ر	خ		ت	خ

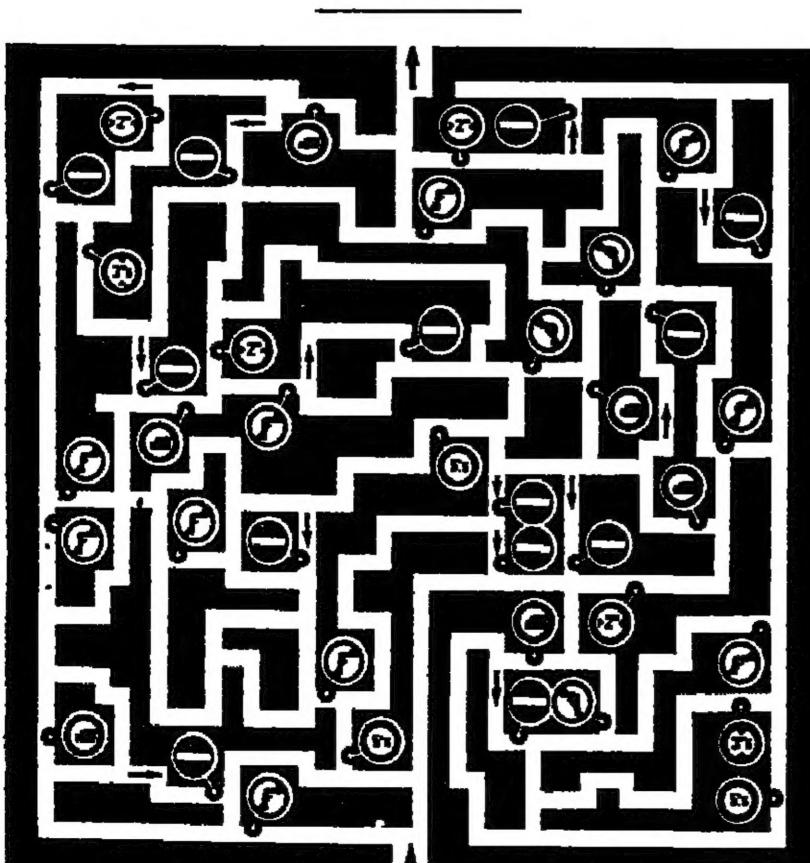
ابدت عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات • اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

التقاليد يبھر تكوين تلال موروثة أبصار قلوب مواد معطف خادما مثاص الكلمة: عطشان



هناك عشر اختلافات بين الاشخاس الظاهرة في الرسم وظلالها - حاول ان تجدها بخلال دقيقة واحدة -

الطريق الجهنمي



أنت تقود شاحنة حمولتها ٧ أطنان ، وعرضها ٢.٦٠ م ، وعلوها ٣.٦٠ م ، حاول الدخول من الاسفل والخروج من اعلى متقيداً باشارات السير، وذلك باتباع الطريق الاقصر -







الحياد ٥٠ ومستقبل العالم

منذ البداية كانت حركة الحياد ، حركة دول عدم الانحياز ، مؤتمر القارات الثلاث مسميات مختلفة لامر واحد • فقد نشطت حركة الصراع بين الكتلتين الدوليتين الكبيرتين بعد الحسرب العالمية الثانية ، وبدأت الولايات المتحدة في ظل سياسة حافسة الهاوية التي استنها وزير خارجيتها جون فوستر دالاس بتجميع دو لالعالم كله في احلاف تتزعمها مجموعة طف الاطلسي ، وكان ستالين يحدر الدول غير الداخله معه في خلف وأرسو بانها احتياطي الراسمالية وكان يقول من لم يكن معنا فهــو ضدنا • وكان المنطق السائد لدى الدول المستقلة حديثا وهي في الغالب الاعم دول فقيرة غير قوية هو أن على كل دولة أن تجد لنفسها مكانا تتحدث منه فيسمع صوتها وذلك لا يتأتى الا اذا تكلمت من تحت مظلة أحد العملاقين الكبيرين •

وحتى تحافظ الدول المستقلة حديثا على استقلالها وإد تضطر الى فقدان استقلالها بحجة التحالف ، ومن أجل أن تقول هذه الدول كلمتها حرة غير مقيدة برضى احد العملاقين عليها عومن أجل أن يكون لهذه الدول التي نالت استقلالها بعد الحرب العالمية الثانية رأي يؤثر في صناعة تاريخ العصر ، ومن أجل أن تكون في العالم قوة ثالثة غير القوتين المتصارعتين أصلا فقد ولدت القوة الجديدة الثالثة ، قوة الملايين التي استعمرت طويلا في اسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية ، وحين جاء الوقت ونالت استقلالها رأت سياسة الاحلاف تهددها بالاستعباد من جديد فاندفعت تدعم الحركة الجديدة بحماس •

وبين باندونغ سنة ١٩٥٥ وهافانا سنة ١٩٧٩ عرفت حركـة. عد مالانحياز دروسا وتجارب اثرت في مسيرتها واثرت فسي طاقتها • فقد أصبح لعدم الانحياز موقف سياسي يفترض فيه انه منحاز الى جانب الحق ، وهكذا فان الدول العربية لا تنقك تطرح قضية العدوان الصهيوني على كل مؤتمرات عـــــم الانحياز فتصدر البيانات المؤيدة للحق العربي • لقد أصبح واضحا أن عدم الانحياز لا يعني للوقوف بلا مبالاة بين الحـق والباطل انه الوقوف بقوة تاخذ اشكالا مختلفة الى جانب الحق واذا كان من المقدر الحركة عدم الانحياز بعد نساصر ونهسرو وسوكارنو أن تبقى فعالة فلن يكون ذلك الا من خلال اثباتها قوتها الى جانب الحق والى جانب تقرير المعير ورفسف الاستعمار والاستيطان وسلب خيرات الشعوب . وذلك ما نامل مِن مؤتمر هاقانا الجديد •

عبد الرحيم عمر

وكان في استقباله في مطار

عمان السيد زكي القسومن

امين عام وزارة الخارجيــة

والقائم ياعمال السفارة لللبيية

فيي عمان ٠

مبعوث لبين يصل الى عمان



عمان \_ وأا \_ وصل السمى عمان بعد ظهر أمس السيد عيسى البعباع الكاتب العام بامانة الخارجية في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتر اكية في زيارة قصيرة

للاردن يقابل خلالها عددا من

امس أنه قد يحدث يعض التاخير في اعادة القطاع البترولي فيسيناء الى مصر اذا لم تقم تسويـــــ و قائد الطيران التركي يزور ليبيا

اسجىق موداعي وزير الطاقسة

الاسرائيلي عقب عودته من مصر

انفرة \_ اقب \_ ذكر مصدر مسؤول في النقرة أن الجنرال تحسين ماحنكايا قائد القوات الجوية التركية سيغادر أتقرة اليوم في طريقة الى طرابلس في زيارة رسمية للجماهيرية الليبية تستغرق أسبوعا • وأضاف المدر ذاتسه أن الجنرال ماحتكايا سيجسري مباحثات خلال زيارته مسع الموولين الليبيين تتناول المسائل التي تهم القسوات الجوية في البلدين '

و لورد براون يختتم زيارته للعراق

. بعداد \_ افع \_ عادر اللورد جورج براون وزير الخارجية البريطانية السابق بغداد امس الحقول • عائدا الى بلاده بعد زيــارة للعراق استغرقت اربعة أيام •

مناكاراليترول فيسياء تل ابيب ـ ١-ف٠٠ ـ قـال

اسرائيل تهدد بتاخيراسحاب

المحادثات التي سيجريها حاكم المشكلات المتعلقة باستفرار امداد مصر انور السادات مع مناحيسم اسرائيل بالبترول -بيغن رئيس وزراء اسرائيل فيحيفا واضاف يقول في مطار تل ابيب في الشهر المقبل، الشكعة يحتج لوايزمان

ان إمرائيل طالبت بامدادهـــ جمليوني طن من البترول سنويسا بينما لا تريد مصر ان تمدهــا سوى بمليون ونصف المليسون

وقال أن مصر ليست علــــى استعداد لبيع البترول الامرائيلي سوى بالاسعار السائدة في سنوق روتردام اي بحوالي ٣٢ دولارا -للبرميال في حيان تريد اسرائيل ان تتقيد هذه الاسعار على الاقلل بالاسعار التي تحددها دول أوبيك

وقال موداعي اننا لا نود ان تمسكنا من العنق اسعار تـم تحديدها بصورة تعسفية ونلك بعد اعادة حقول البترول •

تسويسة هذه الخلافات في الوقست المقرر فانه يتعين على الحكومة الاسرائيلية أن تقرر ما أذا كان هلك سيؤدي الى حدوث تأخيسر 

واعرب عن امله في ان تتسم 



عمان \_ و١٠١٠ \_ قام السيد هانز ديتريش غينشر وزيرخارجية المانيا الاتحادية والدكتور نجسم الدين الدجاني وزير الصناعسة والتجارة بجولة امس علىالمشاريع التى تنفذها سلطة وادي الاردن في منطقة الاغوار وخاصة المشاريعالتي تساهم الحكومة الالمانية فيتمويلها عن طريق بنك التعمير الالماني -پمبلغ ۱٫۲ ملیون مارك ٠ وشملت جولة الوزيسر الالماني

مشروع ري حميان المعرين المذي انتهى العمل عيه في شهر أذار الماضى وساهمت المانيا الاتحاديــة فيه بمبلغ ١٤٦٩ مليون مــارك ومشروع مياه شرب القرىالجنوبية من الكرامة حتى سويمة الــــذي انجر في شهر كانون الثانى الماضى وساهمت المانيا الاتحادية فيه

كما زار السيد غينشر والوفد

المقارن آلذي ساهمت الحكوم

المرافق مشروع كهريسة وادي الاردن الذي انتهى العمل بـ في الصيـف الماضي وساهمت الحكومة الالمانية فيه بمبلغ ١٦ر١٦ مليون مــارك ومشروع اسكان وادي الاردن الذي يجري العمل فيه حاليا بمساهمة المانيا الاتحادية قدرها عشسسرة ملايين مارك ٠

> وزار الوزير الالماني كذلـــك المنطقة ألتى ستروى بمياه سسد

على معاملة المعتقلين العرب

عمان \_ الاخبار \_ احتــج

يسام الشكعة رئيس يلديـــة

نابلس على المعاملة القاسيسة

والاعمال الارهابية والقمعيسة

والتعفية التي يلاقيها المناضلين

المعتقلون في سجن نابلس

وطلب الشكعة من عيسزر

وايزمان وزير النقاع الاسرائيلي

تحسين أوضاع هؤلاء المعتقلين

يختتم زيارته لمصر

القاهرة امس عائدا الى تـــل

أبيب الجنسرال افراهام تامير

مستشار عيزر وايزمان وزير

الدفاع الاسرائيلي بعد زيارة

لمصر استغرقت يومين أحيطت

واكتفى مصدر مصري بالقول

أن تامير أبلغ رمالة شفويـــة

لمسؤول في وز ارة الدفاع الممرية

بكتمان شديد •

االقاهرة \_ وكالات غـــادر

ومعاملتهم كامرى حرب •

مستظار وایزمان

الالمانية في تصاميم شبكات الري قيه بمبلغ ثمانية ملايين ماركومن المتوقع ان تساهم في تمويسل بناء شبكات الري لتوزيع المياه على المنطقة ، كما زار المشاريع التي ساهمت في تنفيذها وكالــة الولايات المتحدة للانماء الدوائي في الاغوار الوسطى •

وأستمع السيد غينشر والوفسد المرافق خلال الجولة الى شــرح مفصل من الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة والمهندس عمر عبد الله رئيسس سلطة وادي الاردن والدكتور منذر حدادين نائب رئيس الملطة عن مختلف المشاريع التي نفذتها الملطة في وادي الاردن والمشاريع التى تنوي تنفيذها خلال السنوات القادمة واهداف هذه المشاريسع وخطة التنمية في الوادي للمسدى

كما زار غينشر والدجانسي الجمعية العلمية الملكية • •

والقبى الدكتور البسسرت يطمرس المديسر ألعام للجمعية كلمة رحب فيها بالوزير الضيف واشاد بالمساغدات التى تقدمهــــا حكومة المأنيا الاتحادية الىالجمعية في مجال الالكترونيات والطاقــة الشمسية والابحاث -

ثم شاهد الميد غينشر والوفد

المرافق فيلما حول نشاطــــات واهداف الجمعية • وقام بعد ذلك بجولة في مختلف

اقسام الجمعية اطلع خلالها علىي الاجهزة والمعدات المستخدمة فيهسا واستمع الى شرح حول الاستفادة من الطاقة الشمسية في مجـــال تمخين المياه وتحلية مياه البحر وعملية التقطير بوامطة الطاقية الشمسية ألتى تقوم بها الجمعيسة في محطة تجارب الطاقة الشمسية، وفي نهاية الزيارة قدم الدكتور بطرس درع الجمعية للسيد غينشر

كهديــة تنكارية •

تعقيدات الزواج في المجتمر الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب مساء امس عرض المسرحية وحضر العرض مدير الكوميدية \_ الزواج \_ التي قدمتها

المهتمين بالفن والمسرح وتناولت المسرحية التي عرضت الستالاسكسسنفي تتجسس الخابرات الامريكية على يوب

الثقافة والفنون وجمهور



واشنطن \_ روينر \_ ا • ف • ب \_ قال البيت الابيض أن اندرو يونع سفير الولايات المتحصدة المستعيل لدى الامم المتحدة يكن أبدا هدفا لاجهزة استسراق سمع تابعة لاية دائرةمخابرات

رابطة المسرحيين الاردنيين •

وصدر هذا النفي ليلة اسنس قلتم كان لصالح الولايات المت الاول عن جودي باول المتحـــدث باسم البيت الابيض الاميركي بعد ان ذكرت شبكة تلفزيون اي بيسي نيوز ان مكتب التحقيق الاتحادي وضع اجهزة استراق سمع فسي شقة يونغ الذي استقال في اعقاب اجتماع غير ماذون له به معزهدي الطرزي مراقب منظمة التحريسر الفلمطينية في الامم المتحدة • وكانت انباء نشرت قبل ذلك قد ذكرت ان عملاء الاستخبارات

الاسرائيلية كانوأ يتتبعون طرزي في الليلة التي اجتمع فيها السني

وقال يونغ الذي كان موجودا

. \* مبكرة امس في اتلانتا بولايس جورجيا أنه يشك في صحب انباء انتنصت على منزلم . وقال للصحفيين لو كانــــ يتنصتون على شقتى وهو ما ' فيه لعرفوا مدى جودة المهمةال

امس الاول في مدينة إوراد

فلوريدا في اطار الحملقالان

لكارتر انه اذا كانبت بعـــ

عناصر مكتب التحقيقات اف

قد قامت بوضع اجيز؟ 💥

فانسهم قد ادرکوا اننی ۔ 🖈

واسرائيل وياقي العالم •

جيد بالتفاوض لهذا البلد ورر

واكد المقير المستقيل انه ا

يكن كبش فداء قدمته الادارة

الاميركية لفتح باب التفاود

مع منظمة التحرير الفلسطينيـ

وقال : لقد خالفت القواعــــ

الا أنه عاد فقال في ساعـــ

الموضوعة •